

Año de 1820.

N. 6.

De Data.

Recibos de Conductor<sup>s</sup>  
Extraordinarios.



Son de Data 6.

M. P. y J.  
11



Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by significant damage and staining. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the page. The ink is dark, but the paper is heavily discolored and torn, particularly along the left and top edges, making the characters difficult to decipher. Some fragments of text are visible, such as "بسم الله" (Bismillah) at the beginning of the first line, and "الحمد لله" (Alhamdulillah) at the end of the second line. The rest of the text is largely illegible due to the extent of the damage.



LEG. 17  
DOC. 9  
2 FS.



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter.]*



el  
de  
qu  
en  
M  
so  
el  
xio  
Ho



El Jorral Haver  
de este Emocion  
que se Despachó  
en 15 de Enero

Numero fue el ciento veinte y un p. dor de plata el haber  
señalado por  
el Ministerio que me correspondió por la primera expedición  
que voy a Santa de Lomas y de donde y viniendo

a la Capital de Lima de orden de mi Gobierno y  
Academia. Aseg. Enero 15 de 1820

(Lora) 25/20

Melchor Muñoz

El ciento veinte y un p. dor de plata, que con los se-  
ñales que en la Adm. Jorral de Lima se me  
dieron de recibidos para mi sueldo, como  
fueron los ciento veinte y un p. dor de plata que  
quedaron de resto para mi buelta; por lo  
que confiero, que habiendo percibido a mi  
salida los ciento veinte y un p. dor de plata que  
era el importe. Recibo, y de comprobante los  
treinta y dos p. dor de plata de quinientos y diez,  
se ha completado integram. El total haber  
de los quinientos treinta y cinco p. dor que como  
a Excmo. Sr. Jorral de Lima, me corres-  
pondían. Aseg. Febrero 17 de 1820

Melchor Muñoz





+ Recien cincuenta y ocho p[er] seis el suplico por esta  
... dom. n[ro] de Correos en pago de haver salido  
de Correo de Valencia con un ... en este p[er]io-  
do e ... de ... de ... y lo  
entregue en el Valle de ... de ...  
de ... de ... de ...  
esta cantidad diez p[er] seis y medio el p[er] de

vechos de ... y ... y para que  
... de ... y lo ... en esta  
... de Correos de ... a ... de  
... de ... de ... de ...

1715 8 16

Mariano Rivera

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...





Por la Expedición Extraord.<sup>a</sup> que tengo hecha con la  
 correspondencia del R. S. procedente de la Capital  
 de Lima; he servido en esta Admin.<sup>a</sup> Real de Co-  
 reos, seis y por los quatro dias de detencion en  
 este lugar, con cargo y calidad de reintegrado.  
 Y para que conste doy el presente y lo firmo en  
 Atlixcoyaca y Octubre quince de mil ochocientos  
 veinte.

116

Domingo Galindo

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a continuation of the document or a separate entry.]



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and ink bleed-through.

Handwritten signature or name, possibly "G. ...".

Large block of handwritten text, mostly illegible due to fading and ink bleed-through. The text appears to be a letter or a document.

