

10.31.192

272

S.^{ra} D.^{na} Excm.^{ta} y las Señoras.

CTDO
CAJ. 4
DO C. 1424
FOL. 4

Stuto Nal 4, 490

Mi^{ra} mis & mis atenciones al ustr^o mada
 que la ustr^o en chul^o con, en con^o p^o r^o s^o a sion de mi
 Suplica. Sobul^o a s^o critura, de el D^o S^o Manuel
 En aquella medid^o. que, es me por me manda
 ra Poder, de la Señorita Pasab^o mada lo estabien
 que benga el Poder, y suplico a su favor sea en
 la caridad & equid^o m^o q^o p^o. que en lo estaba
 do dho negro, porque esta rubiendo, y lo d^o libu
 de ambos derecho, y lo mucho que me aro bado y
 a si p^o a el Poder en la caridad d^o q^o uinien
 to p^o. Para tal^o de este en me m^o q^o, que no se pu
 eda su fin.

Encuanto, al adenda, & al baler de en el
 M^o narnio, x^o s^o g^o s^o a d^o. que no me a b^o a coada
 do abien m^o. Cuanto el sup^o m^o s^o pat. y s^o uer
 lo Para pagar estri mada a d^o. medija en q^o ue
 ter m^o m^o q^o me b^o l^oje. dispensando la mo d^o r^o
 Past^o l^o. bien. Con buena salud, y ma d^o
 Carro g^o l^o a la ma a atento B^o s^o vid^o J. S. M. L^o
 P. B. y om^o c^o l^o m^o s^o t^o a s^o d^o Sanche^o
 endo en el r^o de d^o l^o, y en el m^o b^o r^o Carri^o
 B^o r^o en el r^o a s^o r^o via s^o l^o r^o d^o m^o.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and difficult to decipher. The text appears to be a letter or a formal document, with some lines showing signs of being crossed out or corrected. The ink is dark but shows some fading and staining, particularly in the center of the page.