

N.º 3

R. de D. Juan de Rojas Zamora, Contador
 Tesorero del Pi. Real del Consulado: Sei p.
 cinco y medio rs, por el costo de una azarba
 y cuatro libras de Azúcar, para el culto de N.ª S.ª
 de la Encarnación. incluida la Conduccion; y para q.
 le sirva de Doam. ^{to} ledi este. Lima 17.
 de Nov.º de 1794.

A cargo del Sr. Contador
 Juan de Rojas Zamora
 Juan de Rojas Zamora

Campana de San
 Juan
 B.º

Son 6 p. 5 1/2 rs.

LEG. 1
 DOG. 11
 12 RS.

1713

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written in brown ink on aged paper. The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific section of the document, located in the lower-left quadrant.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific section of the document, located in the lower-right quadrant.

N. 2. 3

Qui vel D. Manuel de Pizarro
xilla, Cuaxema perov, q. el mabap, y como
de Libror de plata, impendidos en el Vaqueo
rio, y Concha vel nicho de N. S. de vela En
cama. N. q. ve venena en la D. del Com.
quante de N. S. P. M. Fran; y p. q. como
Qui este en Lima a 15. de Diz. re ve

1794

Ambrosio Berroco

Don 40. p. X

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Ambrascio B...

2194
Handwritten text and markings, possibly a signature or date, located in the lower right quadrant of the page.

A me m^o y en m^o Revisitas a 15. de Dizebre de 1794
 D^o Jose de Torres Sotom^o del Com.^{to} grande de N.
 S. San Fran.^{co} de una Ciudad de Lima, dió carta de Pa-
 go a D^o Manuel de las Rosas Ferrero del Real Tribu-
 nal del Consulado, de setenta y seis para que le ha pagado
 p.^o lo cobrado de un año que se cumplirá a treinta y uno
 del corriente, producidos del arrendamiento de una casa
 baja, sita en la Plaza de dicho Com.^{to} en la q.^{ta} fundaron
 un Patronato D^o Ysidora Diaz Borja, y Felix Guerra de
 Comixera, nombrando p.^o Patron de esta Buena Mem.^a el
 Real Tribunal p.^o q.^{ta} annualm.^{te} en el referido Com.^{to} se curren
 diez y nueve Misas: nueve, en las nueve festividades de N^{ra} S^{ra}
 nube, en los dias de Aguinaldo, y una, el dia 16. de Enero a los
 principales Mártires de la Orden, dotadas a quatro p.^o cada una
 De los q.^{ta} le otorgó recibo y carta de Pago en forma con firm.^{ta}
 hasta dho dia, como consta de mi Revisitas a q.^{ta} me remita.

on 16. p.

Pedro Lambrea
 y H.

N. 4:3

Por el Sr. D. N. Manuel de Roxas Torralba Com. or. Terreno de el P. Frab. del Con-
velado, ocho p. un Nal. los mismos q. conve-
nidos han comido por Perates de Cuatro
varas de largo cada uno, p. cubria el suelo
delante del Altar de la Capilla de N. S. de la
Encarnacion. q. se venen en este convento
quatro vel. P. N. Juan; y p. q. conve-
niendo en Simas a 3. de febrero de 1795

Don D. N. p. S. N. X. N.

Arcebispo del Neum. Jua. F. Dalgo,
y p. no sabe firmada.

Ciriacio de la Cruz

1743

[Large decorative flourish]

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Large decorative flourish]

[Handwritten signature or name, possibly "J. B. ..."]

[Faint handwritten text at the bottom left, possibly a date or location]

H^{vi} ^{on}
 De del r d Manuel de Horas Torriella, Contador
 Ther^o El Ab^l Jral El Cons^o: Doze pesos, los mismos
 que quedaron pendientes al completo de veinte y cinco
 que me estan asignados por el cuidado que tengo de la
 Capilla de Nra^l de la Encarnacion, y son conves por-
 dientes al año proxo pasado de setecientos noventa y
 quatro, que se vencio el dia 20 de Agosto de dicho año.
 Y para que conste por no saber firmada, lo hizo a mi
 ruego en Lima y Abril 1^o de 1795

Manuel Torriella

Son 12 p

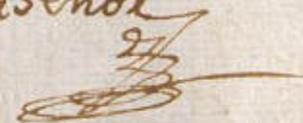
Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "James G. Thompson".