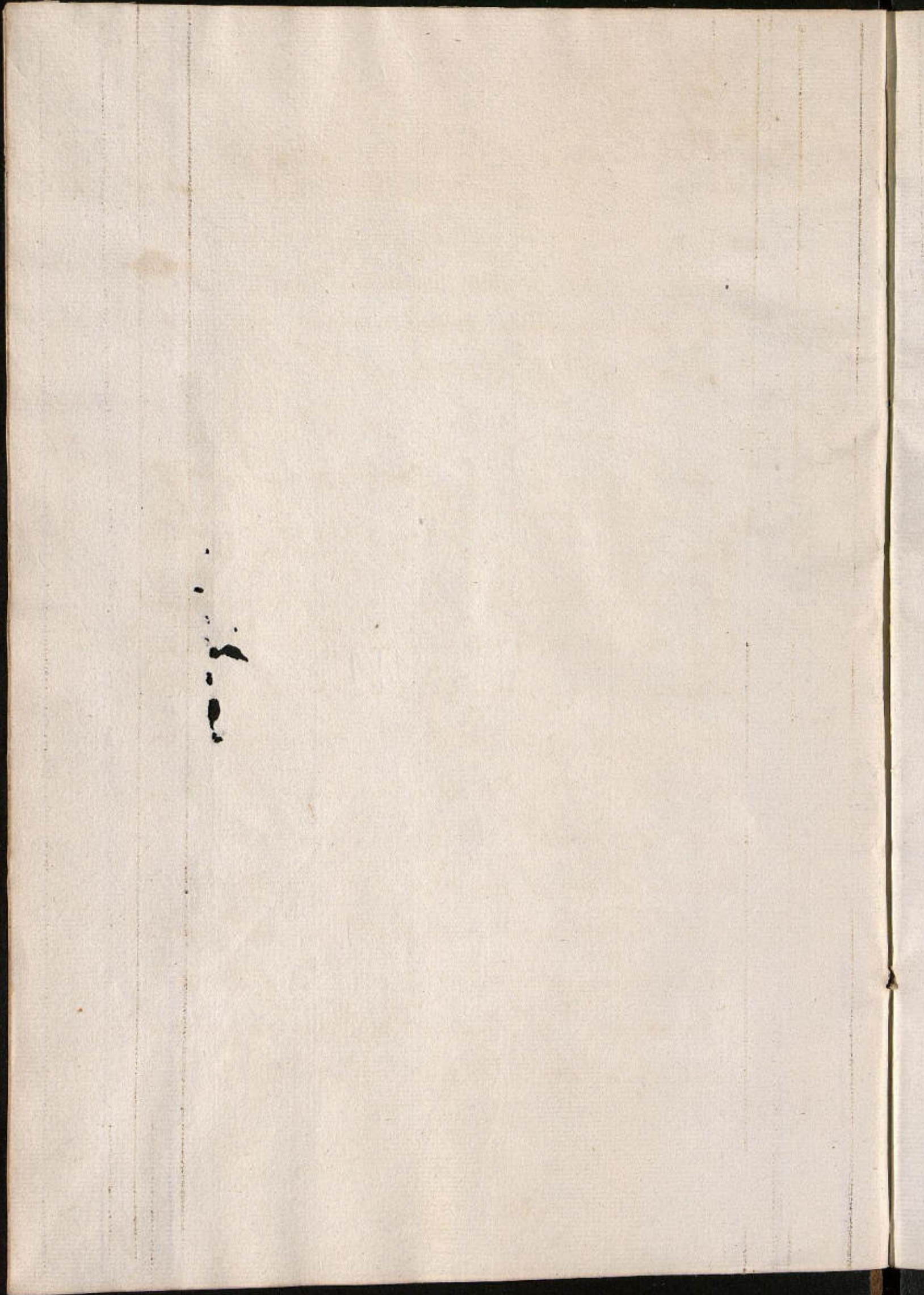


*[Faint, illegible handwriting]*

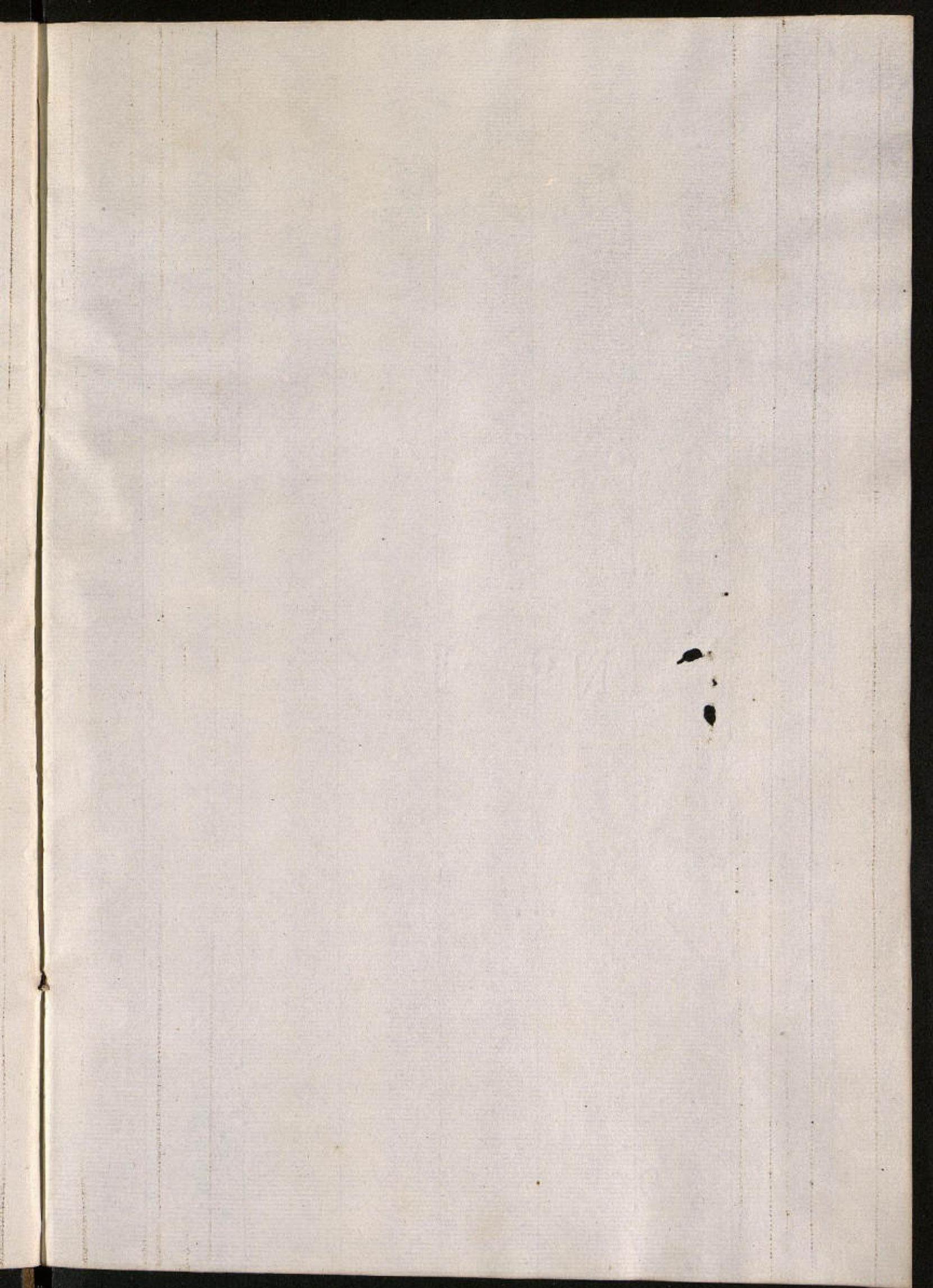
*[Faint, illegible handwriting]*



