

Calla, Corazón

VALS CRIOLLO
De Augusto Rojas

Como un triste sueño
que se ha ido
hoj recuerdo cosas del pasado,
veo la casita pequeñita
y la humilde muchachita
que me amaba con locura
y con ella idolatraba
la fortuna de mi amor.

Pobrecita ya no eres
la mujercita
que me diste la ternura,
de tu primera ilusión
hoy me odias y me
dejas olvidado
por seguir tras tus consejos
de aquella mala ilusión

Pobre corazón mucho
has sufrido
ya no sangre más
por esa ingrata
Calla corazón borra la herida
que no vale ni la pena
destronar tu joven vida
porque llegará aquel día
que la puedas olvidar.

Rosa de América

VALS CRIOLLO
De Augusto Rojas
En la voz de Jesús Vázquez

Tus ojos son dos luceros
quieren robármelos, no sé yo,
porque eres mi linda Rosa
como el tesoro que guardo yo.

Escondido aquí en el pecho
llevo tu nombre guardado,
porque siempre te llamaron
Rosa la flor celestial.

Guando de tu mirada
solo un recuerdo paloma mía,
para que no se borre
ni con el tiempo en mi corazón
Serás para mí mágica ilusión
Rosa que en América reíng.

Por tu vanidad

BOLERO
De Tony Fergo

Nuestro amor fué un
capricho
fué quizás un deseo,
fué de un beso el motivo
un milagro yo creo.
Pero nuestro romance
ha tenido su fin...
Mi corazón cuando te conocí
latía triquitá,
hacia triquitá.
Pero por culpa de tu vanidad
ya no hace triquitá,
ya no hace triquitá.

No culpes ahora
de fatalidad
lo que pudiendo ser,
no ha sido realidad.
Sufre callado lo que
yo sufrí
con ese triquitá
con ese triquitá.

COQUETA

Corrido
Grabación de Gran Exito

Coqueta te llaman,
coqueta te dicen:
los hombres al verte
pierden la razón.
Porque eres bonita,
porque eres inquieta;
a todos los tienes
en el corazón.
Eres elegante,
y al ver tu silueta;
todos te contemplan
con admiración
Y tú que lo sabes
y eres pizpireta,
te ríes de todos
en cada ocasión.
Tu linda figura,
tu andar cadencioso;
a viejos y mozos
los hace temblar
Y tu maliciosa,
le ciñes el ojo;
y todos suspiran
al verte pasar.
No hay quien se resista,
a tu simpatía,
no hay quien no te admire
a tu alrededor.
Pero no te olvides
que llegará el día,
en que los halagos
te harán tu traidor.

La que murió en París

Tango de la Guardia Vieja
Grabación de Alberto Castillo

Yo sé que aún te acuerdas
del barrio perdido,
de aquel Buenos Aires
que nos vió partir;
que en tus labios fríos
aún tiemblan los tangos
que en París cantabas
antes de morir

La lluvia de otoño
mojó los castafios,
pero ya no estabas
en el "bulevar";
muchachita criolla
de los ojos negros,
tus labios dormidos
ya no han de cantar.

Siempre te están esperando
allá en el barrio feliz,
pero siempre está nevando
sobre tu sueño en París.
Paloma, cómo tosiás
aquel invierno al llegar,
como un tango te morías
en el frío "bulevar".

Envuelta en mi poncho
temblabas de frío,
mirando la nieve
caer sin cesar;
buscabas mis manos,
cantando en tu fiebre
el tango que siempre
me hacía llorar.

Me hablabas del barrio
que ya no verías,
de nuestros amores
y de un carnaval.
Y yo te miraba...
París y la nieve
te estaban matando,
flor de mi arrabal.

Así una noche te fuiste
por el frío "bulevar"
como un tango viejo y triste
que ya nadie ha de cantar.
Siempre te están esperando
allá, en el barrio feliz,
pero siempre está nevando
sobre tu sueño, París.

CO-30
CAJ: 3
DOC: 21
FOL: 16

SOÑAR

BOLERO

De "Los Cuates Castilla"
Preludio de Teresita Bolívar

Sofiar es mi solo consuelo
donde mi único anhelo,
se torna en realidad,
Sofiar que su alma de hielo
ha sufrido el deshielo,
y por fin sabe amar.

Sofiar que he sentido sus manos
en mi cara rozar,
Sofiar que he besado sus labios
sin tener que rogar
Sofiar aunque sé que es mentira
y al volver a la vida
tenga yo que llorar.

Sofiar... sofiar... sofiar... sofiar.

Camina como Chenchá

GUARACHA

De Níco Saquito

Ay! yo nací con mi pata gambá
igualita, igualita que Chenchá
y qué tengo
que ver yo con Chenchá
si nací con mi pata gambá.
Váyanse pa el diablo
partida de canallas,
partida de sinvergüenzas
no me hagan hablar.

Ay camina como Chenchá

(Coro) La gambá

Ay pero camina como Chenchá

(Coro) La gambá.

Por aquí me pasó el otro día
un perrito corriéndole a un gato,
y ahora dicen los malos mulatos
que por aquí,
pué pasar un tranvía.

Ay camina como Chenchá, etc.
Trabajando yo en el Nacional
me pasaron por aquí un telón,
y la gente ahora quiere apostar
que por aquí pué pasar
un camión.

Ay camina como Chenchá, etc.

Mi Sombrero

PASO DOBLE

De: R. Zarzoso

Siempre ha sido
el sombrero cordobés
por su gracia y su
majeza soberano,
pues toreros flamencos y catés
lo lucieron con el
aire más gitano.

Lagartijo, Frascuelo,
Machaquito y Espartero
con orgullo lo llevaron
este clásico sombrero.

El sombrero,
el sombrero de ala ancha
con que adorno mi cabeza,
yo lo llevo y con él voy orgulloso
pregonando su majeza.

Y no hay otro más castizo
y más español
ni qué iguale su belleza
por qué los rayos del sol
bautizaron su majeza.

Cuando voy a los toros de Jeréz
busco yo con alegría
mi sombrero
y a mi paso se escuchan los olés
y me aplauden más
que a los toreros
y si voy con mi jaca
muy flameada tentadora
soy la reina de la fiesta
con mi clásico sombrero.

Por aquí no ha pasado un tranvía
por aquí no ha pasado un camión,
ay, ojalá que pasara un tranvía
ay, ojalá que pasara un camión.

Ay camina como Chenchá, etc.

Yo nací con mi pata gambá
y es por eso que camino así
pero hay otras que no son gambá
y yo las veo caminar así
Ay pero camina como Chenchá.

(Coro) La gambá, etc.

CORAZON

Nuevo vals criollo
de Lorenzo Sotomayor

Reir....

¿Quién habla de reir....?
si en la vida todo es
sólo llorar, sólo sufrir....

