

El Maestro mayor de obras publicas de esta Capital Jacinto Ortis, e Vidro Nieves alarife, y maestro de obras en ellas, decimos: Que p.<sup>a</sup> Auto probado p.<sup>a</sup> el S. D. D. Miguel de la Fuente y Pacheco, fuer privado de recueros, y bajo de la aceptacion, y juram.<sup>to</sup> g.<sup>o</sup> fecho tenemos, hemos visto, reconocido, medido, y tasado una Casa principal g.<sup>o</sup> fue del Tribunal de la Inquisicion, la qual esta en la Plazuela conocida p.<sup>a</sup> de la Inquisicion, y esta yendo de la esquina del Señor Zarate p.<sup>a</sup> la esquina de la Caridad al principio de la quadra a mano derecha, y tiene sus linderos p.<sup>a</sup> la derecha con Calle g.<sup>o</sup> llaman de los Frapicos, y p.<sup>a</sup> la izquierda con el Tribunal de la Sup.<sup>ma</sup> corte de Justicia, y el respaldo con Casa de los herederos del Señor Manrique de Lara, y medida tiene de frente treinta y cinco y una tercia varas, y entra al fondo p.<sup>a</sup> la derecha a dar con su respaldo con setenta y una quarta varas, y p.<sup>a</sup> el costado izquierdo entra al fondo con ocho y cinco sesmas varas, hasta un resalto g.<sup>o</sup> abre el sitio media vara, y de su extremo buelbe al fondo con trece y quarta varas, hasta otro resalto g.<sup>o</sup> abre el sitio una tercia, y de su extremo buelbe a dar con el respaldo con quadrenta y nueve varas, y dicho



O.L. 120-1a

MA-OL. 120

ca 27

Doc. 173

F013



respaldo tiene treinta y tres y media varas, en donde cerró su figura, y habiend formado el plan, y hecho calculo, hay bajo de los linderos mencionados dos mil setecientas treinta y siete, y dos tercias varas planas, quadradas superficiales, q.<sup>l</sup> hacen dos Solares, una quarta parte de otro Solar, y mas treinta y siete y dos tercias varas, a las q.<sup>l</sup> dandoles el valor q.<sup>l</sup> les pertenece importan diez y seis mil quatrocientos veinte

Suelo. 16.426. p.<sup>o</sup> y seis p.<sup>os</sup>.

Aci mismo reconocimos, medimos, y taramos toda su fabrica como con la mediania del respaldo, y parte del costado izquierdo de paredes dobles p.<sup>o</sup> mitad, y el resto del costado izquierdo de pared sencilla p.<sup>o</sup> mitad, y el frente, y costado derecho p.<sup>o</sup> entero de paredes dobles, con mamposteria al pie, y toda la adoberia interior de paredes dobles de mas de vara de grueso, con mamposteria al pie, un paño de telar de media vara de grueso, q.<sup>l</sup> divide la Sala de la quadra, las paredes sencillas de la cocina, y comun con mamposteria al pie, los telares sencillos de las arcotias, y mediania, sus solados, y barandas de balaustrés con pasamano, y pilarotes, la portada de la Calle de piedras de canteria hasta la cornisa, y su cabera de albañileria, con su ornato de molduras, el arco del Saquan de albañileria doble



los seis arcos q.<sup>l</sup> miran al patio de albañileria sencilla  
en todo su alto, el ocino de la lecalera del patio todo de  
Bodega de cal, y ladrillo doble, los pilares dobles de las  
bocas de las Puertas de albañileria de mas de vara de  
grueso, hasta umbrales, el muro de la Caballeria, y  
pinto de macetas de albañileria, el estanco, o Bañadero  
con su Forno, y desagüe la alcantara de albañileria  
la Caja de la alcantara con su mesa, y muros de alba-  
ñileria, el pueble en la Caballeria de mamposteria,  
la Pila en el Patio con su canteria correspondiente,  
y su pila con su columna, y alberca de canteria,  
molpada, y todas las mamposterias, y albañileria q.<sup>l</sup>  
se halla en toda la Casa, tanto la doble, como la q.<sup>l</sup>  
se halla sencilla, el Saguan cubierto de madre, y  
cuartones ensimados, y entablados, q.<sup>l</sup> paran a cubrir  
la cochera con quatro canes, q.<sup>l</sup> reciben las caberas  
de las madres, y quatro pie derechos de alfarda, con  
basas de canteria, el corredor delante del arco de  
cuartones de ollar ensimados, y entablados, las dos  
pieras del lado izquierdo de la Calle cubiertas de qu-  
artones entablados, y ensimados con sus madres, la  
cochera del Patio techada de pederos de quartones,  
cañas, y esterás, el corredor bolado sobre las pieras  
del lado derecho, con sus canes, y madrezilla bien  
maltratado con seis columnas, con basas de cante-  
ria, las quatro pieras de la derecha del patio cubi-  
ertas de madre, y quartones ensimados, y entablados  
y en dos de ellas sus ventanas batidas de techos  
cubiertos bien maltratados, y en la tercera piera  
una lecalera de Caracol quadrado, toda de roble  
q.<sup>l</sup> sube a la azotea, la pierrezita formada bajo