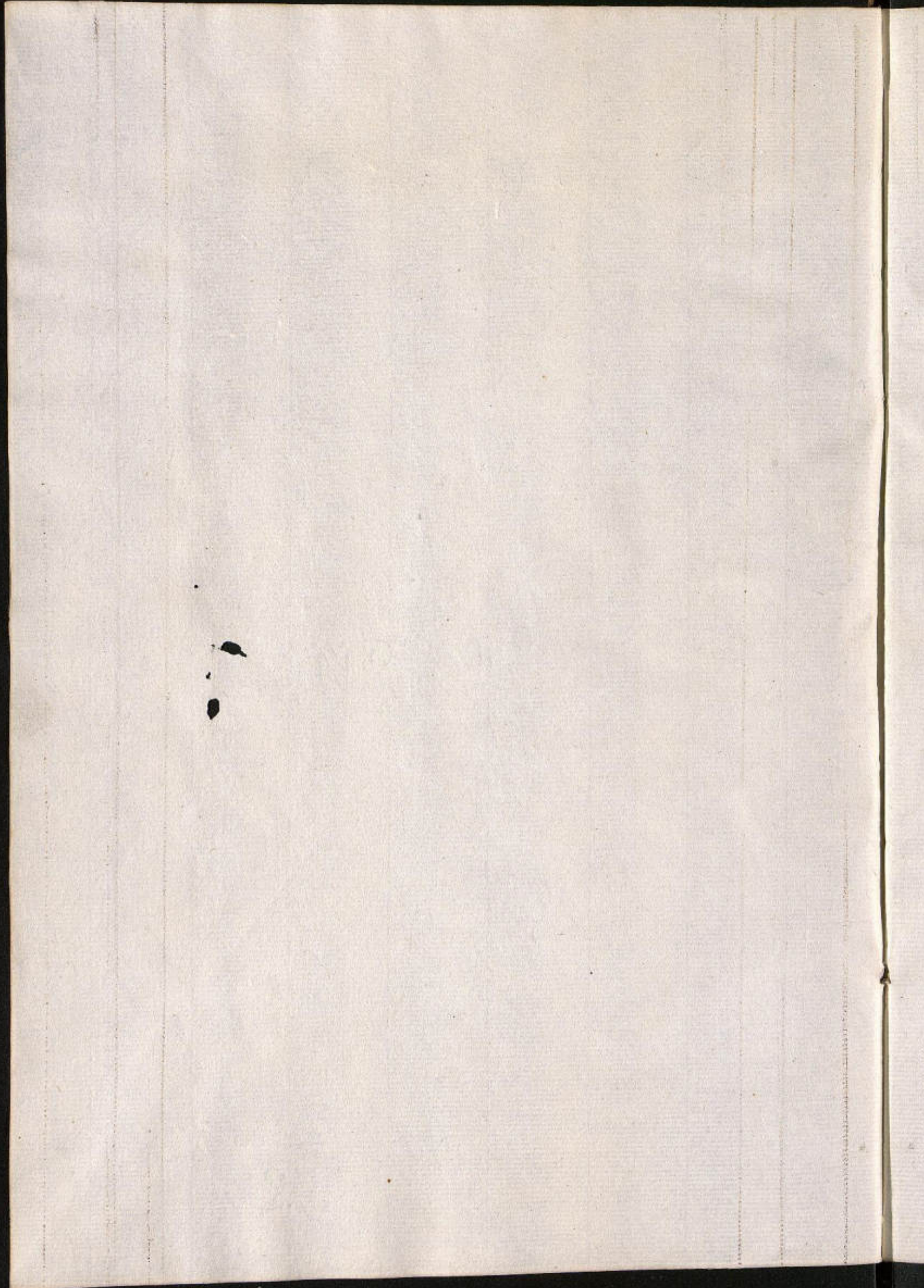




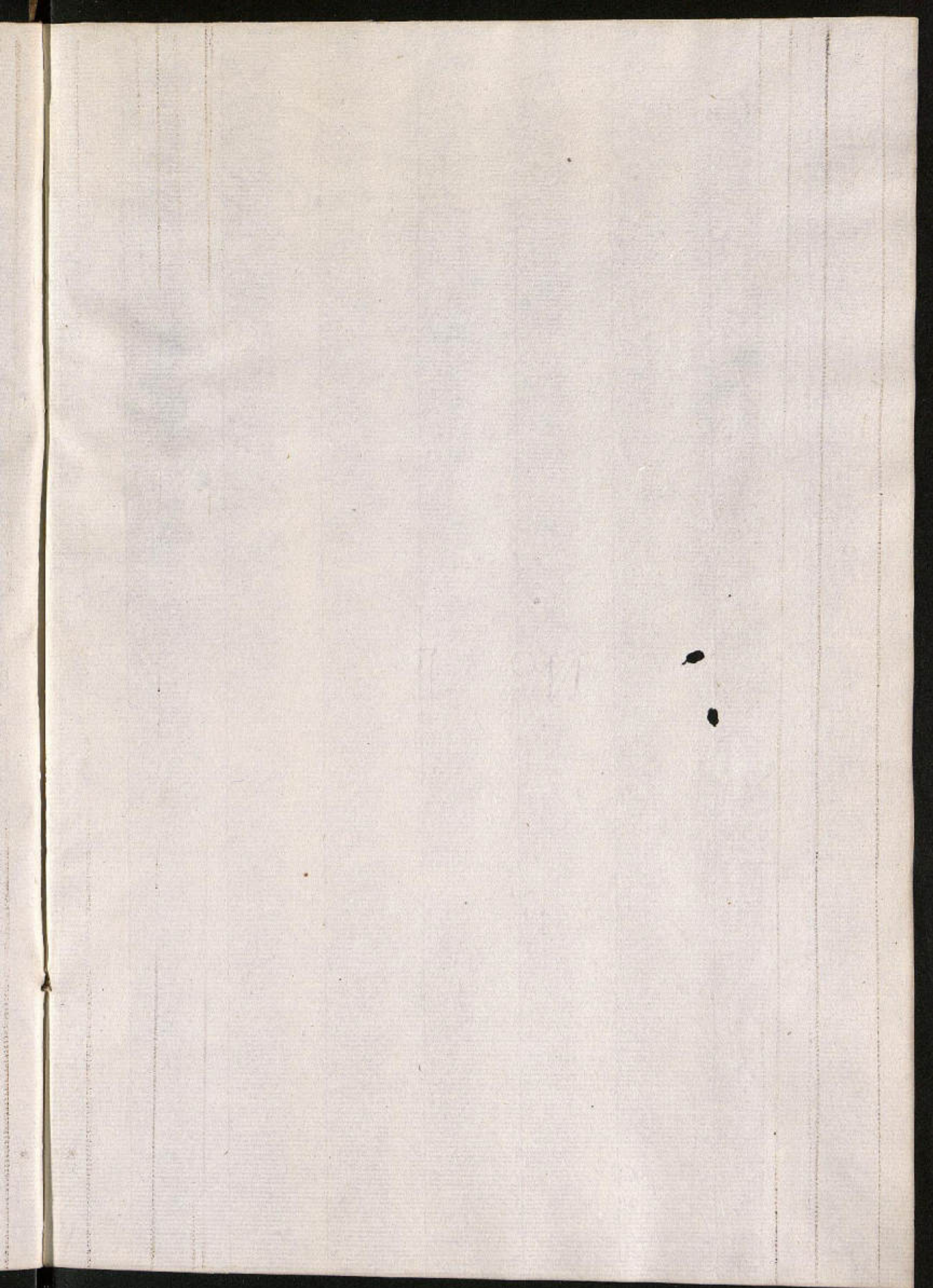




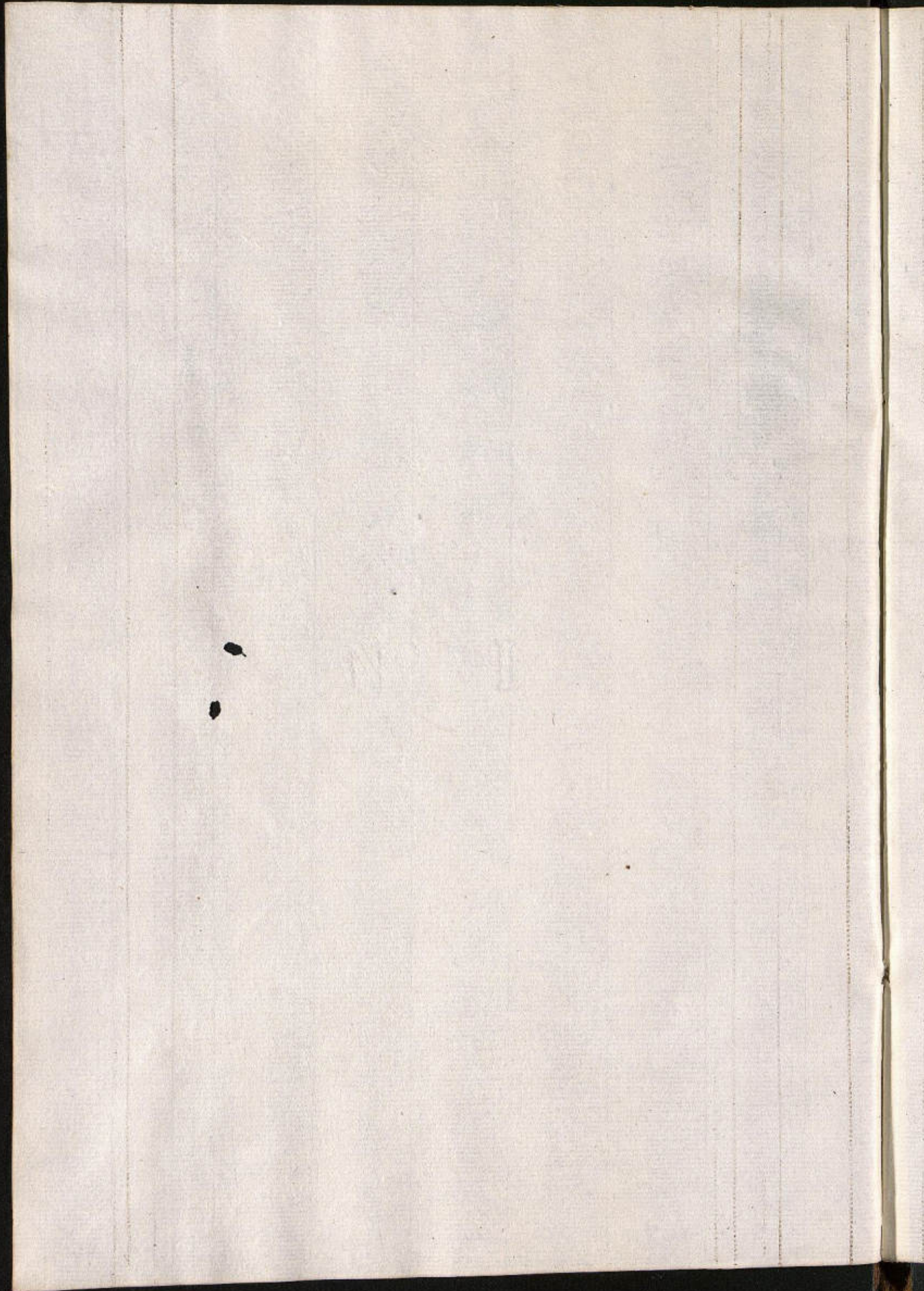