Creer

en la felicidad,
solo es un sueño loco,
¡imposible realidad!

Lo digo

porque todo para mí
fué angustia y penar;

lo digo

porque nunca en mí vivir
tuve felicidad....

Gozar....

jamás pude en la vida,
pues ella siempre ha sido
perseguida por el mal.

CORAZON....!

¿Hasta cuando
estás sufriendo,
hasta cuando estás llorando,
hasta cuando, corazón....?
Yo confío que ésta ha sido
una prueba, corazón,
una de las tantas pruebas
que nos suele mandar DIOS..

CORAZON....!

Ya bastante hemos sufrido,

ya la vida nos ha dado
muchos golpes corazón....

Y confío que algún día
no habrá más fatididad,
y ese día.. gozaremos,
CORAZON.

El Cascabel

Son Veracruzano

Yo tenía mi cascabel
bordado con seda negra
bordado con seda negra
yo tenía mi cascabel
Y como era de oropel
Y como era de oropel
se lo regalé a mi suegra
anoche por la ventana.
se lo regalé a mi suegra
pa que jugara con él.
Ay como rezumba y suena
rezumba y va rezumbando
rezumba y va rezumbando
mi cascabel en la arena.
Añoche por la ventana
platicando con Leonor
platicando con Leonor

J A R A N A

VALS CRIOLLO

De Lucho de la Cuba

Valsecito criollo
tranquilo cortado
zambo guaraguero,
cholita mimosa,
dibujas figuras de alegre compás
y van separados
mientras que en el alma
hay mutuos deseos
de acercarse más.

Dale con el taco
dale con el pie, ay, ay
mueve la cintura,
que se va a acabar.
Ahora aprieta fuerte
con tu cara junta,
y dime si hay algo
más lindo que un vals.

Copas, Amigas y Besos

Tango de E. Cadícamo y M. More

Grabación de Alberto Castillo

ELLA puso su grata tibieza
en mis noches de triste bohemia.
Ella puso sus flores de anemia
en mis sueños de frío y pobreza.
Mas un día llegó la riqueza
y cambió nuestras vidas, por eso,
entre copas, amigas y besos
la perdí por mi mala cabeza.
Y hoy la llevo
en mi negro lunatismo
como un grotesco
fantasma de mí mismo.
Hoy la llevo
en mis ojos doloridos
como una gota
de llanto contenido.
Y la llevo, ¡Señor!
como un eco que me sigue
como un suelo hecho cenizas,
como un cargo de conciencia,
como un dedo acusador.
Sin embargo hoy q' tengo riquezas
me persigue implacable el hastío
y es que añoro esas noches de frío
y el amor de su grata tibieza.
Ella puso sus flores de anemia
en mis sueños de locas fortunas.
Ella fué mi rayito de luna
que alumbraba mis noches
bohémias.

Dulce Amada
Mía

Vals criollo de Augusto Rojas

¿Dónde estarás, amor,
que yo te espero?
Surge en mi nueva vida
una esperanza
de poderte encontrar
en mi camino
y pedirte perdón
porque te quiero.
Volverás junto a mí
porque mi corazón
se fué contigo,
llegarás porque a tí
un pedazo de mi alma
yo te dí.
Dulce, amada mía,
luz de mi esperanza,
dame tu consuelo
que mi corazón,
está llorando
por su añoranza.
Lucerito triste
que alumbra mi vida,
dile que regrese,
dile que mi amor,
está esperando
siempre a su amada.

Peruanita

Nuevo Vals Criollo de
Alejandro Villalobos y

Ricardo Sabones

Interpretación de

Jesús Vásquez

Peruanita hermosa,
tu cuerpo de diosa
tiene la belleza
de nuestro Perú.
Hay en tus andares
ritmo cadencioso
y el aire contagioso
que embruja al mirar.
A tus pies los tienes:
rosas y claveles
para que los mires
nomás al pasar.
Porque eres hermosa
tal como una rosa,
te entrego este canto,
mi dulce canción.

ANGELICA

Vals de Felipe Pinglo

Triste suspiro que del alma sale
agobiado por la fuerza del dolor,
cruza el espacio
¡y cuéntale mis males!
Angélica es a reina de mi amor.

Dile que nadie como ya la adora
que ha sido mi embeleso
y mi ilusión
humilde y triste su amor implora
mi pobre y angustiado corazón.

No hay mayor placer q' navegar
cuando contigo mi dulce bien
juntos crucemos el ancho mar
sentirá mi alma grata ilusión.

De tus encantos podré gozar
y el horizonte del inmenso túl
muy pronto a mi alma retornará
el ancho espacio del claro azul
color de rosas retornará.

No me hables
de AmorBolero de Mario F. Porta
Grabado en discos "Peerless"

No me hables de amor
porque el amor no existe
no me hagas soñar
porque los sueños
sueños son.
Si me dices
que te gustan mis besos
tendrás todos
los que quieras
y si me hablas
de mi sabia caricia
muchas de ellas tendrás.
Pero... no me hables de amor
porque el amor no existe
no me hagas soñar
porque los sueños
sueños son.
Y mañana
cuando llege al momento
de la cruel despedida
mi vida tendrá otra herida
no me hables de amor.

Amalo Pogo



Exitos de ROBERTO QUIROGA

EL CANTOR DEL PUEBLO

Notable tango costumbrista

Mientras haya una
piba fabriquera
y un muchacho del
pueblo que trabaje,
irá mi melodía callejera
como un cordial y
lírico mensaje....
Mientras haya unos pibes
gambeteando
la pelota de trapo en
una esquinat,
una pareja que se esté
arrullando
y un disco de Gardel con
la vecina....

YO SOY EL CANTOR DEL
PUEBLO
Y AQUI ME PONGO A
CANTAR

Melodía callejera
que a las pibas fabriquetas
acompaña hasta el trabajo....
Melodía callejera
que se vuelca en las aceras
como el sol de un barrio bajo...
Es mi emoción la que vuela
en alas de esta canción....

Melodía callejera
sos la música viajera
que llevo en mi corazón!

YO SOY EL CANTOR DEL
PUEBLO
Y AL PUEBLO DOY MI
CANCION

Yo aprendí mi canción
de humilde rango
en las calles de un parrio
pintoresco,
y el barrio pintoresco me
dió un tango
y el tango.... es este tango
que aquí ofrezco.

Mi canción la aprendí de
los gorriones
y por eso es sencilla y
es modesta,
y me hice triste con
los bandoneones
que oía sollozar en
las orquestas....

YO SOY EL CANTOR DEL
PUEBLO
Y AL PUEBLO DOY MI
CANCION



**Roberto
Quiroga**

*Con todas sus
canciones
en la película*

**"EL CANTOR
DEL
PUEBLO"**



No me preguntes por qué

TANGO

Muchachos: si cualquiera
de estas noches
me ven llegar al café, tambaleando,
medio colo,
babeando y hablando solo....
no me pregunten por qué....

