

Méridy Casal, Antonio

631

ANTONIO MÉNDEZ CASAL

VELÁZQUEZ, 106

MADRID

— 5 de abril de 1931.

ANTONIO MÉNDEZ CASAL

VELÁZQUEZ, 106

MADRID

Señorita Angèlica Palma.

Muy admirada e ilustre amiga;
Agradezco mucho el envío de su hermoso artículo sobre el retrato de Don Tadeo Bràvo de Ribero, pintado por Goya, y que Ud. con excesiva benevolencia me dedica. Como dije a Ud., se publicará en ARTE ESPAÑOL, revista de la Sociedad de Amigos del Arte. ¡Lástima que no tengamos una fotografía directa de la obra!

Los diapositivos de Pancho Fierro, conviene que Ud. personalmente se tome la molestia de recogerlos cualquier día no festivo, en la secretaria del Musèo de Arte Moderno (palácio de la Bilbioteca Nacional, bajo derecha) de manos del Señor Dabàn. Por si este señor no estuviese, conviene que pregunte por teléfono, al número, 51.006. Hora, alrededor de las doce.

Mi afectuoso saludo a sus hermanas, y Ud. ordene a su muy devoto amigo y admirador q.b.ss.pp.

Antonio Méndez Casal

CO-AP 1

Ray 2

Doc. 591

fol. 1

Cartas
de
Cecilia Palma P