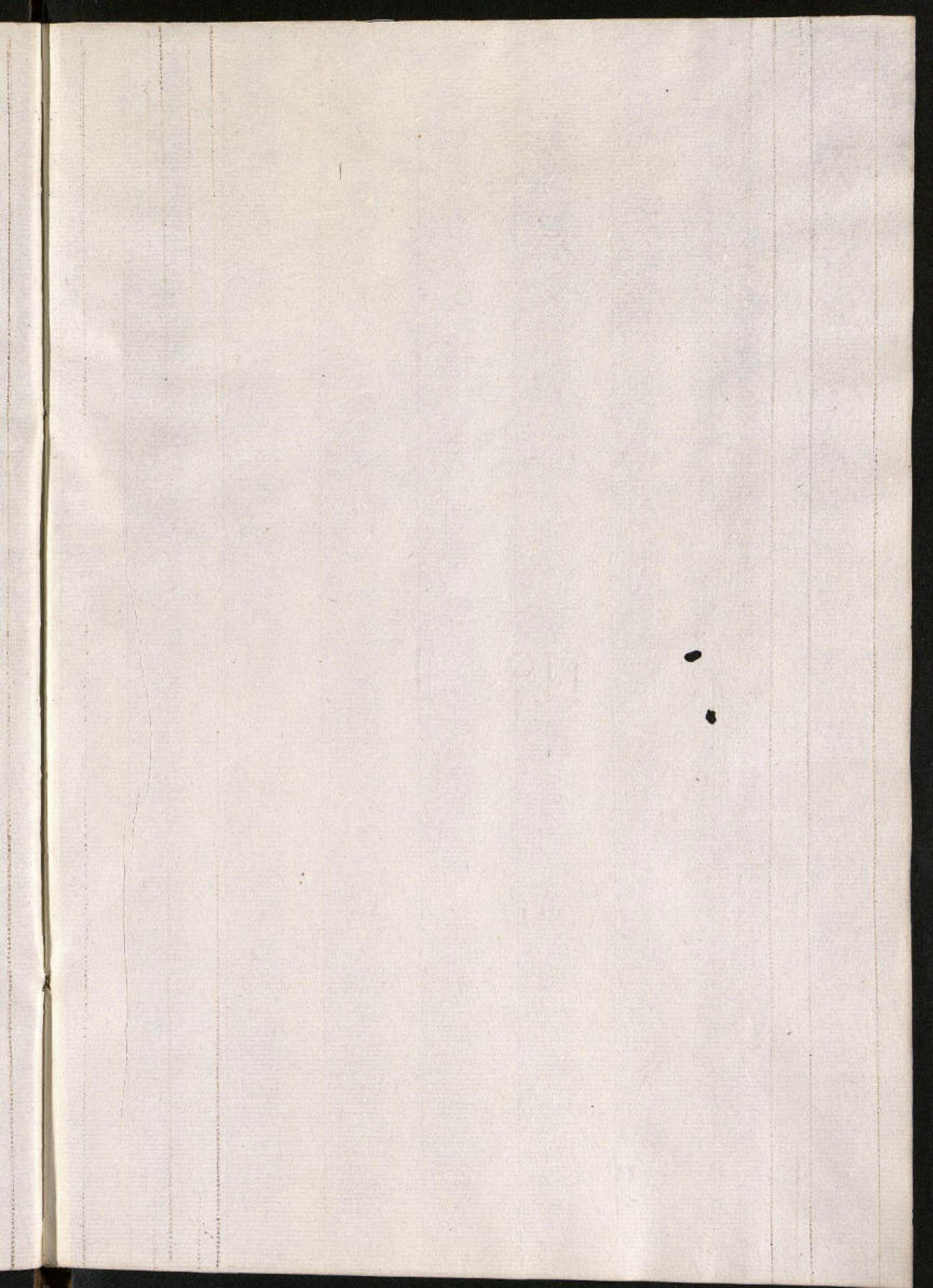




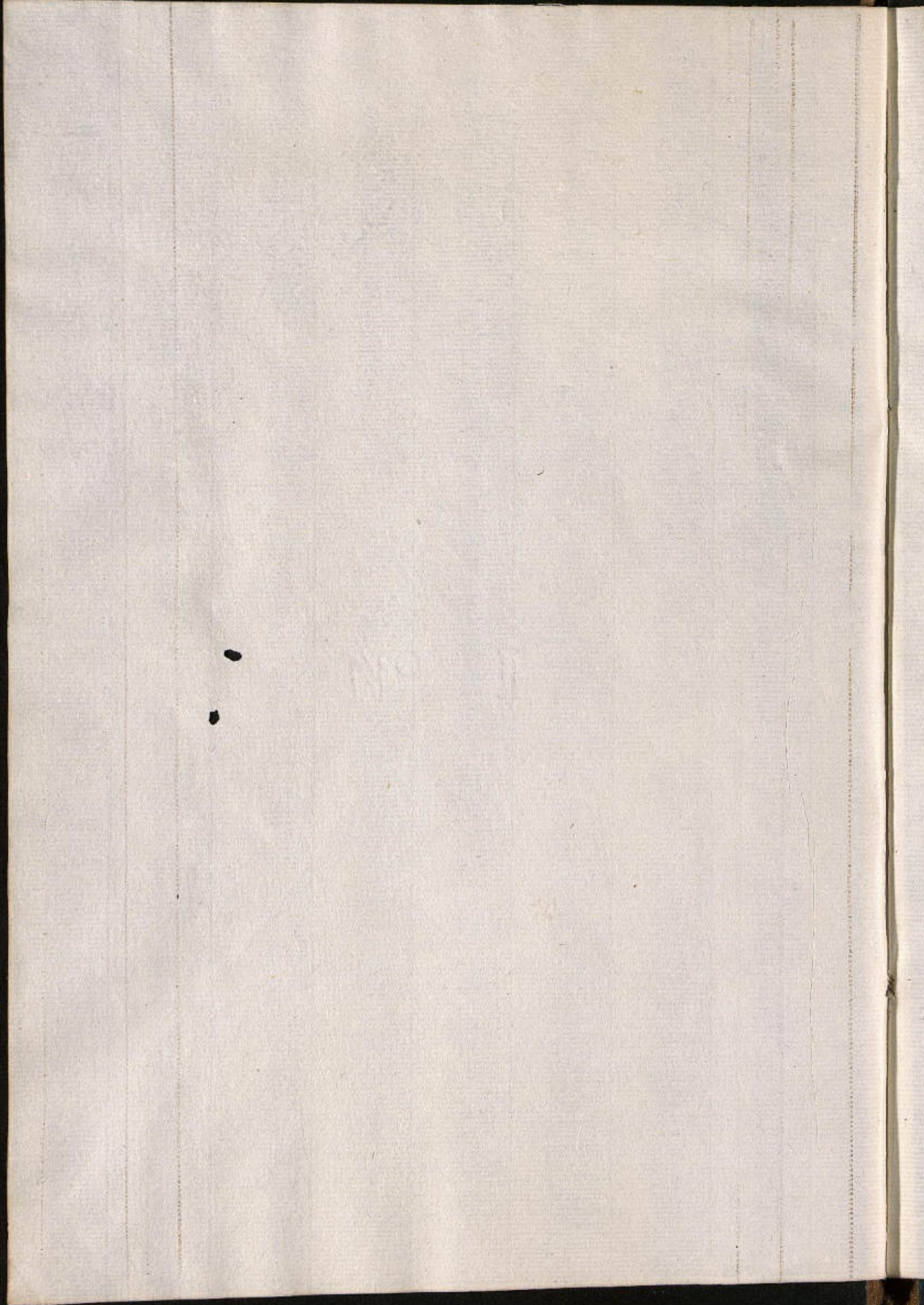




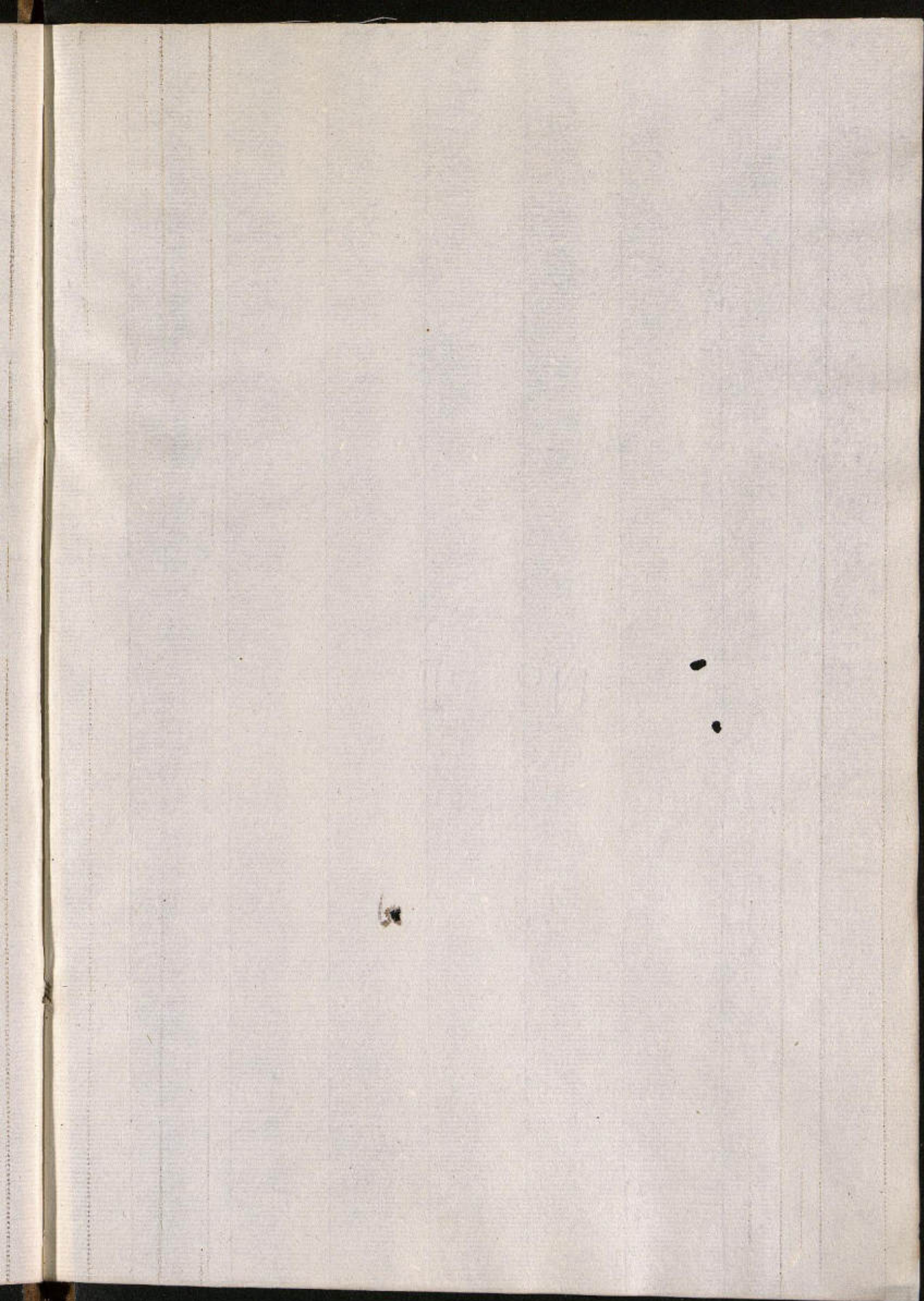








