

5.18.15.

MA ALVARADO 21
1

S. J. D. D. Tomas Diegues.

CTDO
CAS. 1
DQC. 32
FOL. 1

15

Tria Nov. 12 de 819.

Muy S. mo y de mi mayor ve-
neracion: con su favorecida de 4. de Nov. pa.
ha sazegado mi corazon de la congoja q. le
causaba la escasez de su amable y honzora
correspondencia: kindo a Vn. las mas debidas
gracias p. la bondad con q. se digna distin-
guir a mi demerita persona, y ofreso verle
spre. fielme. reconocido.

Pensaba ser yo personalm. ^{re} el que
amaodillado a sus plantas, loxarse darle los
agradecim. ^{tos} de quanto se, ha hecho Vn. a favor
mio, en la ultima causa q. se fingio p. un fe-
nomeno de Chalaco, y aumento su caimen la
astucia del Caballero Navarrete, a q. segun se
me informo, no dio Vn. lugar p. q. procediere con-
tra mi, como pensaba. Reflexo quanto Vn. ha pro-
ducido en beneficio mio, scia molestar su aten-
cion, y solo dixi, q. en recompensa clamo dia-
riamente al Omnipotente, p. q. dixi los pa-

con de Dm. p. el éxito mas feliz, y q' en sus últimos
dias le prepare el mesa a riento en la bien
aventurada. *M. M. M.*

Se me ha traspagado la Xaron q.
tenia de las Syllas q. saque en el biennio
presente, y neserito saber el n. de ellas para
Xonix la cta. en el proximo mes de Dize. Ym.
disponer mi desuido, y una, ciento de soy
su muy agrarecido *ito S. Japp. T. D. T. M.*

Man. Ind. M. M. M.


Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, yellowed paper with horizontal ruling lines. The ink is very light and difficult to discern against the background.

Second section of faint, illegible handwriting, continuing the cursive script. The text is similarly faded and difficult to read, appearing as a series of connected loops and curves across the ruled lines.

