



En quartillo

SELLO CUARTO, VN CUARTILLO, AÑOS DE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y OCHO, Y NOVENTA Y NUEVE

Don Antonio de la Oliva M^{te} Botonero Con Cajo
n portati en el portal de este nombre Como meson pro
seda de derecho parecio Ante V^o y digo q. ami notisia

de la ciudad de Lima en la Iglesia del Com
sitio de la Merced tiene
cienta diez y siete p^{as} sin destino alga
Actual Mallon
de mi solici
quien es diuina

de cinco p^{as} ciento al año p^{er} el termino de la
To de la financia de D. Domingo Torrealba del
Comercio de esta Ciudad sujeta de
no: de hallana y Cambiana eng^o como entrego la
citada Cortidad y en señal de ello financia Carrigo
y Con el fiador este es cauto

La Cofradia leg^{ra} y todo asequa
Ere Conto principal q. esta expuesto, y tambien el

RA 500 13
CG 37
DO 79
P. 1

Синяя до блеска и чистая

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially obscured by a large ink blot.*

Almuerzo Comunal p. tanto

1848

...канон...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Handwritten" and some illegible characters.

... ..

no m'ha guastat el negociament ja

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwriting]

A close-up photograph of a brown leather book cover. A metal clasp is visible on the right side, and the leather shows signs of wear and discoloration.

...Cuba ...

九

Correspondence: Dr

...and the ...

Carta de D. N. João de Castro ao D. N. João de Castro

151

Jose Antonio de la Cruz

[Faint handwritten text, possibly "The end of the world"]

1790

...

1891

...

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

...

... ..

11

Contributed by the author

1844

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

...

100

...

1850

De la Cour de la Chapelle