Borracho.... con la melena revuelta,
la corbata floja y suelta
y con rencor al mirar....
no me pregunten muchachos,
porque he venido borracho
y de mí, ¡tengan piedad!
En la luz de unos ojos divinos,
se embriagaba mi amor y mi fé
y en la copa de miel de sus labios
cuantas veces de amor me embriagué.

Y hoy que vivo de
nuevo en tinieblas
afiorando la luz de su amor,
necesito hundir mi existencia
y es por eso que busco el alcohol....
Muchachos: si cualquiera
de estas noches
me ven llegar al café,
tambaleando, medio colo,
babeando y hablando solo....
no me pregunten por qué....
Borracho.... refugiado en el alivio
del brebaje dulce y tibio
que nos prodiga el licor...
tal vez me ovide de aquella,
que hasta ayer fuera mi estraña
y hoy me mata de dolor....

en la película "El Cantor del Pueblo"

El Sol del 25

Gata canción de
C Gardel y J. Razano

El sol del 25 viene asomando....
El sol del 25 viene asomando....
y su luz en el plata,
va reflejando.

(Recitado):—

Zollo, ya lo anuncia
la voz del cañón,
hicimos al tope
nuestro pabellón....

Y las campanas mezclan
sus alborotos
entre las dianas....
Viva la patria, se oye....
y el clamoreo....
viva la patria, se oye....
y el clamoreo, hace entrar
en la sangre cierto
hormigueo.

(Recitado):—

Al pueblo, al gauchaje,
hace el entusiasmo
vibrar de coraje....

Y hasta me parece, que
la estatua de Belgrano,
se estremeciese....
El blanco y el celeste
de tu bandera....
El blanco y el celeste
de tu bandera....
contempla victorioso
la cordillera....

(Recitado):—

A traerte laureles
cruzaron Los Andes,
San Martín, Las Heras,
Soler y otros grandes.

Y ya paisanos, fueron libres
los pueblos Americanos....

PREGONERA

Tango de Angeli y Rotulo

Princesita rubia de marfil
dueña de mi sueño juvenil
la que pregonando flores
un día de abril
recuerdo por las calles de París
Una rosa roja para usted
roja como el ansia de querer
rosas y claveles blancos
blancos de ilusión,
y sigue la princesa su pregón

Un cariño y un clave
para el ojal.... para el querer.
El clavel es ilusión
mi corazón rojo punzó
y la tarde va muriendo
y el pregón siguiendo
un cariño y un clavel
sólo el clavel, lo que quedó.

Princesita rubia de marfil
¿dónde fué tu risa tan sutil?
junto con tus flores muertas
muere mi ilusión
y escucho el eco tenue de tu voz
Es como un murmullo sin cesar
que va despertando mi ansiedad
que vuelve a soñar
es mi fantasía loca
de nuevo soy feliz con tu cantar.

TE ODIO

Tango de C. Flores
y F. Capránico

Hay cosas que no tienen
razón ni sentido,
hay hechos que no tienen
explicación,
así al conocerte mi gran cariño
sin ley ni motivo
de golpe nació
Viniste a embarullar mi
pobre existencia,
pues yo sin tus encantos
ya era feliz....
¡parece mentira que siendo
tan linda,
guardés ese fondo tan bajo
y tan ruin!....
Te odio...., maldita....,
te odio como antes te adoré....
Dios quiera que un día
tu vuelvas a mí,
buscando refugio vencida
y sin fé....

Entonces...., podría....,
cobrarme tu traición:
es tanto lo que te odio
que al verte
sufrir, me vengaré....
Sabés que todavía no
puedo explicarme
porque placer maldito
me hiciste mal,
si yo por tu cariño dejé
a mi madre,
enferma, solita, sin
techo y sin pan....
Has roto mi existencia,
cobarde, castrera,
¿por qué voy a tenerte
comiseración?....
Si cuando agonice será
mi postrera palabra
una eterna, fatal maldición....

CALENDARIO DE CANTAMERICA AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	—	—	—	—

Has Vuelto

BOLERO

De "Los Cuates Castilla"

Has vuelto
cuando te estaba olvidando
ahora que me sentía mejor.
Has vuelto
a despertar mi pasado,
removiendo cenizas
de aquel fuego de amor.

Hoy vuelves
sólo a martirizarme,
bien sabes
lo que he sufrido por tí.
Vete que no puedo consolarme,
y volver a enamorarme
es volver a sufrir.

VIDA

VALS CRIOLLO

De Lorenzo Humberto Sotomayor

Pasan las horas, los días,
los meses
yo no se mi amor, que haré sin tí
y estoy sin poderle mirar,
sin poderle hablar;
esta vida sin tu amor
yo no la puedo llevar
El otro día cuando abrí tu carta
muy triste me puse a llorar,
al pensar que tal vez
el destino fatal
nos podría por siempre separar.

Alma...
debes olvidarte
de lo que me has dicho
en esa carta,
quiero que compruebes
que en el mundo
ninguna cosa se mueve
sin la voluntad de Dios

¡Vida!...
escúchame y no olvides
te juro que muy pronto
te volveré a ver
Juntos,
miraremos las cosas
con el color de rosas
como fué en el ayer.

Dale a la Mocita

VALS CRIOLLO

De Eduardo Márquez
Gorjeos de Teresita Bolívar

Vamos a cantar
a reír y a bailar,
toditas las penas
vamos a olvidar.

La vida es muy corta
y muy pronto se vá,
y nadie está libre
de un vengá de allá.

Dale, dale, dale
ay dale a la mocita,
con la piedra grande
con la chiquitita.
Cobale, cobale, cobale
cobale, cobale al vals.
ay cobale mi negra linda
q' ya la jarana
se va a terminar.

Que importa el mañana
vivamos el hoy,
que a todos sus hijos
los recuerda Dios

Que espere sentado
enalente cobrador,
vamos gufarreros
que vibre el bordón.

Te Espero

CORRIDO

Grabación de Gran Éxito

Mírame un poquito
u. poquito más.
Que si tú me miras
otro poquito,
la vida me das.

Quereme un poquito
un poquito más.
Que si tu me quieres
otro poquitito,
la vida me das.

Que si tú me quieres
otro poquito,
la vida me das.
Que si tú me besas
otro poquito,
la vida me das.

J A M A S

de Agustín Lara

Le pregunto a tus labios divinos
porque no me besan una vez más,
y tus labios que
no son los mismos
parecen decirme jamás, jamás,
que me amabas mucho,
que no había nadie en el mundo
que te hiciera como yo tibar.
Le pregunto a tus ojos brillantes
porque no me miran una vez más,
y tus ojos que no son los de antes
parecen decirme jamás, jamás.
Y me llevo dentro de mí mismo
como tu también lo llevarás,
la palabra que es todo un abismo
jamás, jamás.

