

1. En la Ciudad de los Reyes del Perú en cinco de Marzo de mil ochocientos diez y seis, a efecto de cumplir con el cargo de Albacea, y que en todo tiempo con los bienes que quedaron por fin y muerte de mi Infortunado D.ª María Dominga Marin, y no responder ultra vires hereditarias, vado a practicar el Inventario, o descripción de ellos, a presencia de los testigos que Subscriben este dho Inventario, y lo executo con la debida especificacion de lo en que consisten, y lo formalizo en la manera siguiente.

Quinientos Oneros en moneda corriente
 Ochenta y seis pesos siete reales que se en
 Alfajares de Oro y Diamantes contraron en presente

Primero un Ahogador de Diamantes, engastados en oro con ciento diez y ocho fijos, y ochenta y ocho rosas, vale mil trescientos treinta y dos p.	1332. —
It. un par de sarrillos con sus Azafares, con ciento sesenta y ocho Diamantes rosas de primera Agua, diez Perlas apartadas, y seis redondas, con los Azafares en plata, valen mil trescientos p.	1300. —
It. una Sortija con veinte y seis Diamantes brillantes montados en plata su aro de Oro, en trescientos cincuenta p.	0350.
It. Una Cruz de Oro con sesenta y seis Diamantes rosas y tablas, en doscientos setenta y once p.	0271.
It. Una Medalla de Oro, de S.º Jeronimo, hincado en una Perla, vale cincuenta p.	0050.
It. For. un par de Cuchillos de Tumbaga con Charrerías, pesan todo sesenta y dos Castellanos, a seis y medio cada uno, vale cincuenta p. tres r.	0050. 3
It. Una Sortija de ontopacio y dos Chispas, en tres p.	0003. —
It. Un Dijesito de Cristal, con su casquillo de Oro en dos pesos	0002. —
It. Una Perla grande acerada, otra Calavasa y una pequeña, en cinco p.	0005. —
It. Una Gargantilla de Terriopelo con diez y ocho Perlas, en nueve p.	0009. —
It. Una Sortija de plata con otros pedascos, en cuatro r.	0000. 4
It. Catorce Cuentas de Oro con su Cruz, pesa con una cadenita, seis Cast. en tomin, a 18 r. Cast. son trece pesos cinco r.	0013. 5
It. Un Relicario con su S.º Lino, pesa el Oro tres Cast. cinco tomines, a 18 r. son ocho p. cuatro r.	0008. 4
It. Un Dedal de Tumbaga con Oro, en doce r.	0001. 4
It. Una Bolsa de Cristal verde guabrada, con su	

3296 / c

00-JO
 CAJ. 1
 DOC. 77
 Fol. 3

Suma de la ^{ta}	3.296. 0
Unos quebrada, con su engaste de plata y perlas en cinco p.	0005. —
It. nueve perlas de a medio pasar en tres p.	0003. —
It. una cacaeta de plata, con otras menudencias en diez y medio p.	0001. 2½
It. una Serpiente de Coral quebrada con su engaste de Oro en tres p.	0003. —
It. un Relicario, y unos Alacranes de Oro, un y un Salliano en Nombr. en Dos p. de oro real	0002. 2
It. una gacantilla de rosas de perlas en ocho pesos	0008. —
It. una bolita de perlas en un peso	0001. —
<u>Plata labrada</u>	
Primera m. una Alacran de plata, hechura de moda su peso 5 m. 4 onas a 6 p. 4 d. treinta y seis p.	0036. 1
It. dos Planillos de Resorte con 4 m. 6 ad. m. a 6 p. 4 d.	0026. 2
It. quatro Curiortos con 2 m. 2 onas ¾ a 6 p.	0014. 0½
It. un Cucharon con 2 m. 1/2 onas	0012. 3
It. una Pacina hechura de Concha y. Affetarse con 5 m. 3 onas. a 6 p. 4 d. treinta y quatro p. siete p. medio r.	0034. 1½
It. quatro Comillas, y otras pzas y la plata que mada, su peso tres m. cinco onas. a 6 p. veinte y un p. seis d.	0021. 6
It. una Conspiteza con dos Vacitos, y una Cucharna hechura de Concha, y una Navisita, su peso sie- te m. una onna, a 6 p. 4 d. quarenta y seis p. dos y medio r.	0046. 2½
It. quatro Curiortitos pequeños, su peso un m. seis p. quatro y medio r.	0006. 4½
It. una Acopleza, su peso 3 m. 7½ onas a 6 p. 4 d. veinte y cinco p. quatro y medio r.	0025. 4½
It. una Isapudera con 2 m. 5 onas. a 6 p. quatro onas	0017. 0½
It. una Oliva con 2 m. 1 onna 6 ad. a 6 p. 4 d. catona p. medio r.	0014. 0½
It. una Sembladera con 2 m. 6 p. 4 d. con 5 p. a 6 p. 4 d. quatro p. medio r.	0004. 0½
It. Dos Leveteros con un m. en siete pesos dos reales.	00 7. 2. —
It. Una Jarra con un m. una onna a seis p. quatro r. son siete p. dos y medio reales	00 7. 2½
It. Una pila de agua bendita con un m. en seis pesos quatro reales.	00 6. 4. —
<u>370 0. 1</u>	