Handwritten text enclosed in a rectangular box, possibly a date or reference number.

Recivi de D.º Man.º Moras Losilla
 dos pesos p.º la limpia de la haceduria
 interna de la Casa de la Plazuela de S.º
 Fran.º correspond. al Patronato de N.º
 S.º de la Encarnacion q.º se venera en
 la Yglesia de N.º Padre S.º Fran.º de q.º
 es Administrador el Citado D.º Manuel,
 y dhos dos pesos son correspondientes a
 un año cumplido en esta fha. Lima
 y Abril 24 de 1795.

Ladeo Villaseñor



Son 2 p.ºs.

1852



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom left of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom right of the page.]

Recibí del Sr. D.ⁿ Man.^o Tóras en Soxallo
 Cont.^o del R.^o Tribunal del Consulado: doscientos
 ce p.^o quatro x.^o p.^o los alquileres y otras gastos q.^e
 ocurriéron en la fiesta q.^e dho Tribunal, mando hacer
 à nra sra en la Encarnacion, en la Ig.^a de nra S.^{ta}
 Fran.^{ca} el dia 25. de Marzo de este presente año.
 De laquè, se hizo cargo el P.^o Fr. Ignacio Cardo-
 zo, y hacerla à todo costo p.^o la enunciada Cant.
 y p.^o defecto de él, yo como Sindico del Glorioso S.ⁿ
 Diego de Alcalá à q.^e pertenece esta Cant.^a lo firmo
 en Lima à 28. de Abril de 1795

Tom 212. p. 42

Diego de la Cruz Piedra

1777

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or name

1777

A N. 8.

Qui vel Sr. D. Man. de Pozas Trax
xilla veinte libras y merca de Cera
labrada, p. a el Cultro vel Altar vel N. S.
vela Encarnay. Simas 16. vel Mayo vel
1795.

A luego vel Sr. Juan
y dabo, q. no vayan Encarnay

Cammin de Navarra,
y Soyolay

Don 20 $\frac{1}{2}$ de Terca

11 r
20
20 5/2
2251 - r.
228 = 1 $\frac{1}{2}$ 9.5

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

27:9:3

Puis vel S. D. Manuel de Pozas Toxilla,
siere perou cuarro va. en esta forma: siere
p. un real p. el costo de una Ca. de azere
p. el fomento vela Sampura vel Altra de N.
vela Encarnaj. y tres va. q. importo la com
porrua de dos Comuopias de Tho Altra. Si
ma 11. de Julio de 1795.

Com 7. p. 4. va.

A luego vel D. Juan de
Idalgo. q. no saca Eximia.
de
examin de Navarra,
y Loyola

1785

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

N. 10 }

Pvi, M v
R. del S. D. Manuel de Rodas y Torallas, Com-
tador Fevnero al R. Trib. del Cons. quatro p. S.
a buena Cuenta de veinte y cinco, q. me estan
asignados por el cuidado del Altar de Nra. S.
de la Encarnacion de q. es Patron dho. R. Trib. L.
Lima, y Nov. ^{ve 3.} de 1794

Son 4 p.

A ruego del Excmo Juan Vidalgo
Melchor de la Fuente

Pvi
De dho S. veinte y un p con los quales se comple-
ta la asignacion de veinte y cinco que se me tiene
hecha por el cuidado del Altar de Nra. S. Lima
y Agto 20 de 1795.

A ruego de dho Excmo Juan Vidalgo
Manuel Cordillaga

Son 21 p
total p 25 - 3

10/10

[Faint, mostly illegible handwriting in the upper section of the page]

[Handwritten mark or signature]

[Faint handwriting, possibly a name or title]

[Faint handwriting in the lower middle section]



[Handwritten text at the bottom right, including what appears to be a date '1790' and other illegible characters]

Recibo de los 55. Suor y Consules de el P. Tral
de el Consulado, cincuenta p. por igual cantidad qme
esta señalada por la com. del Patronato de nra sra de
la Encarnacion, los que son respectivos con año cum
plido en 20: de el que gira. Lima 25. de octo. de 1795.

Con 50: 7: 53

Manuel de Horcas
Torrella

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1715

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is oriented vertically on the page. The ink is dark brown or black. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but some words like "1715" and "1716" are visible. There are also some faint markings and a large scribble in the lower right quadrant.