

Don J. Tomas Diez

CTDO Doc. 582  
CAS. 2 Fols. 2

San Pedro Tebas 12

Muy estimado como de mi mayor aprecio y estimacion. Quiera  
 verme han pasado por encima la atención de. Dando me haya  
 el gusto de haberme ve me doliese q. de un mano, ami samba  
 Quiera la qual de mi ha llamado de mi padre con un mo  
 rido Alvaraz Vilela, la qual samba me dan ba a present  
 como en el Cuido al Jaque Conquistador, alegando una  
 tropa de un parador, y quedando q. Espe. debe l. de  
 a los cuados mal de unen, para me dan ba alguna que  
 q. hegemano el Paso de la vial. q. ba a pedir  
 de unen, de. debe l. de unen de unen de unen  
 q. de mi hermano Jose quando se fue al campo de  
 de unen de unen, q. de samba q. quando vino a unen  
 para q. de la empana de unen q. de unen de unen  
 como me han asegurado. todo es muy, pero y de unen  
 de unen de unen, esto es unen de unen de unen



muger sola, y sin compania ning. yff. en la cauda  
la samba se ha hido rindo & mi gueto con el  
Samba & mi mando.

Alcaldes q. la Salud de N. se mantenga sin  
ninguna novedad como deves, yo quedo bucrap.  
que me mande como su segua de doña E. d. d. d.  
Carolina e Concedi Uay

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be a formal or official communication, possibly a letter or a document related to a business or legal matter. The words are written in a fluid, connected style, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The paper shows signs of age, including discoloration and some minor damage.