Se murió Panchita

GUARACHA

De José Garbo Menéndez
Grabado en discos "Victor"

Por Orlando Guerra (Cascarita)

Se murió Panchita
la vieja bonita
Se murió Panchita
la vieja flaquita
se murió Panchota
la vieja gordota.
se murió Panchota
la vieja buenota.

En oriente se encontraba
donde todos la elogiaban
un día dijo me voy
para mi viejo rincón.

Se murió Panchita
la vieja bonita
se murió Panchota
la vieja gordota.
Se murió Panchita
la vieja gordita.
se murió Panchota
la vieja gordota.

Por irse pa' Camagney
y ponerse allá a bailar
señores ustedes lo ven
la vieja estiró los pies.
Se murió Panchita, etc.
ay! pero ya tiene un pollo

*Algunos:
Siempre q.
contes esta
Panchita
cha acurrida
de de tu
Panchita*

CELOSO

Bolero
De Ricardo Bravo.

Celoso de todo lo que tocas
celoso de todo lo que miras
mi vida es un loco tormento
un sufrir que aunque lento
me mataría.

Celoso de tu latente
celoso de tu boca que ríe
celoso del aire que acaricia
Del perfume que aspiras
que embebece
en esas noches
llenas de insomnio
que me sofocan
que me fatigan.
y al despertar el sollozo im-

de tu nombre amado que siem-
(pre vive en mí.)

No sé si amarte
no sé si odiarte
si tú quisieras mi vida diera
y a veces es tanto lo que siento
que maldigo el momento
en que mis labios osaron
libar en tu boca
este profundo amor.

El Paso del Serrucho

Guaracha
De Zenón Suárez.

El paso del serrucho,
todos lo quieren bailar
porque dicen, que es mucho
tanto botear y botear. (Bis)
Si bailas el serrucho
y lo tiras como es
te sentirán mi china,
con aserrín en los pies.

Estrillo

(Guía) Como se siente

mi china

(Coro) con aserrín en los pies.
(Guía) El serrucho te serrucha
(Guía) si te pones de cabeza
(Guía) hacen rin, hacen ran.
(Guía) Para guarachar sabroso.

Horizonte Azul

De Héctor J. Pons

Grabado en discos "Odeón"
Por Eduardo Farrel con la
Orquesta de Eduardo
Armani
.Bolero

Son en tus maracas oigo
y en tu vaivén yo veo
un horizonte azul.
Sé que con hechizos llamas
y con tu fuego clamas
amor y juventud.

Doy todo mi ser por tu ser
doy todo mi amor
por tu amor,
voy al son de tus maracas
y seguiré con tu alma
al horizonte azul.

Qué es lo que te hace temer
cuando yo te pido tu amor,
si tienes alguna duda
lo mismo iré con tu alma
al horizonte azul.

Mi Conformidad

Bolero de Senén Suárez

Yo no puedo pensar,
como fué que si ayer
fuiste tan sincero,
que hoy no comprendo
tu timidez;

Yo no puedo creer,
que sin tener razón,
tratas de evadirme,
huir de mi lado
sin explicación....

Es la pura verdad
que todo terminó,
pero si supieras
que estoy conforme,
porque es mejor.

Que mantengas tu amor
separado de mí,
pues todo en mi vida
ha sido un fracaso
por pensar en tí.

CAPRICHITO

SONSONETE COLOMBIANO

Mi són, este caprichito
caprichito de verdad,
y todos quieren bailar
este ritmo,
este ritmo
tan ardiente y sin igual.
Ay! lindo capricho,
capricho de verdad
que con su ritmo
nos invita a gozar,
pero lindo capricho
capricho de verdad
porque es un ritmo
caliente y sin igual.
Todos los enamorados
se van a bailar el són,
porque también
tienen su caprichito
y qué capricho más raro señor.
Ay! lindo capricho, etc.

BAILA este SON

Guajira-son, Letra y música de
Máximo Padrón
Guajira

Es mi canto mañanero
para mi linda guajira,
que calma mis penas
en esta soledad.

Son

Baila este son
linda guajira,
baila este son del corazón
Baila este son linda guajira
baila este son del corazón
Guajira

Te escribo este son
para tu corazón, linda guajira,
de mi dulce amor.

Son

Baila este son linda guajira
baila este son del corazón
Baila este son linda guajira
baila este son del corazón
Guajira

Por la mañana le canto
esta dulce canción
que arranco del corazón
para mi linda guajira,

Falso Querer*Vals Criollo de Raúl Calle*

Sufriendo sin tu amor
está mi corazón
por tu amarga condena;
en él ya la ilusión
que existe por que tú
le diste negra pena.
Fué cruel tu proceder
con mi triste querer
tan lleno de amargura;
que mi pasión tan pura
sufriendo está el dolor.
Todo me imaginé
menos que tu querer
llegara a ser cruel;
amor por interés
es lo que sientes tú
no quieres por cariño.
Quizás tu nuevo amor
no sentirá dolor
porque ya te ha comprado;
es lo que has esperado
dinero por tu amor.

II

Se sufre con la decepción
como yo a tí;
cuando se quiere tanto
hoy vivo con la honda pena
cuando lo recuerdo
que tan tuyo fui.

Se olvida con el corazón
momentos gratos de ilusión
sabiendo q' tu falso amor
fué falso porque así eres tú
Recuerdos que a mi mente
(llegan

cuando yo te miro
viviendo un querer
tu boca que un día fué mía
y que ahora entregas
con falso placer:
si vieses con loca pasión
momentos de tu adoración
quizás mujer
recuerdes tú mi amor.

C E L O S

*VALS CRIOLLO
DE FELIPE PINGLO
Grabado en discos "Odeón"
Por Jesús Vásquez*

He recorrido el jardín esta mañana
y en sus dominios,
he encontrado dos huellas
¡ sorprendido por súbito recuerdo
las he seguido lleno
de inquietud y pena.
Ellas terminan junto a un rosal lozano
que hoy ostenta orgulloso su belleza
al verse acariciado con ternura
por lindas manos de encantadora nena.
Celos tengo, de esas flores
que hoy me roban
el cariño de aquel ángel de pureza
las envidio por que son acariciadas
sin súplicas, sin lloros y sin ruegos.
Celos tengo de esos labios tan hermosos
que depositan besitos tan intensos
de la brisa mañanera (bis)
que besa y besa
lo que besar no puedo.

María Luisa*Vals Criollo de Antaño*

Déjame ver tus ojos, paloma,
cerca, muy cerca
que me mire en ellos:
déjame aspirar el suave aroma
que esparce, María Luisa,
tus cabellos.

