

Cart. de Artilleria, Tomo de 1797.

Do. U. S.

12to

GM-CO 2.2
CAJ. 4
DOC. 97
Fol. 5

Rev. 3

Artill.^a

N.º 1.

—

1

Recivi del Señor D. José Man. de Tagle Truaga
Cav.º de la R.ª de Ind. Ord. de Capto 3.º Com.º
de Guerra Minis.º de Har.º y Marina
Quatro y quatro un. imponente de una Carreta
eng. se han conducido al Callao, a los Almac.º de
esta Ciudad, treinta casones completos del Ramo de
Artill.º para empacar Cartuchos, así mismo un
Tablon de una v.ª de Largo. Lima 5 de
Junio 1797. Juan. Cerronez

son 4 p. 4 r.

v

1^a 2^a N.2

Recibí del Señor D.^{no} José Manuel de Saavedra Comisario de Guerra y Marina veinte y cinco pesos respectivos a la gratificación q.^e me corresponde por Director del Taller de Maestrancia de la Plaza del Callao correspondientes al presente mes. Y para q.^e el Señor Comisario de Guerra le sirva de Data le doy estos en la Plaza del Callao a 30 de Junio de 1797.

Com 25p.

José de Berroa

Don José de Bengarrá Teniente del R. Cuerpo de Art.ª
Director del Taller de Maestranza de ella; en esta Plaza
de Callao; del que es Com. en este Departamento el Sr.
Francisco de Corio, Coronel del mismo R. Cuerpo de Art.

N.º 3.

Certifico, que el Maestro Píton
José Ortiz, ha recibido y pintado al oleo
Diez Cuadros nuevos de la clase de Plaza
con figuras de Rayos con mirradas
que se han concluido en este Taller
de Maestranza, y se han entregado en
Haber Almacén. Para que el
Señor Comisario de Guerra y Ma-
rinas, pueda hacerle el citado Pí-
ton el haber que le corresponde, voy
esta en la Plaza del Sr. Felipe de
Callao; a Diecisiete días del mes de
Junio de mil ochocientos noventa
y siete

J. B.

Fran.º de Corio

José de Bengarrá

Recivi del S.º D.º Josef Manuel de Agle

Yaraga, Cav.^{ro} de la R. Disting.^{da} con Carlos 3.^o Comis.^o
de Guerra, Ministro de R.^{da} Har.^{da} y Maxima, de Lima
Cinquenta p.^o p.^o haver pintado diez Cusénas de Plata
del calibre de doce, seg.ⁿ conta de la aut.^{on} Placion
al respecto de cinco p.^o cad.^a; y para q.^{ue} vea data
del enunciado v. Minuto, firmo este en la forma
de Guerra y Maxima de Lima en 30 de Junio
de 1797.

Son 50. Peros

Josef Patis

Carlos Josef Castillo
en. no n. G. ut.

Dⁿ Josef de Berganza Teniente del R.^l Cuerpo de Artilleria y Director de la Maestranza de ella en la Plaza del Callao del que es Comandante en este Departamento el S^r Coronel del mismo R.^l Cuerpo Dⁿ Francisco de Corrio, para las obras y trabajos q.^e del orden del E^xmo. S^r Virrey, se estan executando en la c.^{ta} pre-
sada Maestranza.

N.^o 4.

Certifico: que desde el dia primero, hasta el dia treinta ynclusive del presente Mes de Junio de Mil setecientos no-
venta y siete han trabajado en las obras Composiciones
y Avilitaciones de la Artilleria, los Maestros y oficiales q.^e
abajo se nombran con el numero y precio de jornales que
han venido y es en la forma siguiente.

	P. ^s	R. ^s
<u>Maestro de a veinte r^{as}.</u>		
Francisco Blanco veinte y dos jornales	55	..
<u>Carpintero de Priv.^a de a diez y seis r^{as}.</u>		
Pedro Mendoza veinte y un jornal	42	..
<u>Carpintero de a diez y seis r^{as}.</u>		
Pedro Ceballos veinte y dos jornales	44	..
<u>Carpintero de a Catouze r^{as}.</u>		
Thomas Tauriqui veinte y un jornal	36	.. 6
<u>Tornero de a doce r^{as}.</u>		
Benito Malo veinte y dos jornales	33	
<u>Carpint.^r de lo blanco de a doce r^{as}.</u>		
Josef Dominguez veinte y medio jornales	30	.. 6
Pedro Concha veinte jornales	30	
Carlos Estaripa veinte y dos jornales	33	
Bernardino Lamilla veinte y dos jorna ^{les}	33	
Gregorio Bonet veinte y dos jornales	33	
<u>Aprendiz de a tres r^{as}.</u>		
Bartolo Barreto veinte y dos jornales	.. 8	.. 2
<u>Resumen</u>	<u>Total</u>	<u>378 .. 6</u>

Jorn. ^{es}	Precio	Importe
" 22	20	" 55
" 43	16	" 86
" 21	14	" 36 .. 6
128 ¹ / ₂	12	192 .. 6
" 22	" 3	" 8 .. 2
<u>Total</u>		<u>378 .. 6</u>

Los Treientos Setenta y ocho pesos, y seis r^{as}. que

Suman el Valor de los expresados jornales. Son los mismos que han devenido los Ciudados y individuos y han hecho los trabajos y obras siguientes.

