

Archivo Nacional del Perú

HOJA DE ARCHIVO

- 0 -

Legajo No. _____

Cuaderno No. 145

Año 1763

No. de hojas útiles 77, 17 en 6 y 2 en 7

INDICE ALFABETICO sin empaste que contiene a fs. 60, el Libro con la razón de las alhajas de plata y oro, ornamentos y demás cosas que pertenecen a la Sacristía e Iglesia del Colegio de la Transfiguración del Cuzco, existentes hasta el 31 de Marzo de 1763.

Corre a fs. 64, relación de las Reliquias de Santos en dicha Iglesia, de las cuales por su valor inapreciable mencionaremos las siguientes :

Una Cruz grande de ébano con su peaña, tres casquillos grandes de plata, cinco sobre puestos grandes y doce pequeños, en medio de la Cruz, dos Relicarios, en un lado el SANTO LIGNUM CRUCIS con sus vidrieras, y en el otro, la coronación de la Virgen, siendo esta Cruz la que se da a adorar el VIERNES SANTO y se advierte que todos los sobrepuestos están esmaltados.

Clasificación _____

(sigue a la vuelta)

Ingreso N° 41 - Año 1978

Donación hecha por el Ing. Bernardo Morawsky.

CO - BM

CAS : 6

DOC : 357

ROL : 71 + 2 Cor-tulo

Almacen: Alajas Sag ^{das} de Oro y plata	1
Alajas de plata q̃ no son Sacradas	2 y 4
Alvas	34
Amitos	43
Alajas de Madera	58 y 69
Almacen de S ^{tos}	67
Ante Sacristia. Alfombras	71

1765

D7.6-145

~~Hob~~

Asuntos eclesiásticos

11

Coxnu Altares.	af 47.
Cingulos.	af 49.
Corporales.	af 51.

Delantares

af 55.

III

D

Epixies

ap 59

IV

E

Frontales desde 172 h^{ta} 176

v

F

Quelias nefas

af 53.

VI

Yglesia

af 60.

Y

Manteles

af 36

vii

Musales

af 54

M

Ornamentos, desde p^{ta} 12 h^{ta} 32.

VIII

O

Paños de Comuniones	af 41.
Paños de Resa	af 42.
Paños de manos.	af 45.
Paños de Baro	af 46.
Palias	af 50.
Purificadores	af 52.

P

Reliquias de S.^{tos} af 64.

x

R

Sacristia a p 40
Sobre pellices a p 38.

Tohallones . -

af 40.

XII

Vestidos de S.^{tos} de p.^{ta} 4^v ap.^{ta} 7^v.

Varias cosas q̄ estan en el Almacén p.^{ta} 8.

Varias cosas de seda ap.^{ta} 56.





L

bro de la

Sacris-

tia

Año de 1763

Razon de las Alha-
jas de Plata, y Oro, Or-
namentos, y demas cosas
que pertenecen à la Sa-
cristia e Yglesia de este
Colegio de la Transfigura-
cion, del Cuzco, existentes
hasta oy 31. de Marzo
de 1763.

Puestas, y coordinadas se-
gun el orden, y lugar en que
deven estar de ordinario, para
la maior claridad, y menor
trabajo en las Visitas.



Almacén

Alhajas de Oro Sagradas.

Pumeram^{te}. Un Caliz hechura Filigrana con 134. Esmeraldas. 111. perlas menudas, y 282. mas pequeñas.

Una Salvillita con 20. Esmeraldas, y 14 perlas medianas

Un par de Vinageras, hechura Filigrana con 32. Esmeraldas, sin las dos q̄ faltan a una, y 37 perlas entre grandes, y pequeñas. Ya una Vinagera le falta la perla grande de encima del pico.

Una Patena, Una Campanilla, y Una Cucharita.

Dichas de Plata.

Una Custodia sobredorada, con esmalte, peaña, y Rayos, con 130 esmeraldas, y 84 xubies la Peaña: 99 esmeraldas, y 102 xubies los Rayos, y esta es la del Sagrario.

Una dicha sobredorada con algunos sobrepuestos de Oro esmaltados que sirve para la Capilla interior

Un Copon dorado con sobrepuestos de Oro, y perlas con su Capillejo de brocato, cintas de tela Rica, y le faltan algunas perlas.

Quatro Pixides dorados. el mo grande, y los tres pequeños, y uno de estos sirve en la Capilla interior

Otras Alhajas de Plata q̃ no son Sagradas.

*P*umexami^{te}. una Anda con 50, sobrepuestos, los 20, grandes con sus *Taxias*: 16 menores: 8, pequeños con sus *Taxaitas*: 6 con sus arandelas. Nadhas Andas le faltan algunos pedacitos en las Esquinas

Un Frontal nuevo, q̃ siare a la mesma Anda gravados en el algunos pasos de la vida de N. S. P.

