



Ante mi y en mi M<sup>o</sup>. en 25 de Junio de 1822. d.  
 Maria Hemengida de Guila y Larrea como C  
 ionaria al d. d. Tomas Lorenzo Alcalá Puro y  
 fue de la doctrina de Longo y Largo Carta de pago  
 a favor de los d. d. Benito y Usales de la Camara de Co  
 mercio a la cantidad de cinco diez y seis p. d. o. y  
 se han entreg. p. mano del tesorero d. Juan. Due  
 ñas auditor del p<sup>o</sup>al de dicho mil novecientos cinco  
 en la p<sup>o</sup>d p. q. se obligo al t<sup>o</sup>al denominado el Coni.  
 a favor de Ana d. M. Hemengida al seis p. d. o.  
 el d<sup>o</sup> de octubre p. d. d. de subrog. d. o. g. ante mi  
 en veinte y dos de Mayo del año pp. de ochocientos vein  
 te y uno en lugar de las veint y siete de Abril de  
 cinco diez y seis, ocho de Agosto de ochocientos diez y  
 siete y diez de Marzo de ochocientos diez y siete  
 intereses al seis p. d. o. se rebajo al tres p. d. o. supremo  
 Decreto de diez y seis de Enero del p<sup>o</sup>er. año, mandan  
 dose la satisfaca en una forma p<sup>o</sup> otro se tace de  
 fero, de q. se halla tomada razon en esta contad.  
 y se paga a razon de d<sup>o</sup>o. intereses, y se p<sup>o</sup>er. en  
 q. empesaron a pagar desde primero de May. del año  
 pp. de ochocientos veinte y uno hasta el dia ultimo de  
 Mayo pp. inclusive, y se le ha verificado d<sup>o</sup>o. de  
 recibos mensuales. provisionales con finq. de  
 mas largam. para el d<sup>o</sup>o. mi M<sup>o</sup>. a q. me permito

J. S. 3/10

L. e. T<sup>o</sup> p. 190.

M. 156 p. d. 2 d. 3

José Encinas de Sutil

Intero.

Comales



TC  
CAT 3  
Doc. 29  
Fol. 1

[Handwritten signature or mark]





*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]*

*[Large, ornate handwritten signature or name in cursive script.]*

*[Faint handwritten text, possibly a name or address, written upside down or in a different orientation.]*

*[Faint handwritten text at the bottom left corner.]*