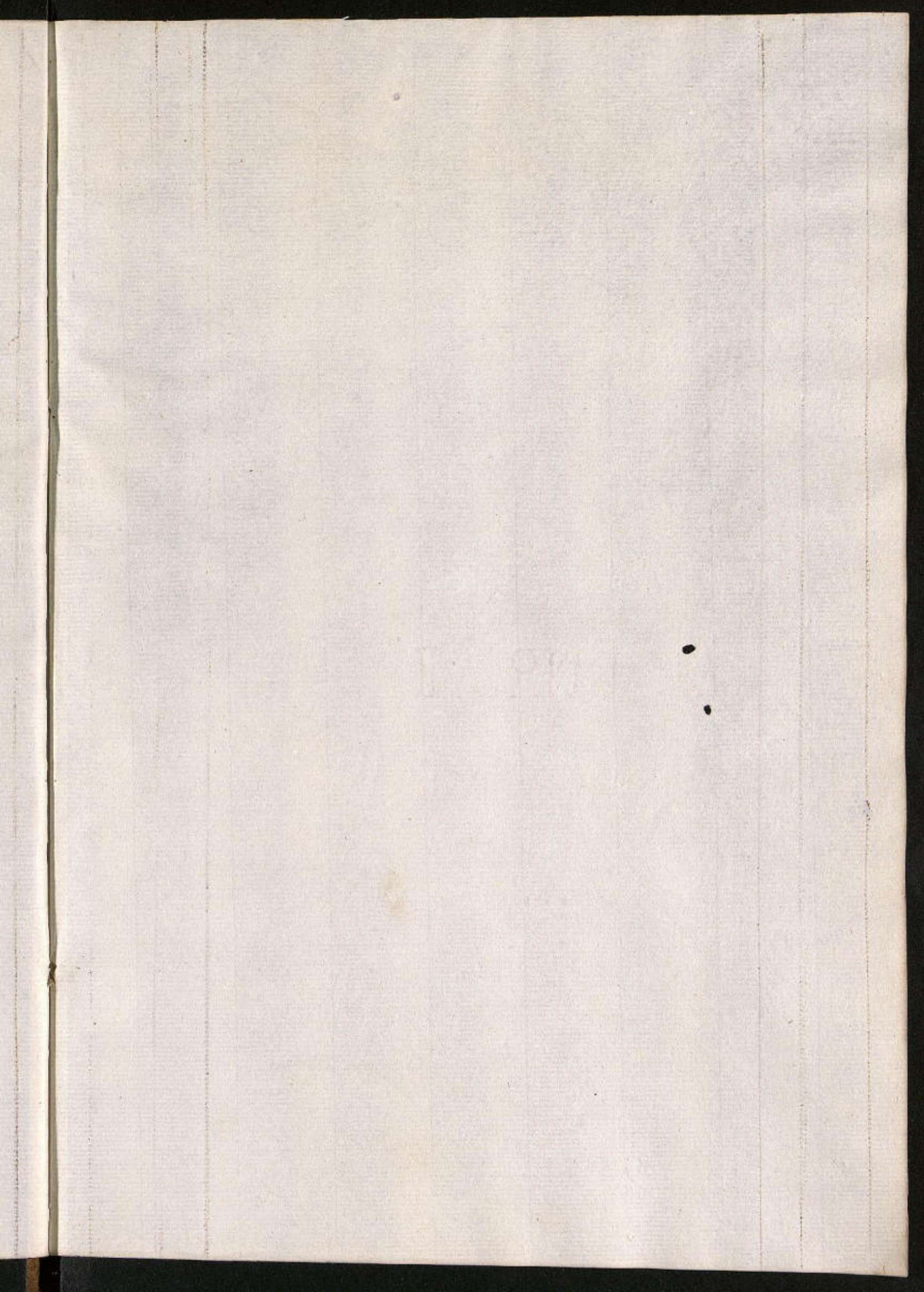




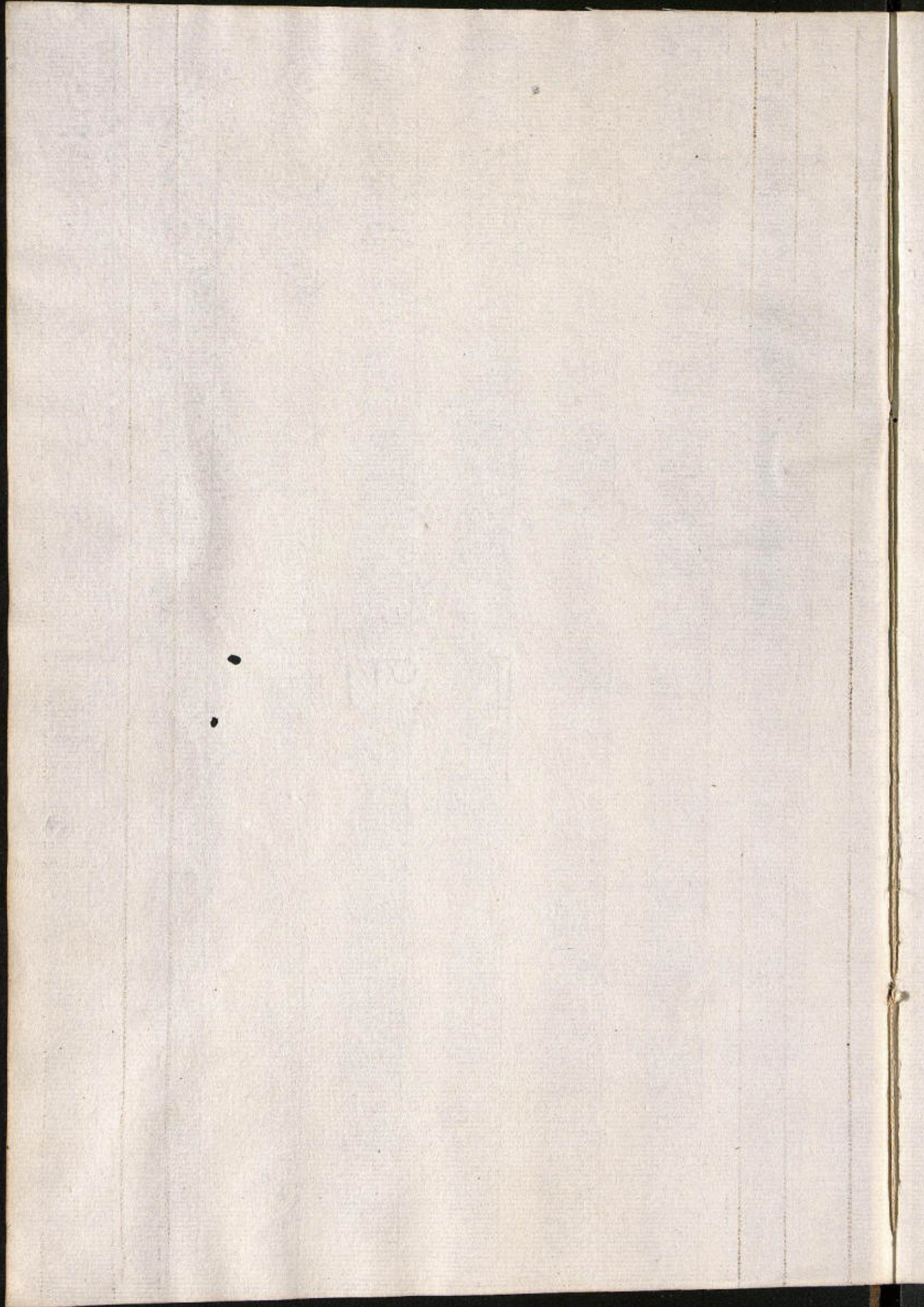
