Obras y trabajos de los Carpinteros, Carroeros y torneros

Estos pusieron en Diez Cuxeñas del Calibre de a doce sus So-
tabrazas y Sobremuñoneas y estas se alisaron con su
perno Capuchino y perno viajero los que se Remacha-
ron con Chavetas y tornillos ha golpe de martillo de a dos
manos. Clavaronle sus Chapas de tercera Clavaronle sus
Solezas con Seis Clavos Cada una Clavaronle sus Cadeni-
llas con Chavetas y arpon para sujecion de las sobremu-
ñoneas. Y finalmente se Concluyeron Todas Diez Cuxe-
ñas nuevas con Puedas de Rayos del Calibre de a doce y
se entregaron en los P.^{os} Almacenes.

Ydem. Se han Clavado En Cuatro Cuxeñas del Calibre de a doce sus
Chapas de Pata y Sincos de Entregualdeas, y se le han Ave-
nido sus Chapas de tercera, y sus pernos contravatientes y le
han hecho ha dichas sus barrenos para sus pernos pa-
sante de Sualdeas, y sus Cernizculos ho muñoneas
para la Colocasion del muñon del Cañon.

Ydem. Se han Armado con pinas y Rayos ocho Puedas pa-
ra dichas Cuxeñas, y quedan en maderamen prontas
para ponerles sus flantas.

Ydem. de Palo de Madera Negra se han Labrado dos Exes para
dichas Cuxeñas, y se han Colocado ha Cola y mallette en su
Respectivo Sitio ha dichas Cuxeñas sus Correspondient. Exe.

Ydem. Se han Labrado de Tablas de Cedro Cuatro Solezas pa-
ra dichas Cuxeñas.

Ydem. Se le han puesto Alta a veinte y cuatro Cuchara de
los Calibres de a doce, y ocho.

Ydem. Se Tornearon Seis feminelas del Calibre de a Cuatro
y estas se vistieron de Cerda con Cola de pegaz y taru-
go de Madera, y se le pusieron sus Alta, para el ma-
nexo y su uso de ellas.

Ydem. de Tablas de Chiloe se han hecho Noventa y tres Ca-
xones los que se han alisado con cola de pegaz y ta-
rugo de Madera para Empacar en ellos Cartuchos
de Fusil. Y se han hecho Setenta Estaquillas peque-

ñas, Seis Estacas grandes, y Seis mazetillas p.^a el tien de Lima
Ultimamente Siouen barrenando Piedad p.^a ponerle llantas, y ha-
ciendo Caxones de Tablas de Chiloe.

5

Los Trecientos setenta y ocho Pesos, y seis rs. que suman el Valor
de los jornales. Son los mismos que se han Empleado y paga-
do en las obras Composiciones y Quilitaciones mencionadas y
para que conste y sirva de Data al Sr. D.ⁿ Josef Manuel de
Taple y Saraya Cavallero de la R.^a y distinguida orden de Carlos 3.
Comisario de G.^a y Marina y Ministro de la R.^a Har.^a Doy la
presente en la Plaza del Callao, ha treinta de Junio de Mil se-
cientos noventa y siete

V. B.

Fran.^{co} de Corio

Jose de Penamaria

Recivi del Sr. D.ⁿ Josef Manuel de Taple y Saraya Cavallero-
de la R.^a y distinguida orden de Carlos 3.^o Comisario de G.^a y Ma-
rina y Ministro de la R.^a Har.^a Trecientos setenta y ocho Pesos
y seis rs. Como por menor se expresa en la Certificación que antee-
de para su distribucion de ellos entre los oficiales Carpinteros,
Caxeros, y Turner de la Citada Maestranza y para of. Conste
por mi, Como Maestro de ellos, y ha luego de los ynteresados
contenidos en ella. La firmo en la Plaza del Callao ha treinta
de Junio de Mil secientos noventa y siete.

Fu
Francisco Blanco

Son 378 p. 6 n. s

227 7/16
Carlos Josef de Corio
en. no n. s. it. y