

lisonjero y bajo, pero apto para hacer fortuna é ingeniar se captando se las voluntades.

Entre nosotros hay la especialidad de la risa política.

El que tiene la risa del café, salió mal en alguna pretensión!

El que ríe como la hiena, tiene algún plan hipócrita de venganza!

El que ríe agarrándose el estómago, quiere destino fisco!

El que ríe con acompañamiento de saxofón es amigo del civilismo.

—[+o+]—

*"La Opinión Nacional"
Lun - 1º Mayo 99
Sec^a "Luz y Sombra"
que*

May conocido pero siempre curioso - Ningún siglo puede comenzar en Miércoles, Viernes ó Domingo.

El mismo calendario puede servir cada 20 años.

Octubre principia siempre el mismo día de la semana que Enero; Abril principia en el mismo que Julio y Setiembre como Diciembre, Febrero, Marzo y Noviembre, principian en los mismos días; Mayo, Junio y Agosto principian siempre en distintos días.

El primero y último día del año son siempre el mismo, exepcto en años bisiestos.

Industrial - M. John Cobert - dice una revista francesa - ha escrito desde Lion, Francia, una inte-

resante carta al Ministerio de Estado acerca de la nueva manera de utilizar el vidrio.

Habla de una piedra cerámica ó vidrio devitrificado por adavimento, que se ha colocado ya en varias de las principales calles de la ciudad, y habiendo sufrido varios meses de continua presión del tráfico, no ha demostrado mayor deterioro que el que presentan las calles de adoquín en igual período. Añade que del vidrio se está sacando un material que se denomina cristal cerámico, el cual se está empleando mucho en la fabricación y decorado de edificios del mismo modo que la cantería labrada. El nuevo material posee todas las cualidades intrínsecas, físicas y químicas de vidrio menos la transparencia. Resiste el peso, hielo, los choques, &c. Es muy probable que en la próxima Exposición de París se edifique un palacio de dicho material para demostrar al mundo sus cualidades.

El trono de Persia - Describe así una revista el trono de Persia:

Es una especie de divan de plata maciza, ornado de finísima escultura figurando guerreros, cabezas de animales y muchos otros objetos fantásticos y la parte no esculpida está incrustada de soberbios diamantes. En torno de los diamantes hay líneas decorativas de piedras preciosas. En el respaldo se ve un brillante fenomenal que vale una fortuna. Además sobre este diván que hace las veces de trono el Sháh ha hecho colocar un cofre enajado de brillantes, zafiros y rubíes. El valor de este maravilloso trono es de \$ 5,000,000.

*"La Opinión Nacional"
Lun - 1º Mayo 1899*

B.a.

DOS DE MAYO.

La ibera escuadra, cual león rugiente,
Rasga las olas con fragor tremendo,
Y del Caillao el pavoroso estruendo
Muestra el valor de la peruana gente.

Deja estelas de sangre la corriente,
Y sangre el patrio suelo va tiñendo,
Mientras Galvez, como héroe muriendo,
Vuela a los cielos entre nube ardiente.

¡Callan! — ¡oh mengu! — ¡ya se van! — ¡victori!
El pueblo libre enardecido llama
Al mirar sucumbir la hispana gloria;

En tanto que ágil la sonora fama,
Enalteciendo del Perú la historia,
Justicia y triunfo por doquier proclama.

MANUEL R. VALDIVIA.

La última ópera de Verdi

El viejo maestro ha regresado á Milán donde sigue con mucho interés las obras de su asilo para artistas jubilados y menesterosos, obras que se acercan rápidamente á su término.

Pero esta inspección amorosa de su obra de caridad predilecta, no consume más que una pequeña parte del tiempo del aplaudido autor. Otra ~~parte~~ parte la pasa encerrado en su estudio desde hace meses, sin que ninguno de sus amigos íntimos hayan logrado descubrir hasta hace poco tiempo, el secreto de sus encierros.

El maestro está componiendo una ópera sobre la cual guarda bastante reserva. Solo se sabe de cierto, que el protagonista es Nerón, Emperador de Roma, y que tiene aquella números bellísimos que el maestro hizo oír en el círculo de sus más íntimos.

Antes de decidirse á estrenar la ópera, Verdi ha manifestado que tomará el consejo y parecer de sus amigos, por

que dice y dice discretamente.
"No quiero que este hijo de mi ancianidad venga al mundo débil, enfermizo ó deforme."

"La Bolsa"

Prog - 2 Mayo 199

VERSOS

En EL GRITO DEL PUEBLO de Guayaquil, encontramos la siguiente poesía que nos apresuramos á reproducir, por tratarse de un escritor nacional y de un acontecimiento que tanto ruido han hecho y conmovido los ánimos:

Los versos son éstos:

DOLORA.

(Escrito sin usar el verbo.)

I

Introducción. Un asiento.
Origen. Una imprudencia.
De dos hombres de experiencia
un altercado violento.

Después airadas injurias,
torpes insultos groseros,
y... ; escena entre caballeros
más explicable entre furias.

Luego un duelo... ¡Lance serio!
Treinta pasos... Un disparo.
Un cadaver... ¡Caso raro!
Y después... ¡Todo un misterio!

II.

En la prensa narraciones
de mil variados matices;
y sospechas de delicias,
tema de mil discusiones.

Prisión de cuatro testigos
y del autor de aquel duelo.
Y del muerto sin consuelo
padres, hermanos y amigos.