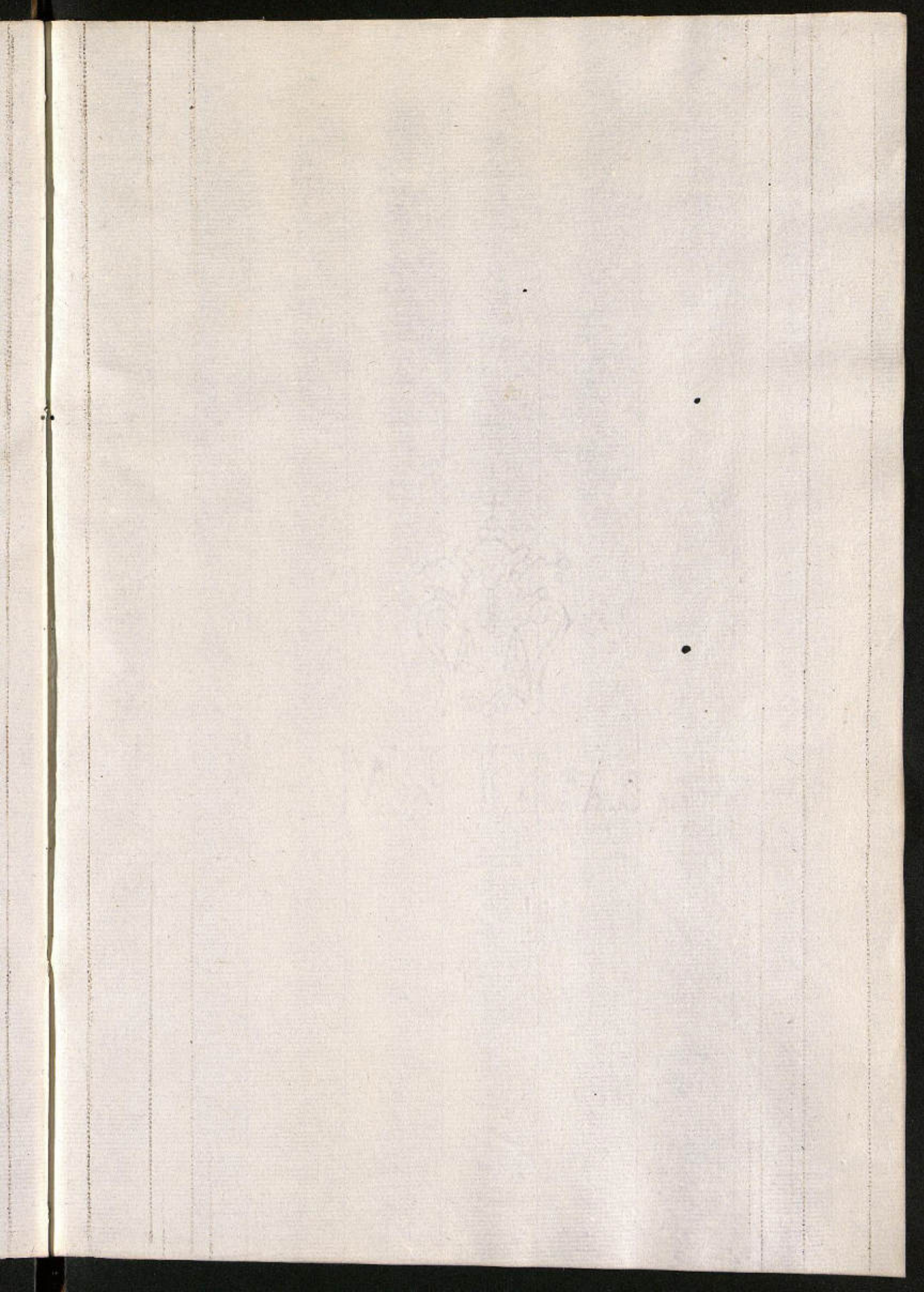
1873





Faint, illegible text or markings located below the watermark.











