

CO-AP1

Caj. 1

Doc. 239

fol. 1

Lulate, Carmelo

259

Barcelona; 22 III- 922.

Querida amiga Angelica; en este momento me terminan# la lectura de su novela, y no puedo menos de escribir á V. en la primera efusion de mis sentimientos, y manifestarle que si mucho esperaba del libro, por conocer á á V., todo ha quedado plenamente colmado con la lectura . Es una obra de sano realismo, algo como esculturas de carne, admirablemente vestidas, pero bajo los pliegues del ropaje, se siente el estudio anatomico que dá vida á aquellos seres fingidos por la imaginacion del novelista, pero que tienen sangre y víceras de criaturas humanas . El tipo de Alfonso, es un estudio maravilloso, en una mujer que ha podido penetrar tan hondamente en la psicología masculina, que parece una figura de Balzac . A ello hay que añadir el fino estudio " real " de todos los tipos y la evocacion de la vida de Lima, con tanta sobriedad presentada pero con inmenso relieve . Mañana comenzaré mi artículo sobre su novela, ampliando estas consideraciones .



Es muy probable que al ir á Madrid vaya á la misma Pension que Vs. pues esta circunstancia me la hace preferible á cualquier otro alojamiento . Ya le avisaré, y creo será para fines de Mayo, pues aun no nos ha dicho el profesor de la academia, cuando debemos salir, pues él quiere darle á Arturo la clase hasta el ultimo dia .

¿No ha tenido V. ninguna noticia de su hermano y si recibió mi retrato .? Ya sabe el interes que tengo en ser conocida por esos paises, donde tiene su mercado la Editorial Cervantes, que es la casa para la que yo trabajo.

Las circunstancias de la vida politica de D. Annunzio me van quitando toda esperanza de tener su autorizacion . Me dice un amigo literato italiano, que probablemente no quiere negar, y no quiere conceder, sin cotejar la traduccion, y para esto le falta el tiempo . Muchos recuerdos para sus simpaticas hermanas y V. sabe cuanto la quiere su amiga y admiradora.

*Carolina*