

En la labor seleccionadora de la copiosa critica que se ha consagrado a don Ricardo Palma nos ha parecido oportunamente reservar para este septo y último tomo dos artículos que, por las circunstancias en que fueron escritas, puede decirse que sintetizan el augurio y la consagración de la obra del creador de las Tradiciones peruanas.

Vivió el primero de prólogo a la cuarta serie de las Tradiciones en su primitiva edición y es debido a la pluma de aquel patriota de la historia y de las letras argentinas que se llamó don Juan María Gutiérrez. Americanista fervoroso, entusiasta de don Juan María todo lo que al engrandecimiento de ese ideal contribuía, y por eso, ya en los últimos años de su vida, estimuló repetidas veces con su aplauso prestigioso el empeño literario y patriótico de Palma, íntimamente grato para el ingenio argentino que pudo presagiar el porvenir del escritor peruano, cuando, desterrado por el dictador Rosas, ~~vivió en~~ residió en Lima y aun ocupó en alguna ocasión como secretario a Ricardo Palma que, casi más entonces, le fue presentado en la Biblioteca Nacional por el ilustre Vigil.

El segundo artículo es el editorial que "El Comercio", uno de los más antiguos y respetables periódicos de América, dedica a la prensa del Perú, dedicado a la memoria del tradicionalista, a

2
raia de su fallecimiento. Lo firma Oscar Miró Quesada, poeta y
eminente fotógrafo limeño, perteneciente a la generación que veía en
Don Ricardo Palma al patriarca bondadoso y querido de la intelli-
gencia peruana.

Emierran, pues, estas dos hermosas producciones literarias
el finis del pasado y el de la posteridad, y hemos creído que de-
ben figurar en el volumen final de las Tradiciones peruanas.

W. M. Q.