Otro dho al qual faltan algunos pedazos.

Dos Lamparas deshechas, una de N. S. P. y otra de la Concep^{on}.

Seis Acheros grandes con sus pomas, y sobre puestos los 4 de un tamaño, y dos un poco maiores

Treinta y dos Blandones, 12 grandes, 10 medianos, y 10 mas pequeños.

Quatro Ciriales con sus varas

Quatro Mallas grandes con 4 Taxas a modo de floxipondio, y otras quatro Taxas de palo plateado.

Quatro dichas en forma de Aquilas con 3 mecheros cada una y los pies de palo plateado

Veinte y seis dhas medianas con cinco Taxas

Cinco piezas de plata, 4 grandes, y una pequeña gravado un IHS. q̄ sirven p.^a adorno del Pulpito.

Quatro Ciriles forrados en plata y una tablita del Evang.^o de S.ⁿ Juan con algunos pedacitos menos

Las patras de la Consagracion en una targeta curiosa

Dos braseritos con sus pomas, y sobrepuestos, el uno con 4 caxtelitas, y el otro con 3, y les faltan 5 manillas q̄ sirven de agarraderas. Vse advierte q̄ la Poma de un braserito esta en el Almacen del Colegio, para q̄ se le mande hacer la tapa q̄ se cobaxon.

Ocho varas de Palio forradas en plata: y una mas q̄ sirve p.^a las dos Cruces q̄ se guardan en la Sacristia

Dos dhas q̄ sirven alas dos Cruces de Guion de la Sacristia.

Un Acerre con su Hisopo

Una Mesita, y le faltan dos pedacitos

Quarenta y dos puntas q̄ sirven de Zenefa al Sagrario

Un Arco en 3 piezas q̄ sirve a la Virgen del altar m.^{or}

Dos puertas forradas en plata p̄ ambos lados, con algunas piedras q̄ sirven en el Sagrario con 5 piezas mas para lo mismo, y les faltan alg.^{os} pedacitos.

Un Facistol guarnecido

Un librito forrado en plata de N. S. P.

Dos graditas q̄ constan de 4 piezas forradas en plata q̄ un lado
con 32 mecheros, y 32 Candilejas q̄ sirven para adorno del
Sacrario

Seis varas de Palio de madera con casquillos de plata en la una
punta, y sirven para dar el viatico a los nuestros.

Un Pelicano con 168 m^{os}. 5³/₄ onz

Una Diadema sobredorada y 213 piedras, grandes, y pequeñas
q̄ sirve para N. S. P. vn Jesus, y otra pieza pequeña de lo mis-
mo con 363 piedras en los dos fuera de ato^s q̄ les faltan.

Otras Alhajas q̄ no son de
plata y se guardan en dicho
Almagacen.

• *Atriles.*

Ocho Atriles de Concha de perla embutidos.

Vestidos de Santos

De N. S. P.

- Uno bordado de realze sobre terciopelo, con flores; y franja de oro
Otro de brocado de oro sobre negro, florado de seda de colores, y franja de oro.
Otro de tisú con su franjita, sobre terciopelo negra
Otro de tisú muy rico, y nuevo sobre terciopelo, del mismo ^{to} del ornami nuevo,
con franjas de oro de milan.
Otro vestido viejo de Calamaco de seda con Capiaote y borlas, q̄ sirve
al bulto de N. P. que se pone en el Sagrario
Dos Manteos bordados de Teruses, sobre terciopelo

De San Xavier

Uno de tisu q̃ consta de Sotana y Esclavina que se le pone al
Santo en su dia.

De San Borja

Uno de Brocado negro, flores de Oro, y plata todo franqueado.

De S.ⁿ Luis Gonzaga

Manteo, y Sotana de terciopelo con encaje de Oro todo viejo

De S.ⁿ Stanislao

Un manteo de fondo, y sotana de Brocatillo Torsado
Un bulto del niño Jesus p.^a el mismo S.^{to} con un paño pequeño de
bretaña con encajes para las manos del Santo.

De Santo Domingo.
Un Arito de Yaso liso, y Capa de Fépa frangeada.

De Sⁿ Juan Nepomuceno

Un vestido entero; Sotana, y mangas de tafetan doble, Aluzeta
de terciopelo atiquerado con franja de plata, y Cingulo de seda;
Roquete muy rico con encajes, y la camisa tambien Rica.