el corredor de los arcos con dentrada p.<sup>a</sup> la segunda  
piedra, cubierta de quartones encintados, y entabla-  
dos, el corredor principal de quartones encintados  
y entablados con su madre de alfaxia, y con qua-  
tro columnas enteras, y otra media con bases de  
Caucria, y capatas moldadas con su cornisa al  
frente, y barandas de balaustris con pilarotes,  
los quatro pasos de la subida al corredor de cance-  
ria, y la escalera g.<sup>a</sup> baja de dicho corredor a  
la derecha con tres pasos empilados, y solados,  
y uno de Caucria, todas las piedras principales cu-  
biertas de madre, y quartones encintados, y enta-  
blados, y en el retrete su ventana ceatina, en el  
corredor siete columnas vertidas de cañas, y entlea-  
das, su alacena con tres divisiones, las piedras del  
lado izquierdo de la Sala cubiertas de quartones  
encintados, y entablados, la piedra del traspatio  
a la derecha cubierta de madre, y quartones en-  
cintados y entablados, el corredor bolado al traspa-  
tio de cance con las cabezas recortadas, con quar-  
tones encintados, y entablados, la cocina cubierta  
de madre, y quartones entablados con tabla junta,  
con su fogon, chimenea, ornito, pozo de batan, y  
de rentarse, el labadero de plato de albainteria,  
la pierrezal de la cocina cubierta de quartones  
entablados con tabla junta, la comun con dos  
orientes, y su cubierto de quartones entablados  
con tabla junta, y una oja de postigo desen-  
blada, como tambien lo estan las Puertas de la  
alacena de la cocina, la caballeria cubierta  
de alfarda, y entablada con tabla junta, con



3

su madre de alfaxia, y columnas con bacia de  
 cantería, y capataz, en el corral g.<sup>o</sup> de fuera de la  
 Caballeria un cubierto de quarcoues entablados  
 con tabla junta, la escalera g.<sup>o</sup> cube del traspas-  
 tío a la azotea de los idas, la primera de alta-  
 nileria, y la segunda de cajon con sus paños  
 empilados, y solados, y el primero de cantería  
 y en el quadro del traspasío en cornicio, al frente  
 los poyos del patio de la cocina, y vaguam, em-  
 pilados, y solados, el balero de dos caras en la  
 quadra, y las bancas del corredor del frente  
 y taranda de balaustras, sobre dicho corredor,  
 las piedras de uno, y otro lado del patio, cocina,  
 y comun, soladas de ladrillos de labrar, todas  
 las piedras principales soladas de ladrillos largos  
 de solar, como tambien el corredor principal, y  
 todas las Puertas, y ventanas altas, y bajas, pun-  
 tas de Calle, la de las piedras del frente, cochera,  
 y tinajera, las piramides del frente con sus pe-  
 detales, los entucidos, y blanqueados, los empedra-  
 dos de lo interior, frente, y costado, y el entora-  
 do del frente de la Calle, y habiendole dado a  
 todo lo expresado arriba el justo valor g.<sup>o</sup> se me-  
 rece, segun se halla en fabrica el dia de hoy  
 la apreciamos, y tomamos en la cantidad de

Suelo 56426<sup>rs</sup> veinte y nueve mil quatrocientos sesenta y quatro pesos  
 Fa.<sup>ca</sup> 29464<sup>rs</sup> que junto con el valor del suelo hacen el total de  
 total 45890  
 quarenta y cinco mil ochocientos noventa pesos todo  
 lo q.<sup>o</sup> hemos hecho bien y Fielmente segun nuestro  
 leal saber y entender y para q.<sup>o</sup> conste lo Firma.



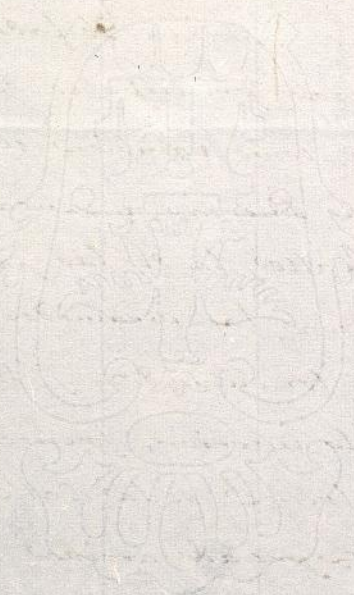
mos en Lima y Enero 8 22. de 1825

Jacinto Oatiza

Y  
Luis Nieves



PROCLAMACION



2 no. de la ley y...  
del...  
del...  
del...  
del...  
del...



no. 1000 y 1000 22.9.1920

Libro...