Yt. Un mate y un Versuero en doce reales...	11	00	1.	2.
Yt. Una cruz con su Santo Christo de plata en doce reales - - - - -	11	00	1.	4.
Yt. Una anucarera de Poro con sus chapitas en dos pesos - - - - -	11	00	2	-
Yt. Un relicario grande con peso de una onza y media en diez reales - - - - -	11	00	1.	2
Yt. Dos pequeños en seis reales - - - - -	11	00	8	6
Yt. Una canaria de Jeligrana con peso de tres onzas seis adarmes en tres pesos - - - - -	11	00	3	-
Yt. Una cruz de Jeligrana en un peso - - - - -	11	00	1	-
(8) 3711-1				

Muebles de la casa.

Primeramente un Negrito criollo, nombrado Agui-
lino, de edad de 19 o 14 años.
It. Otro nombrado Jacinto, hermano del Sr. de
edad de 10 años poco mas o menos, y nacido
en mi misma casa.

Muebles.

Primeramente un Armario bueno grande de buen
uso con su llave corriente; Caxones respectivos
It. una Caxita pequeña, tallada de hechura
antigua.
It. cuatro Láminas de Cristal con los doce
Apóstoles
It. Doce Láminas de los doce Apóstoles, todos
de madera.
It. Ocho Sienos que estan en la sala
It. un Farol grande de sala de 4 vidrieras
It. Dos Estrados grandes y tres pequeños biesos
It. Bancos grande de buen uso
It. Dos Láminas doradas, una de ontano
regular (una Imagen se ignora q. sea?)
y la otra pequeña de Nra. delos Dolores
It. un capon grande sin tapa bieso
It. Dos mesas una redonda de buen uso y otra
grande mas usada.
It. Dos mentas Inguetas de obra ordinaria
It. Doce Taburetes chicos ala Inglesa
It. Dos mesas medianas, una Inconchada y otra de
Fresca
It. Una Harpa, y una Guitarra biesos

Y Dos Paquetes hermanas y Mañan en la Guadua
Consus porfiles dorados

Consus verphei dorados

It. un Armario mas bajo q. el otro, de buen uso con su llave corriente

du Navy Corriente

St. Uma tapeleira com uma Capellita de N. S. da Purissima, que está enla Guadua

suma que está en la Quadra

St. Uma mura grande de Sata embuida

It. Por mural medianas, una embutida con unta
fless de Damas en medio, otra un poco menor
de Estrado con las esquinas Redondas

Alors de Dama en medio, otra un poco menor

de Estrado com as Leguminas Redondas

St. ochs Fabructes alto Isla Inglera

H. Meste Sillas de Seda, melizata de oro, y las otras de
buen uso,

Guen 250,

St. Una casa ma^r q^u la otra como de media vara a

un Biombo alto y mas de vara de largo

forrado en St. Do. Amman de Cuzco y algunas

Papel pintado. Y. tres Alvaras de fierro

St. von Peschis

H. Una Laxton

St von Azador

H. Don Picademy

It. Una cazuela pequeña

St. Don Braccas, uno grande y otro pequeño

4. Un farolito de pegamento

Primer K. en Capdes

Primeram. ^{te} una ^{ca} simple, sin ^{for}may con ^{for} 2700
Sep. de 1800, y en ^{ca}ducida a la ^{ca}spiciacion de ^{ca}may
specis de ^{ca}diamantes, oro, ^{ca}tumbaga & n.º 1

Sept. de 1800, g. en reducida ala especificacion de osanas

especies de Diamantes, oro, Jumbaza & n.º 1

St. M. Pagaré & Fr. Lorenzo delos Angeles apavor de D. N.

