

Curiosidades

UN MANUSCRITO DE MALESHERBES

Es de puño y letra de Malesherbes y recientemente fue vendido en puja en Londres. Perteneció a una colección de libros que pertenecieron al rey Luis XVI.

Es un "in-quarto" encuadernado, que contiene 174 hojas. Intitúlase "El conocimiento de los hombres," y compúsole Malesherbes para el rey, á quien su autor lo entregó en 1775. Pero el detalle verdaderamente político es éste: en la página 93 (!!!) Malesherbes escribe textualmente:

"¿Queréis conocer el genio de un pueblo mal gobernado, y á cuáles excesos puede llegar? Leed la traducción francesa de la "Historia de la rebelión y de las guerras civiles de Inglaterra," por milord Clarendón, y allí veréis que todo príncipe débil se conduce como el infortunado Carlos I, que todo pueblo enardecido y sublevado se parece al pueblo de Inglaterra, que todo hombre faccioso y emprendedor es de la fadole de Crouwell, y que si no tiene el talento de éste, tiene, por lo menos su malicia y sus pasiones violentas."

En su prisión Luis XVI, pidió que le llevaran la obra de Malesherbes, y vése en ella todavía la cruz que él trazó frente al pasaje que hemos transcrito.

GUILLERMO II Y LA BIBLIA

Atribúyese á Guillermo II, á propósito de la expropiación polaca, la invocación de un texto de la Biblia; el pasaje del Exodo, XII, 49: "Eadem lex erit indigenae et colono qui peregrinatur apud vos."

La "Kreuzzeitung," el principal órgano conservador protestante, ha recibido á este respecto de un lector católico el consejo de comparar el texto escogido por Guillermo II, con este otro texto del Levítico, 33: "Si habitaverit advena in terra vestra et

moratur fuerit inter vos, non exprobatio erit. Sed sit inter vos quasi indigena, et diligetis eum quasi vosmetipsos: fuistis enim et vos advenae in terra Aegypti,—así como otro texto del Deuteronomio, XXVII, 19: "Maledictus qui pervertit iudicium advenae, pupilli, et viduae, et dicet omnes populos. Amen."

UN TRAJE ENCANTADOR

Se cuenta en Berlín una curiosa anécdota, que muestra claramente el espíritu de orden de la familia imperial.

La princesa Victoria Luisa, hija del Emperador había encargado para asistir á la gran revista de otoño un traje encantador.

El traje salió muy bien de manos de la modista y fue muy admirado por la princesa. Unicamente los botones no le parecían dignos de acompañar tan lindo vestido. La modista propuso reemplazarlos por otros muy bonitos, que enseñó á la princesa y que costaban un marco (unos seis reales) cada uno.

Este precio pareció demasiado elevado á la imperial cliente, quién declaró que quería consultar á papá. Por la noche volvió la modista para conocer la decisión paternal, y he aquí lo que contestó la princesa:

"Papá no me permite gastar estos botones; los encuentra demasiado caros y dice que no debo de ser derrochadora."

Dado el carácter de emperador Guillermo, puede tenerse la anécdota como cierta.

CASAMIENTOS YANQUIS

En Nueva York, para el decorado de las iglesias en las ceremonias nupciales, se gastan anualmente dos millones y medio de francos en flores. Cuando se casó la hija del millonario Stevenson, todos los salones del palacio paterno se tapizaron con flores. Se emplearon para ello 60.000 rosas blancas, 25.000 de color rosa y 40.000 azucenas. El valor de aquellos olorosos tapices ascendió á doscientos mil francos.

174.

TRÁJICA HISTORIA DE UNA CAMPANA

La campana de Breslau tiene una tristísima historia.

En 1386 el fundidor más anciano de la ciudad creyó haber encontrado la fórmula suprema de una aleación maravillosa.

El metal había sido vertido en el molde, y el viejo deseando, descansar unos instantes, dejó a su joven aprendiz al lado del molde, recomendándole que no tocara el metal.

Pero el muchacho deseando hacer saltar hermosos haces de chispas, hundió en la masa líquida una gruesa barra de hierro. Inmediatamente el metal, al contacto de un objeto frío, púsose a hervir, y el niño aterrorizado, corrió a llamar a su maestro.

Acudió el fundidor y, creyendo perdida su obra maestra, entró en tal violenta cólera, que dió de puñaladas a su aprendiz y lo echó en el metal fundido.

La voz de esta campana es única y deliciosa, dicen los fieles de Breslau... ¡Pobre muchacho!

UNA FIRMA DE SANGRE

Durante la revolución francesa, las religiosas Hospitalarias de Cartois habían protestado contra las profanaciones sacrílegas de los invasores del convento; lo habían hecho de viva voz y por escrito. Una de ellas, a quien el comisario quería salvar, no había aún puesto su nombre en la página de protesta, página por cierto tan gloriosa como fatal para los firmantes. Quiso, pues, la religiosa, escribir allí a todo trance su firma.

—Pero, ciudadana—dijo el comisario que ocultamente había vaciado el tintero, no hay tinta.

—Ciudadano—replicó la hermana—pero hay sangre en las venas.

—(Extracto de los archivos de Quimper)

Moraleja—Recuerden el ejemplo de esta heroína aquellos católicos cobardes, que por solo respeto humano de-

jan de confesar la fe cuando la exige la causa de Cristo y permiten que se arrastre por los suelos la honra de Dios, por excusar la modestia de oír una palabra desapacible.

EDUARDO VII TRABAJADOR

He aquí como ha empleado su tiempo Eduardo VII durante el año de 1907.

El monarca inglés ha visitado 43 ciudades [28 inglesas y 15 extranjeras)

Ha concedido 140 audiencias.

Ha presidido 8 consejos privados.

Ha asistido a 16 inauguraciones de edificios y monumentos públicos y a 14 banquetes oficiales.

Ha pasado 14 revistas militares y navales.

Ha visitado 6 exposiciones.

Ha dado 4 recepciones de corte.

Ha visto 4 carreras.

Ha estado 46 veces en el teatro.

Ha honrado con su presencia una "garden-party ca-party".

En fin, ha escrito, abierto, dictado ó anotado 50,000 documentos oficiales ó privados.

"El Bien Social"
Lima, 14 Mayo 1908.

El Cristo del amor

[TRADICIÓN SEVILLANA]

I

Han surgido ciertas diferencias, y allí, en el estudio del famoso escultor, había quedado la famosa imagen encargada.

(1) Breslau - Cap. de la Silesia (Prusia).