Amame así, tu pensamiento
cerca, muy cerca
a tus pies de hinojos,
deleitarme con el fuego de tus ojos
embriagarme
con el néctar de tus labios
Déjame ver tus ojos, paloma.

Mil veces no, no sabes lo que vale
una alma buena, una alma en flor,
déjame ver tu poderoso tallo
que es el eco
del perfume embriagador.
déjame ver tus ojos paloma.

Mi último Adiós

*Bolero
Por Pedro Vargas*

Adios
de tu amor quiero
olvidarme
de ti voy a separarme
sabe Dios si volveré
tal vez
por miedo
de quererme
no supiste
comprenderme
lo que yo suiri por tí.
Me voy
se que nunca
me quisiste
al besarme
tu mentiste
por que no
sabes querer
No te olvides ...
que yo mucho
te he querido
con ese amor
tan grande
que hay dentro de mí.

No sé que tienes

*Bolero negro
De Facundo Rivero*

No sé que tienes para mí,
que no puedo separarme de tí,
cuando no te veo
mi alma te reclama;
me la robaste.

(Se repite todo lo anterior)

Y si ella te aborrece,
mis ojos quieren verte
y cuando no te veo,
mi corazón se pone a llorar.
No sé que sería de mí
que no quiero quererte
y sin ti mi alma, mi corazón
se van de mí....
Ay.... ay.... ay.... ay....
de mí.

MIRAME

Bolero

de Agustín Lara
Grabación de Gran Éxito

Hago de mis palabras
la mas bella canción
súplica que es blasfemia
llanto del corazón
Mírame, mírame,
con tus ojos que son
dos luceros que Dios
puso en mi corazón,
Mírame, mírame,
que al mirarme me das
un remanso de paz
una nueva canción
Mírame, mírame,
siguiera para saber
lo que puedas hacer
tan solo con mirar
Mírame, mírame,
que aún que ciego
después
no te mire otra vez
y me ponga a llorar.

MI VIDA

Bolero de Myrta Silva
Grabado en disco "Victor"

Yo quiero contarte mi vida,
confesarte mi pasión
y decirte lo que siente
el alma mía
en esta sentida canción.

Ay mi vida,
como te quiero yo.
Ay mi vida
tuyo es mi corazón.
Ay mi vida
si me faltaras tú
la vida no fuera vida
pues mi vida eres tú.

(Montuno)

La vida no fuera vida
pues mi vida eres tú
pero la vida no fuera vida
no, no, no, pues mi vida eres tú.
La vida no fuera vida mi papí
pues la vida eres tú.

ME DEJASTE

BOLERO

De Agustín Lara

Me siento tan lejos,
tan lejos de ti,
se adueña de mi alma
profundo sufrir

Me siento tan solo,
tan sólo y tan triste,
desde que te fuistes
no puedo vivir.
Me dejaste loco,
de tanto quererte,
me dejaste ciego
de tanto llorar,
y ahora que te busco
quiero aborrecerte,
quiero devolvarte
tu propia maldad,
y aunque dé mi vida
quisiera perderte
olvidando todo,
te amo mucho más.

Queriéndote yo

SON MONTUNO

De Myrta Silva

Grabado en discos "Victor"

Yo tengo un amorcito
al cual mi mamá se opone
y mi novio es también cantante
y hasta compone canciones.

El otro día mi negro
me trajo esta guarachita
y me dijo escucha mi negra
lo que te cantó mamita.

Queriéndote yo, queriéndome tú
seremos en el mundo
felices los dos,
queriéndote yo, queriéndome tú
seremos en el mundo
felices los dos.

Y si tu mamá no me quiera
dime que le digo yo...
¿Qué le digo mi papito?
Me queriéndote yo,
queriéndome tú
seremos en el mundo

No te Quiero Ver

Bolero de José de Jesús Morales
Grabado en discos "Odeón"

Vete no te quiero ver
mas en mi camino
vete ya sufí bastante
por haberme amado.

Fuistes tú al pagarme
con ingratitudes
el amor que con mi ama
yo te había entregado.
Vete no te quiero ver
no empañes la vida
vete ya no h y mas q' hablar
hemos terminado.
Te perdí,
y no vuelvas a tocar la herida
que hoy es tarde
para amarnos otra vez.

Solo a Tí

Bolero de Bobby Capó

Yo no me siento vivir
cuando no estoy contigo,
todo me parece tan distinto
el licor no me emborracha
y olvidarlo con mis penas.
Y tu recuerdo
en vez de consolarme
me hace más llorar.
Ya creo que voy a morir
si no vuelves conmigo
y es que te metiste para dentro
en lo profundo
de mi alma y de mi amor
Que no hay nada, ni habrá nada
que te borre ya de mí...
y de mí, no importa lo que te digan,
yo te quiero sólo a ti.

La Última Noche

Bolero
de Bobby Collazo

La última noche
que pasé contigo
la llevo guardada
como fiel testigo,
y aquellos momentos
en que fuiste mía
hoy quiero olvidarlos
de mi ayer.
La última noche
que pasé contigo
quisiera olvidarla
pero no he podido
la última noche
que pasé contigo
tengo que olvidarla por mi bien
La última noche
que pasé contigo
quisiera olvidarla
pero no he podido,
la última noche
que pasé contigo
tengo que olvidarla por mi bien.
Por qué fuiste, aquella noche
por qué te fuiste, sin regresar
y me dejaste aquella noche
con el recuerdo
de una traición.

Solo para Tí

Bolero de Don Fabian
Cantado por Hugo Romani

Esta dulce melodía,
que compuse para tí
es como una confidencia
de amor
tiene el íntimo secreto
de mi pobre corazón
y el perfume
de una rosa en flor.

Sólo para tí.
cantará mi corazón
la dulce canción de amor
porque en tu mirada
yo vi reflejada
el alma que mi alma
siempre soñó.
Sólo para tí.
cantará mi corazón
la dulce canción de Amor
y quiero decirte
que vivo y que me muero
solo por tí. por tí.

Adios para Siempre

Grabado en discos "Perless"

Bolero de Gabriel Ruiz
por Genaro Salinas

Adios para siempre
adios... adios,
te vas de mi lado
se va mi amor.

Me siento tan solo
si tu no estás
que ya a veces quisiera
volar como el viento
como el pensamiento
por verte nomás.

Adios para siempre
tendré que olvidar
que triste es la vida
sufrir es amar.

Desconsuelo

— Bolero —
de Pablo Beltrán Ruiz
por Mario Alberto Rodríguez

Te quiero
no lo puedo negar
te adoro
sin poderte olvidar
q buscando otro amor
me desespero
cuando pienso
que todo es imposible

Te quiero
no lo puedo negar
te adoro
sin poderte olvidar
y tanto te he querido
sin poderlo remediar
que ya no puedo
en contrar consuelo
sin tu amor.