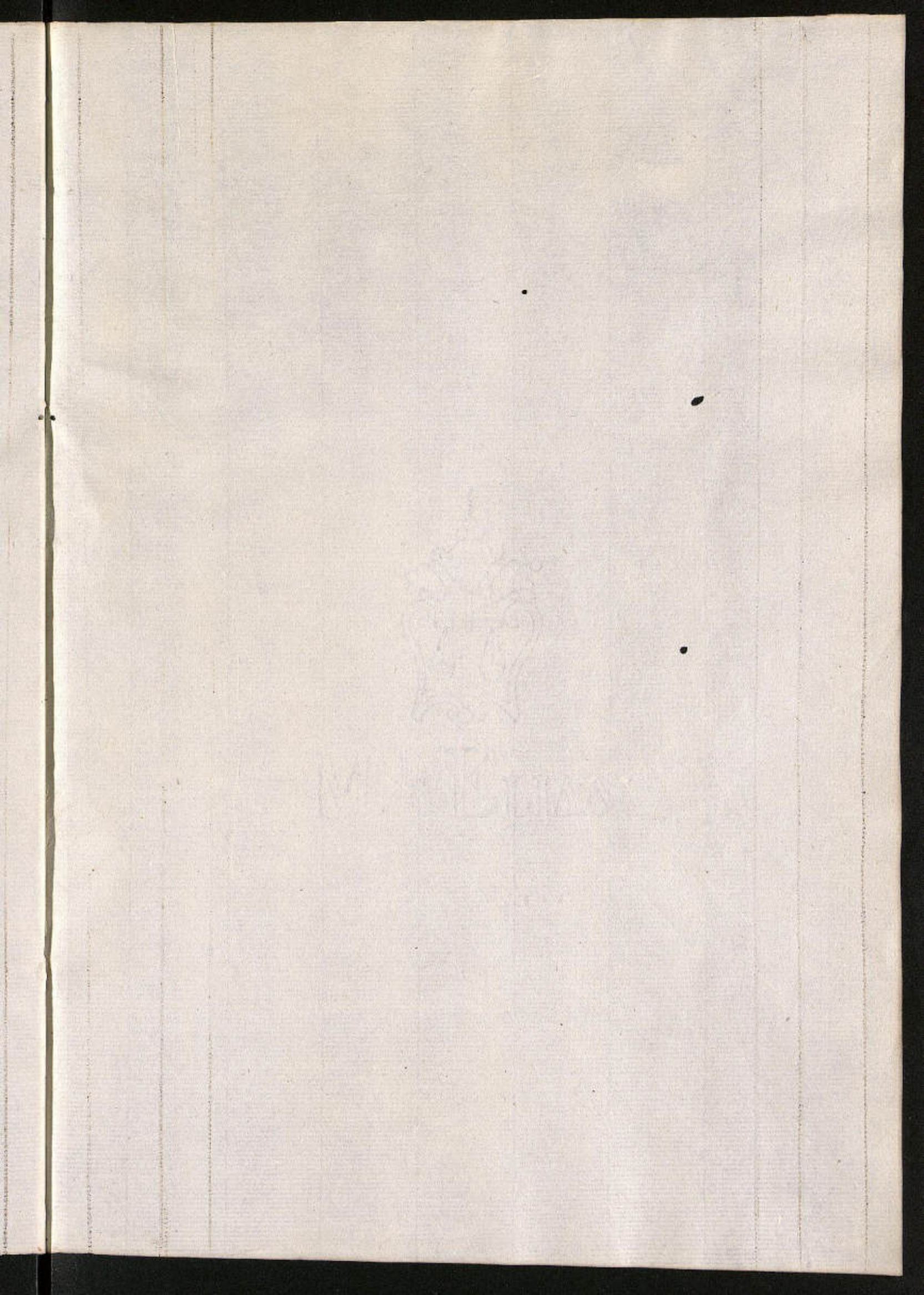


1852















•

•

•

•



Faint, embossed text or a signature, possibly reading "M. J. [illegible]".





Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





MAY 1908

11





INDIA



3

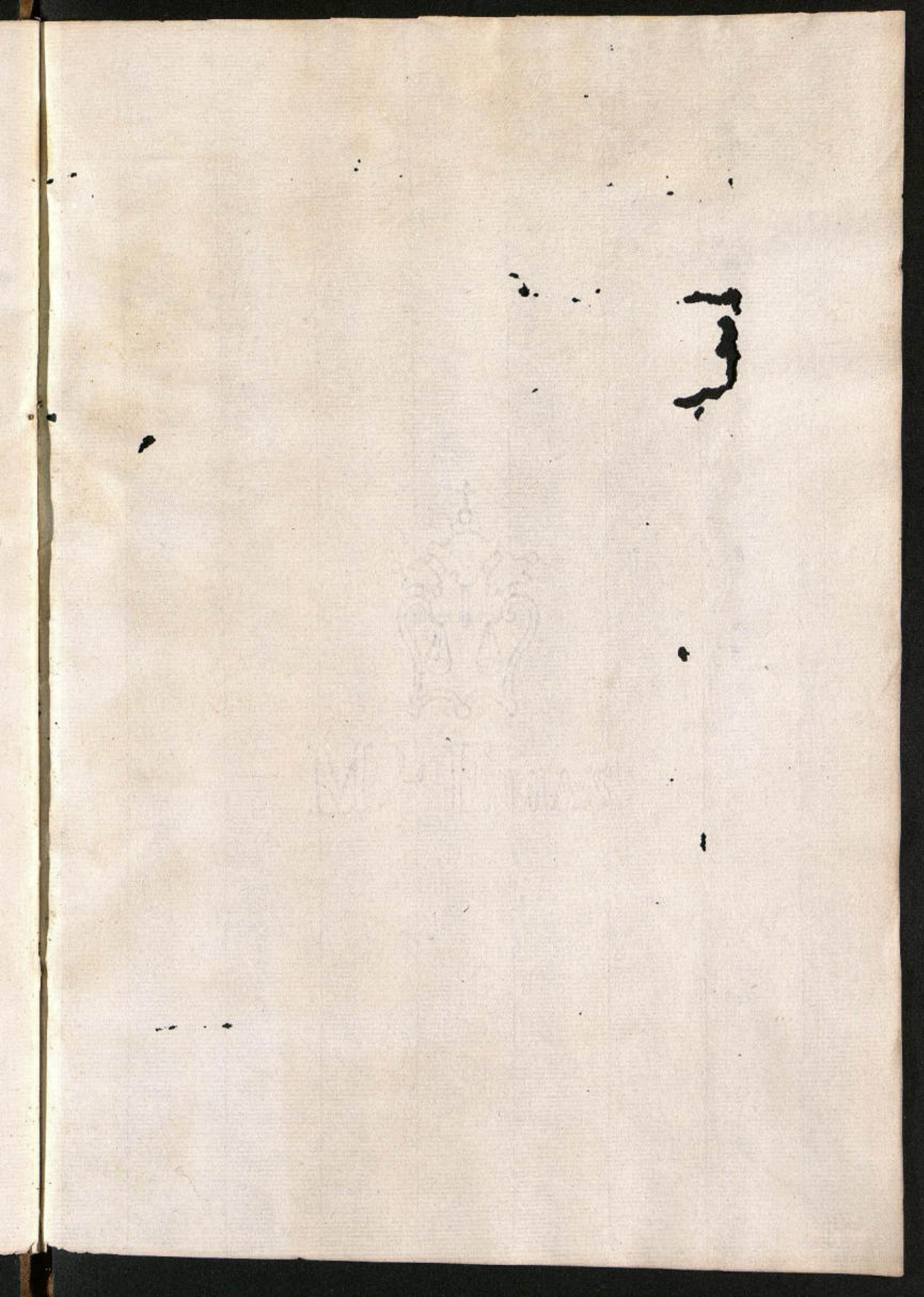


Faint, illegible text or markings at the bottom of the stamp area.



12

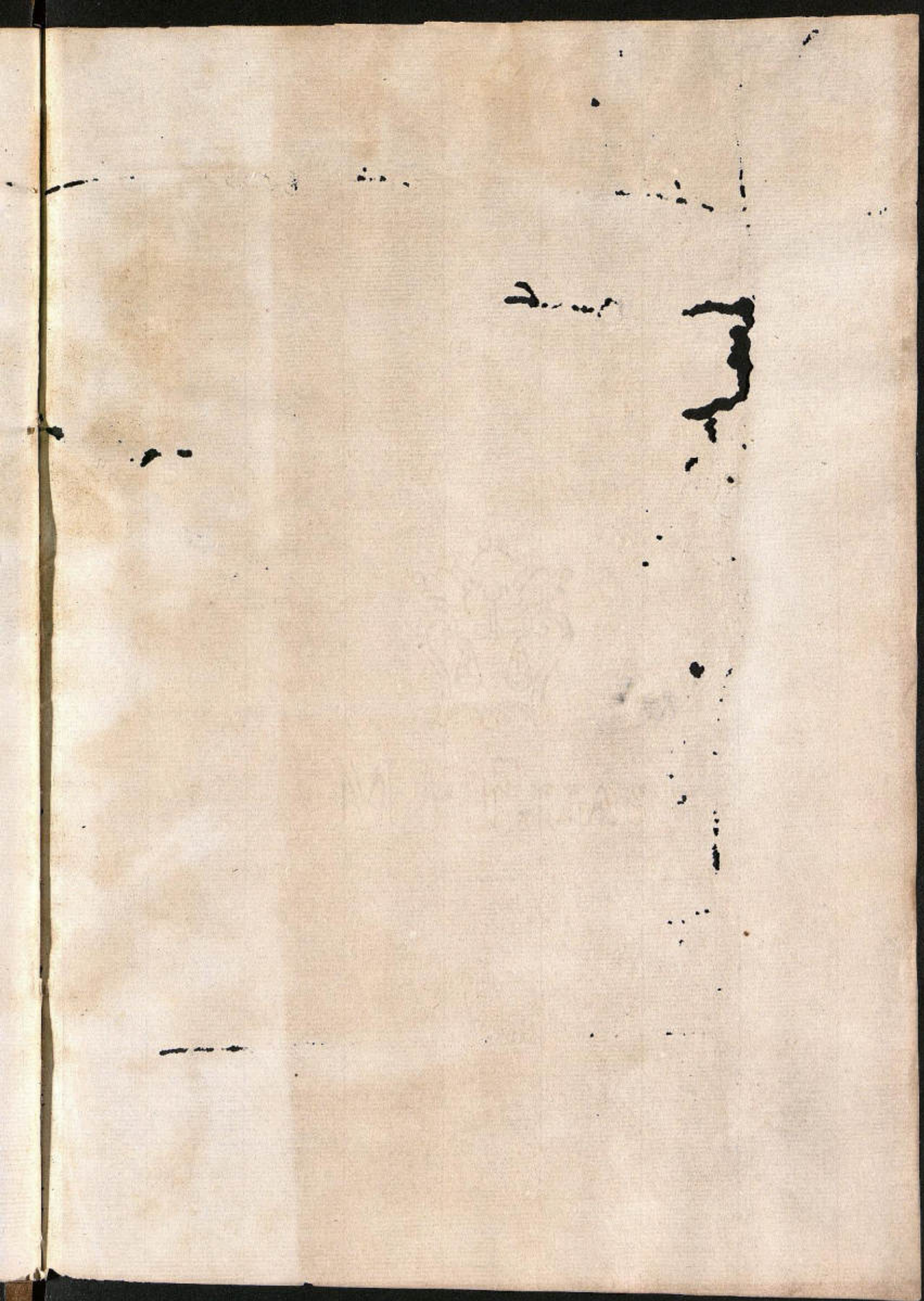














Handwritten marks, possibly a signature or initials, located in the upper left quadrant of the page.

Small handwritten mark or characters located on the right side of the page.