8

Varias cosas que estan en dicho Almacén

- P**te
Lumeram. tres Cofines de Calam^{co} de seda q^h hacen a ne-
gro, y morado; y otros tres colorados de terciopelo, y Damasco.
Tres Alfombrillas, y dos Chuzes pequeños.
Un Dosel de Damasco con las caydas de terciopelo
Quatro paños de Calamaco de lana q^h sirven a la Vir^g, dia de N. S.
Once Coladuras con paños de Damasco, y terciopelo afondado en
blanco, y las dos sirven p^a las dos puertas del Presviterio.
Quatro faldones p^a el Andá de N. S. P. de brocatillo con franjas, y flecos
de Oro
Tres Paños de Pulpito. Vno de tisú de plata y oro, con flores y Tapa-
ceso. Otro morado con flores de Oro, y Tapaceso, y Otro negro sin
Tapaceso y la una quemada.
Un velo negro y morado que sirve para el S.^{or} de las Misiones
Un Paño de terciopelo negro de tumba
Uno dicho de Sandalete negro q^h sirve el Viernes S.^{to}
Un Velo de Sandalete negro para el Monumento
Una funda de Saraza p^a tapar los espesos de la Coron^{on} del Sag.^{xio}
Dos paños de Calamaco para componer los Altares.
Ocho Camisas, y 15 puños con sus encages, para los Santos.
Una Camisita de tafetan morado
Dos bultos de Nacim^{to} de la Virgen y S. S. Jph, con las 2 bestias
Quatro Casas grandes de Madera donde se guardan las alhajas

Sacristia

Plata labrada, y otras
Alhajas que se guardan
siempre en la Sacristia

Primeramente. 12 Calices con sus Patenas el *Vease la ultima
de este libro.*
uno con 26 piezas de Oxo exmaltadas, q̄ sirve para las Co-
muniones de los P. P. el Jueves S^{to} y otro p^a los difuntos.
Diez Candeleros de plata de varias hechuras
Dos Coronas de plata sobredorada
Un Santo Christo, de S^{ta} Xavi^{er} con casquillos de plata do-
rada, y el S^o sin doxar en Cruz de Madera.
Tres Santos Christos el uno pequeño con su peaña todo de plata, otro
mayor, de plata sobredorada la Cruz y peaña, y el S^o de bronce, Oxo
de plata, y casquillos de lo mismo en Cruz de Madera.
Siete Diademas de plata. Una grande sobredorada, con 20 piedras de
N. S. P. otra grande de S^{ta} Xavi^{er} con esmaltes, y las demas
sin doxar
Tres portapazes, los dos de plata, y otro de bronce dorado.
Cinco Candilejas para las velas de mano.
Cinco pazes de Vinagetas los tres dorados excepto dos Vinagetas
los otros dos blancos, todas con sus platillos, 3 dorados, y dos blancos.
Cinco Campanillas de plata las quatro pequeñas, y una de ellas
sobredorada, y la otra grande.
Dos Pomitos de los S^{tos} Oleos con sus punzones q̄ estan en la Capilla
interior
Una Azucena con 5 flores.

Quatro Saluillas, la una con su Purificador

Una Concha de plata con su Pichel, grande

Vease la v. l. Un Tazaxo de plata grande para las Comuniones

lima faja Dos Incensarios con sus dos Navetas, y Cucharas:

de este libro Otra Naveta de Concha con cuchara

Tres Potencias del Niño de la Caxuncis.^m

Tres Jesuses, los dos dorados: 2 Hostiarios con sus Cadenitas.

Dos Diademas, una de la Virgen del Nacim^{to}. y otra de s^{to} Juan Nègo-
muzeno con 5 estrellas; y un s^{to} Christo de plata, y Casquillos en Cruz
de Madeaxa para el mismo Santo.

Quatro Candeleaitos de Oxistal, y bronce, con peañas de lo mismo.

Ornamentos.

Ternos Blancos

Un terno entero de Casulla Dialmaticas, Capa, y Paños de Caliz y Facistol, de tisú de Oro muixico en texciopelo blanco, con sobrepuertos de oro de Mildm, todo nuevo. ^{te}flam.

Otro terno entero de tisú de plaua amodo de tapiz con florones de seda, todo completo, y nuevo

Otro terno entero completo de tisú de oro con algunas Yamazones de seda, ya usado

Un terno, compuesto de Casulla, Dialmaticas, Paño de Caliz, bolsa, e hisuelas de brocato, o tela antigua con Yamazones de seda de colores, y Oro, forrado en Olandilla colorada, ya mui usado.

Otro terno todo completo de tela de oro antigua de escarche: la Casulla forrada en Calamaco listado, y tambien las Dialm^{cas}, la Capa en Tafetan Carmesi y Olandilla azul, y todo lo demas en dicho tafetan.