Cuando Vuelvas

Bolero y Canción
de Agustín Lara

Te me vas
Te me vas
como van
de la vida
las arenas del mar.
Te me vas
sabe Dios si es mentira
sabe Dios si otra vez
volverás.
Cuando vuelvas
nuestro huerto
tendrá rosas
Estará la primavera
floreciendo para ti.
Cuando vuelvas
hallarás todas tus cosas
en el sitio en que quedaron
cuando quisistes partir
¡Ay!
Cuando vuelvas
muy cierta del recuerdo
pedacito de mi vida
reina de mi corazón.
Cuando vuelvas
arderán los pebeteros
y una lluvia de luceros
a tus pies se tenderá.

Rayos de Sol

Bolero

Eres rayo de sol
que en mis tinieblas
rasga la oscuridad
y me da luz.
Eres motivo dulce
que en mis días
suaviza con ternura
mis heridas y me hace ser feliz

Eres el objetivo de mis días
y eres después de Dios
lo que más quiero
y para mí no hubiera
dicha ni en el cielo
si allí faltaras tú.

**Te he venido
a Buscar**

Bolero de María Grever

Hoy al templo a rezar
esa mañana,
en que extasiado quedé
cuando te vi.
Sentí una ola de pasión
que me arrastraba
más y más a ti.
Dí que dejaste en mí ser
mi Guadalupe.
Que todo mi alrededor
me habla de ti.

La intensidad del amor
jamás lo supe
hasta en aquel dulce instante
en que te ví.
Si porque voy de otras tierras
abrigas temores
de que mis amores
te pueda fingir
Déjame llegar a tí
mi Guadalupe,
besarte una sola vez

**Sabor de Besos**
de Gonzalo Curiel

Estoy aquí,
La noche es tibia
y tiene sabor de besos.
Ven junto a mí,
que al fin la luna
sabe de nuestro amor.
Ven por favor,
que quiero ser el dueño
de tu rubor.

Y quiero contagiarte
mis ansias,
y sentirte mía,
muy mía, ven,
ven por favor.

SIN MOTIVO

Bolero

De Gabriel Ruiz
Grabado en discos "Odeón"
por Fernando Torres

Sin motivo te alejas y me dejas
sin motivo te olvidas de mi amor.
no te importa
el llanto de mis ojos
no te importa mi pena y mi dolor.

Pero yo que te quiero con el alma
en mi triste soledad
sabré esperar,
sin motivo te fuiste de mi lado
y también sin motivo volverás.

Guaracha popular

De Luis Plá

En la esquina de Pecado
una tarde me paré.

(Se repite)

Y vi pasar un pollito
y en seguida le fajé,
y ella me respondió:
"Quizás, quizás, quizás"
Al cabo de una semana
con el pollo me casé.

(Se repite)

Y al pasar los quince días
pero antes me dijo así:
"La última noche que pasé contigo
con la negra me pelié
quisiera olvidarla pero no he podido
La última noche que pasé contigo
tengo que olvidarla por mi bien".
Pero ahora no quiere
vivir más conmigo,
dice que del mapa
ella me borró,
"Farolero majo soy
el mejor de Chamberí,
y encendiendo siempre voy
el farol de mi Madrid,
Farolito de Madrid.

Nohecita de mi Ensueño

Bolero de Víctor Huesca, grabado
en discos "Odeón" por
Fernando Torres

Nohecita de ensueño
hubo en mi vida,
en que mi amor con tu cariño
se quedó.
Con el alma hecha pedazos
yo te digo,
que he sufrido la más triste
decepción.
Cuando sabes que te quiero
con delirio
te burlaste tu de mí
sin compasión
Yo te quiero con pasión
y he de adorarte,
en la noche cuando escuches
mi canción.

Yo vivo mi Vida

Bolero

Letra y música de Federico Baena
Grabado por el Conjunto Casino
Dicen que soy borracho
que no valgo nada, que vivo soñando
(do
pero el mundo no sabe las penas
(amargas
que sufro llorando.
La vida no me importa
pues solo me ha dado traiciones y
(envidias
yo sé que todo es falso
que amor y amistad son tan solo
(mentiras
Qué saben de la vida los que no han
(sufrido
los que nunca han sentido una pena
(de amor.
Dicen que soy borracho
que voy por el mundo como alma
(perdida
si bebo es por mi gusto y a nadie
(le importa
yo vivo mi vida.

Soy Yo Traicionera

Guaracha -rumba
De Pablo Cairo
Cantó Daniel Santos.

Bolero
de Gonzalo Curiel

Como me da la gana soy yo,
como me da la gana soy yo.
A tí que te importa ahora,
si soy borracho, si tomo ron,
si vine de Taco-Taco, soy de
Palmira o de Bolondrón.
Como me da la gana soy yo,
como me da la gana soy yo.

Estrillito:

Coro: -Soy yo.
Guías: -Y me da la gana,
a tí que te importa
si vivo la vida,
si tengo dinero,
si vivo de guapo,
si soy de la Habana,
si soy de Palmira,
si monto la guagua,
y me da la gana.
y me da la gana.

¡Ay! tienes alma de quimera
lo que más me desespera.
es saber que no me quieras
y me dejas que te quiera.
¡Ay! eres mala y traicionera
tienes corazón de piedra,
porque sabes que me muero
y me dejas que me muera.
Me miras y tu mirada
se mete dentro,
dentro del alma,
te miro y en mi mirada
te está implorando mi corazón.
¡Ay! eres mala y traicionera
tienes corazón de piedra,
porque sabes que me muero
y me dejas que me muera.

Junto al Palmar del Bajío

Ya lo vez

Bolero

De José de Jesús Morales
Grabado en discos "Odeón"
por Fernando Torres

Ya lo ves.
hoy tu cariño
no me importa
ya lo ves.
que no morí
por tus caricias.
Fué mi amor
mas que cariño una locura
que tu en cambio
mataste con traición.
Y ya lo ves
cruel cadena ya no existe
hoy tu amor.
es ya cenizas del ayer.
Ya lo ves
que si pude olvidarte
porque amores tan falsos
hay que olvidar
Ya lo ves ...

No sé qué tiene el aire
de la sabana
que en la mañana
es murmurador,
apenas despunta el día,
pues todo lleno de melodía
me habla de amor.
Y dicen es el eco
de mi guitarra ...
guitarra que es un tesoro
de esta canción.
pues celosa desgrana el oro
junto al palmar del bajío
yo tengo un bohío
cubierto de flores,
para la linda trigueña
que con mi alma sueña
los sueños de amores.
Quiero platicar contigo
debajo del cocotero,
para que tú sepas linda guajira
(mía
junto al palmar del bajío yo
cuánto te quiero.

