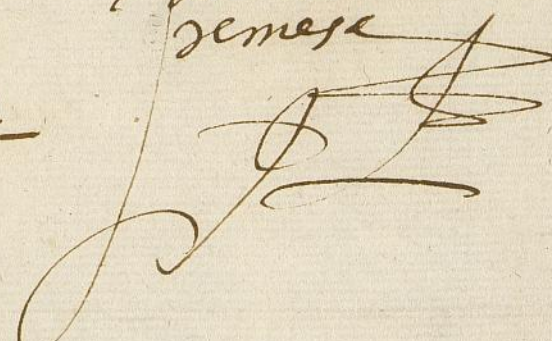


+

En el año de mill e quatrocientos e sesenta e tres
 el dicho y o martin alonso de mesa escultor que reside en el dho
 de molles e presbitero regidor de san v pffo de patagones los
 males me pago por ocho alenatas de hierro e mientra tanos
 de trece e mior para donales que se hicieron para fizar
 el retablo que esta preso en la capilla de san v pffo de los
 males dhas alenatas costaron en patagones y los lamos
 quatro reales e los venientes e fijos e refrentes de pagaron en
 por adentro el dho retablo e por verda el fize me de mill e
 los reales de a be dias e los de fijos de mill e de y siete
 to e pone fto de mill e de san v pffo de los reales de a be dias

Martin alonso
 de mesa


Ante mi
 el mo de agudo
 don v donas


En el año de mill e
 quatrocientos e sesenta e tres

8.4
 2.4

50. 00
 66 3
 66 12
 66 1

En el año de mill e
 quatrocientos e sesenta e tres
 el dicho y o martin alonso de mesa escultor que reside en el dho
 de molles e presbitero regidor de san v pffo de patagones los
 males me pago por ocho alenatas de hierro e mientra tanos
 de trece e mior para donales que se hicieron para fizar
 el retablo que esta preso en la capilla de san v pffo de los
 males dhas alenatas costaron en patagones y los lamos
 quatro reales e los venientes e fijos e refrentes de pagaron en
 por adentro el dho retablo e por verda el fize me de mill e
 los reales de a be dias e los de fijos de mill e de y siete
 to e pone fto de mill e de san v pffo de los reales de a be dias

Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script.

12 p^a