Tipula Sandoval, y la cant. x 152 p. sujeta 12 di

Nov. de 1796. n.º 2.

Mo. de 156. 11. 2.
St. Maxim^o de la Cruz. q. d. orgo la Congregacion de

Oratorio de S. Felipe Neri de esta un. P. Cant. &

Dez mil^{rs} al 3^o % a favor de D^{ta} Maria Dominga

Mapa de Klatco, suflra 12a enero de 1781 al. ante
1781 24 1783

4th St. Mary. n. 3.

*H. Vna Nola Ma Escrit.^a ant.^r firmada p.^r Ammi me
no se halla la rat.*

Ino. dlatovl, xuma continuation schalla la rar.
21

de la prorrogacion del termino, y la paga de

los diez mil p. de que habla aquí la n. 4

St. Attemm^{to} enterrin^{to} Orgado p. U. D. Torca

Capão Verde da A. Longf. do Orac. e d.

Pelipe Neri de Santa Cruz, In Consorcio D. D. D. D.

manga marin, anombre y con todo el

- mandado desta D. Juan Jose Pedreson, ante el c.^o f.^o Pablo Saavedra, su fha 11 de Nov. de 1801. n.^o 5.
- It. Una Voleta relativa a tres escrit.^{as} una de ochomil ylag dos restantes dea dos mil de dinero en r.^o en el P.^o sacro Monte de Piedad desta Capital, y otorgada por el fundador del, D. Fran.^o Xos.^o de Villalta y otorgada ante el c.^o Geruacio de Figueroa n.^o 6.
- It. Una Voleta dela escrit.^a q.^{ta} otorgo D. Juan Gaston Director del P.^o Monte de Piedad a favor de D. Juan Jose Pedreson y la cant.^a de 2500 p.^{as} al 3 p.^o ante el c.^o Geruacio de Figueroa, oblig.^a el fondo de dho P.^o Monte n.^o 7.
- It. un testimonio dela d.^{ca} otorgada por el D. D. Fran.^o Xos.^o de Villalta. Director q.^{ta} fue de dho P.^o Monte, a favor de D. Juan Jose Pedreson, y la cant.^a de ochomil p.^{as} con el interes del 3 p.^o, y dela q.^{ta} se hace relacion al n.^o 6. ante el c.^o Geruacio de Figueroa, su fha 1.^a de septiembre de 1795. - n.^o 8.
- It. Una Voleta otorgada en 5 de Nov.^o de 1801 ante el c.^o P.^o Jose de Cardenas, y D. Luis del Castillo y Bustamante a favor de D. Maria Dominga Marin, y la cant.^a de 2500 p.^{as} al 4 p.^o - n.^o 9.
- It. Una Voleta dela escrit.^a otorgada a la mancomunidad q.^{ta} otorgaron D. Pedro Aguilillo y su herm.^o D. Bartolome a favor de D. Juan Jose Pedreson, y la cant.^a de mil p.^{as} otorgada de 1795 al 4 p.^o ante el c.^o Fran.^o Velazq.^{ue} Lerama, su fha 14 de Mayo de 1796. - n.^o 10.
- It. Tres Voletas otorgadas por mi el presente Abacea, ante el c.^o Ant.^o Luque, a favor dela esposa D. Maria Dominga Marin, la primera y quatro mil p.^{as} su fha 25 de Agosto de 1812. la 2.^a y 1500. su fha 21 de Oct.^o de 1807, y la ultima y mil p.^{as} su fha 12 de Julio de 1808 al 4 p.^o. todas las dhas cantidades - n.^o 11.
- Como qual se conchuyo esta Descripcion o Inventario, segun y en el orden que van especificados, como lo jura a Dios N.^o y a esta Señal de Cruz in verbo sacerdotis, y lo firmaron con mi go los testigos que hallaron presentes D. N. D. N. y D. N.