BIEN

Canción Vals
De Juanito Tremble

En mi corazón
yo tengo una canción
de amor,
que te quisiera
decir al oído
para que sepas
mi amor.

Mis ojos te buscan,
mis labios te llaman,
mi ser se estremece de amor.

Mis manos se aprietan
acariciando las tuyas,
florece en mi alma un rosál.

Ven, que mis brazos
abiertos te esperan,
para que sepas mi amor.

LEJOS

Bolero

De López y Cambertuchi
Grabado en discos "Odeón"
Por Genaro Salinas

Lejos
ay tan lejos
me persigue tu amor
como una luz maravillosa
Lejos
ay tan lejos
mas te siento llegar
en el perfume de una rosa.

Lejos
ay tan lejos
me han contado
las olas del mar
lo que me quieres.

Lejos
ay tan lejos
quien pudiera volver
para hablarte de amor
y soñar otra vez.

Confermidad

Bolero
de Tony Fergo

Me tuve que conformar
con quererte,
me tuve que resignar
a perderte.
Mil veces soñé que tú
me adorabas,
y en sueño mil veces yo
te besaba.
Un día desperté a la realidad
y comprendí que tu alma
no podía ser jamás para mí,
Y entonces me conformé
y entonces me resigné
con quererte,
a perderte.

Lamento Gitano

CANCION
De María Grever

Yo no se por qué he nacido
ni por que te he conocido
ni crecido junto al llanto
ni por que te quiero tanto.
Hasta en mis sueños de niño
soñaba mi mente loca,
que tu cariño era mío
y los besos de tu boca.
Gitana, mujer extraña
de mala entraña que se me fué,
destrozándome la vida
sin tu amor me moriré Gitana!

Virgen de la Caridad

Capricho-bolero de Juan Limonta

Imagen protectora de mi vida,
emblemá de fuerza y salvación,
ven, protege una vez más
a quien te pide
y lo salves con tu santa bendición.

Eres casta y piadosa, en realidad,
eres el sol que alumbra mi camino,
amparo eres de todo el peregrino, y libre podré gozar
¡Oh, Virgen sagrada de la Caridad!

con una mirada.
dímelo todo
con una mirada.

Dime qué hiciste

Bolero de Isolina Carrillo

De lo que yo te confié
dime qué hiciste,
no te quiero reprochar
tu felicidad.
Nunca pudiera volver
a confiarle mi vida,
siento tener que aceptar
la realidad.
Vuelve a mi vida de ayer.

¡Oh, qué alegría!
ya que logré libertar
mi corazón.
Debo al gran Dios
que yo abriera
los ojos a tiempo
para libre podré gozar
de un nuevo amor.

El Golpecito

Letra y música de Verde de León

(Guaracha)

El golpecito es un baile
que se baila así (2 veces)

De aquí pa-hí
De ahí pa' quí.
De aquí pa-hí
De ahí pa' quí.

El golpecito
es ya muy popular
y todo el mundo
lo quiere bailar
El golpecito tiene un pasito
que a todos gusta poderle
dar.

Montuno

CORO

El golpecito

Voz:

Para cantar.

Para bailar.

Para rumbear.

Para gozar.

APAGA LA LUZ VICENTE

Guaracha

Bobby Capo

Gran estreno en Lima de Blanquita
Amaro

Todo el mundo se está creyendo
que aquí en mi bata
yo llevo en ella
un gran dinamo que me da luz.
No crean eso que no hay motivo
porque aquí dentro
está el negativo
y el positivo lo tengo yo.

Es mi cintura, en esta cintura
donde yo tengo electricidad,
si la acelero es 220

y en 210 cuando está pará.

apaga la luz Vicente,
apaga la luz.

apaga la luz Vicente.

apaga la luz.

que ahora voy a iluminarla

muchacho en 220,

que ahora voy a iluminarla

muchacho en 210.

Apaga la luz Vicente,

apaga la luz.

enciende la luz Vicente

enciende la luz.

W

El Secreto

Bolero de Emilio de Nicolás

Yo quisiera decirte muchas cosas
que llegaran al fonde de tu corazón
pero temo que salgan de mis labios
y se rompa el encanto
de esta dulce ilusión.

Decirte mucho,
pero mucho, calladamente,
para que nadie escuche
ni el eco de mi voz.

Decirte sin palabras
lo que mi pecho siente
y que has adivinado
cuando te miro yo.
Envuelto en el silencio
llegar hasta tu pecho
que nadie más lo sepa,
solamente los dos,
prender el fuego santo
que guardas en tu pecho
y robarme el secreto
de tus ansias de amor.

BUMBANE

Rumba de Senón Sudrez

En los tambores de mi Cuba
hay emoción

cuando los suenan
con requinto y con cencerro
su bumba bumba me llega
hasta el corazón

bumba, bumba, bumba,

ya llegó la rumba

Si tu quieres guarachar

con mi rumba

y mover a cintura con zan-

(dunga

al compás de los cueros que

(hacen

bum, bum bum, bum,

Si te quieres divertir

con mi rumba

y mover la cintura con zan-

(dunga

con los quintos y los tam-

(bo

bumba, bumba, bumba,

ya llegó la rumba.

Incomprensión

Bolero de Agustín Mastra

Un amor que ha
encontrado otro amor,
y no se comprenden,
no es por culpa
de los que se hallaron,
sino del destino
hay amores recién encontrados
y como se quieren
hay amores de toda una vida
que a un soplo se mueren,
yo por eso no culpo tu falta
ni culpo tu olvido,
solamente yo culpo al destino,
quien con su crueldad
es quien hace y deshace las cosas
a su voluntad,
y nosotros debemos cumplir
su ley, nada más....

¡GUERRA!

(LA GUERRA MALDITA)

Tango-Canción de Actualidad—Creación
de Richiardi—El éxito del día

Vibran los clarines, los soldados marchan
al frente a batirse por ajeno error...
mientras los que quedan rezan atigidos
tiernas oraciones con santo fervor
Y la guerra inútil pone frente a frente
a hermanos de raza ¡qué cuadro de horror!
son las ambiciones que sembrando muerte
llenan los hogares de angustia y dolor.

Granadas, metrallas, cañones que rugen,
los hombres pelean buscando vencer,
caca para siempre pobres inocentes
que a ver a los suyos ya no han de volver.
Los padres lucharon por verlos ya hombres
con mil sacrificios, llenos de ilusión,
pero al fin un día la guerra maldita
hace de sus hijos carne de cañón!...

Madres que llorando claman por sus hijos
hermanos y novias que gimen también
y el cuadro sombrío de tantos que lloran,
aquellos que mandan aceto no ven!
Mientras que se habla de paz en el mundo
mientras todos piden que reine el amor,
vibran los clarines, los soldados marchan,
la guerra los llama ¡qué cuadro de horror!
Granadas, metrallas, etc,

QUISIERA

Vals Criollo de Alcides Carreño.