Otro terno entero menos Capa de tela de Oro, de color atiquerado con Matices, forrado en Calamaco listado, y el facistol, bolsa & en Tafetan Carmesi.

Otro terno q se compone de solo Casulla, Dialmaticas, Paño de Caliz, bolsa, e hisuelas de tela de Oro antigua.

Otro terno de tela antigua de Oro, compuesto de lo mismo que el antecedente, y la Casulla tiene la faxa de otra tela de Oro antigua con Xamazon de seda.

Otro terno de la misma tela que el antecedente todo entero y completo.

Otro terno de tela antigua, que se compone de Casulla, Dialmaticas, Paño de Caliz, bolsa, y hisuelas

Casullas sueltas de tisu, y otras telas de oro, y plata.

- Una Casulla nueva flamante con su Paño de Caliz, bolsa, y
Hielas, del mismo tisú del terno blanco, y sobrepuestos.
- Otra dicha con paño de Caliz, bolsa, e Hielas de Glase de plata
muy sobre saliente todo nuevo.
- Otra de tisú de Oro con franjas de plata, sin paño de Caliz.
- Otra de tisú de Oro en la misma conformidad.
- Tres Casullas de tisú de plata a modo de tapiz, nuevas, con todo
lo necesario
- Tres dichas de Brocado, con todo su adherente.
- Tres dichas de tela antigua con fajas de Meleque, y todo lo neces.^o
- Una dicha, sin otra cosa, de tela antigua con faja amarilla y qua
drados de terciopelo listado
- Otra de dicha tela antigua con faja de Meleque, tambien sin pa
ño bolsa e Hielas.
- Otra de tisú q llaman de nueva fabrica, con todo lo nes.^o
- Otra de tisú de plata con flores verdes, y todo su adher.^{te}
- Otra dicha de Tisú de Oro atapizado, tambien con su
Paño, bolsa, y Hielas.

Casullas blancas de seda.

Seis Casullas de Damasco con sus Faxas en medio de Meleque, todas con todo lo necesario de Paños bolsas e hijuelas.

Tres Casullas de Raso de seda con faxas de Meleque, y solo dos Paños, bolsas e hijuelas.

Tres Casullas de Raso apersianado con sus Paños bolsas y hijuelas.

47
Capas blancas
sueltas.

Quatro Capas de Brocado de Oro y flores de
seda nuevas con Galones de Oro.

Dos Capas con sus Estolas de tisú de nueva Fabrica
Una dicha de Tisu de Oro con franxa.

Ternos Colorados

18

Un terno de tisú muy sobresaliente, y nuevo flamante en campo de texciopelo fondo encarnado, q̄ se compone de Casulla Diamaticas, Paños de Facistol, y Cabiz, bolsa y hisuelas.

Otro terno de tela antigua de oxo, todo entero, y cabal

Otro terno de la misma tela de flor mas pequeña, con todo lo necesario menos Facistol, y Capa todo con su Caracol de plata.

19

Casullas sueltas coloradas de tela de plata y oro.

Una Casulla de tisu atapizado en campo colorado con flores de oro plata y seda, con todo lo necesario.

Una Casulla de tela antigua, con la faixa de emmedio bordada de oro, y la franja de plata, con su paño de Caliz de persiana y la bolsa e hijuelas de la tela de la Casulla.

Cinco Casullas de tela, con todo lo necesario menos 2 paños de Caliz.

Una Casulla de tisu con flores de plata, y oro antigua, y todo lo necesario.

Tres dichas de tela de plata antigua atiquerada con franjillas de oro, y emmedio faixas de Taso con todo lo necesario. Y estas son las que se llevaran a Pisac.

(Canton, Colorado
at the ...)

Casullas Coloradas de Seda.

21

- Una Casulla de Raso con franja de oro, y la faixa del medio
bordada de realze de oro, ya viejo, con todo lo nezesario.
- Tres Casullas de Persiana con franja de oro, forradas en Calamaco
listado, con todo lo nezesario.
- Tres Casullas de Damasco Carmesi con Caracolillo de oro, y to
do lo nezesario
- Tres Casullas del mismo Damasco con Caracolillo de plata, y sus
faixas en medio, con todo su recado.
- Tres Casullas de lo mismo con galoncillo de oro viejo y sus faixas
de Raso con todo lo nez.^o
- Tres Casullas de lo mismo con dho galoncillo, y lo demas nez.^o
- Dos Casullas de lo propio con Caracolillo de plata y todo lo nez.^o

Ternos Morados

23

DOS Dalmaticas y Capa de tela antigua con franjilla de oro.

Otro de Casulla y Dalmaticas de tafetan con franjilla de plata q̄ haze a morado, y Verde, bolsa, e hielas.