

Paris, 17 de abril. [1934]

CO-API

Caja

Mi querida Angélica,

Doc. 659

fol. 4

Conforme te prometí, te escribo. Me llamò Mercedes a quien

encontré más gorda y menos fea que en mi recuerdo, según Blanca porque la vi

con sombrero.- Me hizo buena impresión en el sentido de la claridad y sencillez

con que me explicó el asunto.- Me dijo que Rosa Amalia no había aceptado, pero

ella no había hablado con ella sino con su marido; creo que si hubiera hablado

y si Rosa Amalia hubiese sabido exactamente de lo que se trata, seguro que no

habría puesto inconveniente. En fin, allá ellas.- Estaba presente Lily Blaker

de Chavez, quien condicionaba su aceptación a la mía. Visto que comprendí que

mi actuación no podría ser otra cosa que nula y que no había ninguna responsa-

bilidad, ni mayor obligación, pues hasta Mercedes me dijo que para representar

la a ella en el comité de artes, le había dicho a la chica Tudela, pues dije que

si y mañana antes de marcharse ella, nos ha invitado a un thé con las secreta-

rias del consejo que residen en Paris.- Quedan pues con esta aceptación anu-

ladas todas mis reflexiones de la carta anterior, dada la ninguna importancia

que le doy a la reunión, de donde me garantizó Mercedes estaban excluidas todas

las cuestiones políticas y religiosas y donde para votar, no teníamos que ha-

cerlo sino siguiendo las órdenes del consejo de Lima.- Así, pues, aun a riesgo

de menospreciar tu elevado cargo en esa digna institución peruana, te diré con

toda franqueza que he aceptado, justamente por considerari que se trata de al-

go inofensivo e inerte.- De todos modos, eso si, agradezco tu recuerdo y espero

que como tú lo pensabas, pueda conocer u oír algo interesante.-

Me escriben de casa, indignados que parece que se vuelve a postergar lo de la

fuente de Palma; eso es una cochinateda y una vergüenza; ¿quién más que don Ricar-

do tiene derecho a figurar en el centenario de la ciudad de Lima? ¿qué cosa,

puede honrar más a ésta, que el honrarlo a él?- Espero sin embargo que tu que-

rido Marqués, manifieste su energía y que todo se enderece.-

Salinas está dando un cursillo sobre la vida andaluza en la novela española, yo fui a la primera conferencia, sobre todo por hablarle de lo de la Universidad y así pude hablar con él y arreglar muy bien eso. Aunque el programa no está todavía publicado, me dijo que iba a ser soberbio, todo sobre el siglo XX y que yo estaría encantada, porque allí todos eran felices, menos él que tenía que ocuparse de la felicidad de los demás. - Pero lo que a ti te interesa del asunto, es que habló de Fernán Caballero, como del primer novelista, que a partir de 1850, después de los costumbristas había introducido este elemento en sus novelas. - Dijo cosas interesantes, apoyado en textos, sobre las ideas que tenía sobre la novela Fernán Caballero (no sé si expresadas en la Gaviota o en la Familia de Albarada) y lo que ella realizó, forzada a limitar su personalidad por el ambiente y las ideas de ese ambiente en que vivía. - Siento no haber tomado notas, que te hubieran pedido tal vez interesar. - Con este motivo he decidido a volver a leer tu libro. - Lastima, que las conferencias continúan esta semana en que tengo mucho que hacer y que son a las 5 y muy lejos de mi radio de acción, en Gay Lussac. -

Muchos cariños y recuerdos para las tres. Te abraza afectuosamente,

Carmen

Han trasladado a los Torres Bodet a Buenos Aires, están viendo a ver si siquiera los dejan hasta fin de junio; les ha caído muy mal, están muy tristes. - Yo le dije a Jaime, que tú tenías allá un gran amigo, el cónsul del Perú y que te iba a escribir para que tú lo hicieras a tu vez recomendándosele. -