



MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO
VOCAL DEL PATRONATO

Méndez Casal, Antonio

628

Medrid mayo 3 - 1930.

Señorita Angelis Palma.

CO-AP 1
Caj 2
Doc. 589
fol. 1

Mi buena e ilustrada amiga; mi
derecho de visitar a Ud. ha sido menos fuerte que
las circunstancias, para vencerlas. Mis ocupaciones
oficiales, me han impedido ir a saludarle con
la debida preterencia. Sin perjuicio de resolver por
to este derecho tan pronto, quiero enterar a Ud.
del estado del asunto referente a la conferencia
que este Museo — Dirección y Patronato — espera

de recibir campo por amigo de admirar orden
envíete p. d. 01 pp. Comisionados de Canal

obtener de Vd. punto Pierre de Oryale como yo,
encargado de organizar las conferencias de este primer
re, concurremos en rogar a Vd. nos favorezca dando
nos, por muy bien pudiera ser sobre el tema tan
admirablemente conocido por Vd. de Pancho Pizarro. Las
conferencias según el último acuerdo de este Patronato,
se darán acompañadas necesariamente de proyecciones de
diapositivas, o de fotografías o dibujos. Fotografías y dibujos
no podrán exceder del tamaño 13 X 18. Como tales
conferencias serán retribuidas, necesitan ser aprobadas
en su parte, por el M^o de Justicia Pública. Si Vd. se
empresario el viaje a Huelga, puede Vd. dejar escrito la
conferencia, y los diapositivos o fotografías que desea proyectar,
durante su ausencia, se dará por persona que tenga con-
tumbre de leer en público. Esperando su decisión y ordenes,