

1161 (9)

Comentando lecturas y cambiando impresiones,
nació - hace casi un cuarto de siglo - la idea de
fundar en Lima una Biblioteca. No eran gra-
ves señores, ni mozos estudiantes quienes forja-
ban tal proyecto; ~~era~~ ^{la misma Estirce a} un grupo de mujeres
bien, muy jóvenes en su mayoría, las que lle-
vadas por su entusiasmo cultural se propu-
~~sieron~~ ^{sieron} que las muchachas de Lima tuvieran un
rincón suyo, libros escogidos, ambiente acogedor.

Con empeño y con fe pusieron ~~manos~~ ^{manos} a la
obra: discusiones, cambios de ideas, ~~observaciones~~
~~aportaciones~~ ^{aportaciones} ~~de los~~
~~hombres en sus viajes por el extranjero, castillos~~
~~en el aire y luego, en una tarde de diciembre~~
~~la sesión inaugural en el llamado pomposamente~~
~~Casino de Chorrillos y que era, oh se-~~
~~ñores de aquellos días! un patellín de maíse~~
~~no entre jardines polvorosos, la inauguración~~
~~de la~~ ^{de la} flamante biblioteca, bautizada
pelas! con un nombre francés.

En una ventana de reja, tal como iniciaban
la vida conyugal muchas parejas de enamo-

CO-AP2 DOC 15.
CAJ. 4 FOL 3

con literatos de mayor prestigio le presta-
ron desde el primer momento su generosa
cooperación, ^{y con las conf. de Carrillo, Lavalle, los}
~~la Jara, el padre Vildz y A San Espinosa~~ ^{conferencistas de X. X. X.}
~~itán formando atmósfera~~ ^{algunos} dando man-
go intelectual a la tribuna de Entre-Vous.

Por deficiencias de local esta tribuna era
algo nómada y se situaba en diferentes salas;
a todas acudía público numeroso, que cada
vez se encaminaba más con la femenina ins-
titución: aumentaban las socias, los estan-
tes se enriquecían con abundantes ^{aplicas} libros y la

~~propia labor~~ ^{se realizaba en el período de actividad previsto por la Soc. Ent. V. T. A. C.}
~~continuo intercambio de las~~ ^{entre las Soc. B. D. O.}

~~casas~~ ^{pasaron unos años} la biblioteca una
casa bonita y alegre en la calle de la Minería;
^{y ya} ~~en ella~~ ^{se} un salón ~~para~~ conferencias y salas
confortables ~~para~~ libros y revistas.

Seina largo recordar todas las fiestas y actua-
ciones ^{importantes} que ~~han~~ ^{intervinieron} ~~formaron~~ ^{animaron} la vida de E. N.; ape-
nas señalaremos aquella artística presentación
de cuadros de Watteau y tapices de Goya
bajo la dirección experta del maestro D. H. ~~El~~ ^{Maestro}

~~Tú eres la parte más importante de la sicología~~
~~femenina~~ Esa ^{la} gracia de de la
visita de Martínez Sierra, acogido cordialmen-
te por las adictas lectoras de Tú eres la
parte: páginas que encierran acertado
estudio ~~parte~~ de sicología femenina.
El consiento a tus firmes
Gr.

~~Fueron~~ las primeras ~~presidentes~~ ^{dirigentes} de este naciente cen-
tro intelectual la Sra. Rosalia de Lavalle ^{3 de feb.} que ~~era~~,
como presidenta honoraria, el prestigio de su nom-
bre y la respetabilidad de sus años, y la Sra.
Pazquita Benavides, ^{Excmo. S.} ~~señora~~ de aptitudes pa-
ra el difícil cargo de presidenta activa.