Arreglo de Laureano Martínez S

Interpretado por los cantantes na-
cionales y la Orquesta Coltrinari

Quisiera reir, llorar y cantar,
reir sin recordar mi dolor,
llorar sin demostrar mi pasión,
al són de una canción
cantar para elvidar
que está aprendiendo a odiar
mi pobre corazón.

La vida me hace pensar
que es imposible en el amor
reír... llorar...
y una canción cantar

AMARGURA

Vals Criollo de Gran Exito. Letra y
música de Laureano Martínez

Quisiera que volvieran
los días de mi infancia,
para vivir alegre
y sin preocupaciones;
quisiera que volvieran
los días tan felices
y esas lejanas horas
que aún viven en mi mente.
Pero, todo es quimera
y pura fantasía;
los días que se fueron
jamás han de volver;
por eso es que muy triste
voy siempre delirando,
soñando con la infancia
que nunca más vendrá.

Felices los que tienen
el calor de una casita,
dichosos los que viven
siempre al lado de sus viejas;
a ellos los envidio
porque yo no tengo nadie
a quien contar mis penas
y mi desesperación.
Tan sólo mi guitarra
me acompaña por el mundo;
con ella las tristezas
mi alma suele disipar;
porque ella es noble y buena,
la que nunca me abandena,
y juntos por el mundo
seguiremos hasta el fin.

sin demostrar dolor,
ni menos elvidar
las penas del amor.

Cuando piense en la cruel mujer
quisiera contagiarle mi querer,
y al verla vivir mi padecer
gozar por su dolor,
por su llanto reír
y guardarle rencor
hasta verla morir.

(La pieza musical en la Editorial
Laureano Martínez—Jirón Pune 381

REPERTORIO DE DELIA VALLEJOS

Te volví a ver

Vals Criollo de Edeardo Márquez Talle-
do y San Bito

Hoy de nuevo vuelves a turbar mi vida,
vuelves a mirarme sin querer mirar,
soy aquel que un día curará tu herida
y al que sin embargo no supiste amar.

Todo ha terminado, dijiste indolente,
todo ha terminado, dije sin sentir,
todo se ha esfumado con un sueño raro
en el que he soñado que eras para mí.

Fuiste para mi alma el amor primero,
el amor que nunca se puede olvidar,
el amor sublime, el amor sincero,
el amor que todos quieren alcanzar.

Eres en la bruma de mis decepciones
el rayo de luna de mi evasión,
y, a pesar que vivo de desilusiones,
aún te ensueñas en mi corazón.

24 de Enero

Vals criollo de César Oviedo

Qué noche de dolor, querido hermano mío,
qué noche indescriptible y horrible realidad;
en el bullicio enorme de aquella gran ciudad,
mis ojos cante ap aban absortos al gentío,
los ayes dolorosos de niños que morían,
de madres angustias q' dejaren de existir;
corriendo entre la gente, la cual me enloquecía
con el alma transida de ver tanto sufrir.

Macabro cuadro me presenté el destino,
mi madre aprisionada entre escombros está
corrí yo locamente lo cual me enloquecía,
clavó la vista al cielo, dejando de existir;
por eso de rodillas le pido a Dios del cielo
piedad para nosotros, piedad, Señor, piedad!

Qué ayes de dolor, querido hermano mío,
sumido en el espanto lloraban sin cesar,
que noche tenebrosa, todo estaba perdido
sus nidos convertidos en escombros han de mirar;
y lo que fuera antes un nido de alegría
los campos hoy sembrados de cadáveres están;
yo lloro amargamente al recordar el triste día
que el infortunio a miles dejara de existir.

Inspiración

(Luz Elena)

Polka Criolla—Letra de Augusto Obregón
y música de Pablo Carreño Blas

Es para la moza más linda del barrio
que canta este picho lleno de emoción,
porque es buena, bonita y sencilla
y ha turbado el alma de este trovador.
Gentil Luz Elena, ilusión de mi vida,
tu radiante belleza y hermosura sin igual
son cual una rosa linda y fraganciosa
que ha turbado el alma de este trovador.

Tus dormidos ojos son cautivadores,
tu divino rostro es fascinador,
tu franca sonrisa de linda mozcita
han robado la calma de este trovador.
Guapa limoncita que inspira amor,
con tu esbelta talle, tu sonrisa sin par,
con ese hechizo y amoroso mirar
has robado el alma de este trovador.

Nota.—Derechos exclusivos de sus autores
para «El Cancionero de Lima»

Ansiedad

Polka criolla. Letra y música de
Luis Chumbes Albújar

Todo mi anhelo colmaste,
fue realidad mi ambición,
la dicha más placentera
surgió en mi cámara
cuando hallé tu amor.

Ansias... de amarte siento
siempre, mi dulce amor,
y si algún día, mi bien,
me llegaras a olvidar,
mejor la muerte desear
para no sufrir tu ingratitud.

Quiero... libar de tus labios
dulce cáliz de amor,
toda mi felicidad
será un nidito formar
y eternamente podernos amar.

ATENCION

Nuevos y Variados Cuentos Miniatura «Sopona»

Por series de 32 cuentecitos cada una—Acaban de llegar y se vende a 5 cts. cada cuentecito; con precios especiales para comerciantes, en la Lib. Ledesma, Virreina 461



Haidée Palaso, simpatiquísima actriz argentina, que próximamente regresará a su país natal, dejando un vacío difícil de llenar, por la simpatía que ha sabido captar se de todas las personas que hemos tenido la dicha de tratarla

HUERFANO DE AMOR — Saldrá en nuestro próximo número.

**Tango, cantado por Alberto Vila en la
película CONFESION**

Adiós, muchachos, compañeros de mi vida,
barra querida de aquellos tiempos,
me toca a mí hoy emprender la retirada,
debo alejarme de mi buena muchachada.
Adiós, muchachos, ya me voy y me resigno,
contra el destino nadie la «talla»,
se terminaron para mí todas las farras,
mi cuerpo enfermo no resiste más.

vamos, que en mis aventuras
vivió una locura de amor y suissé.

Tango flaco tranqueando en la tarde
sin aliento al chirazo, cansao;
fracasao en un último alarde
bajo el sol de la calle Callao.
Despintao el alén del sombrero,
ya ni silba la vieja canción,
pues no quedan ni amor ni viajeros
para el coche de su corazón.

**Capillos para Bautizo, buenos
y baratos, en la Imp. Virreina 461**

Acuden a mi mente recuerdos de otros tiempos
de los bellos momentos q' antaño disfruté,
arquita de mi madre, la santa viejecita
y de mi noviecita que tanto idolatré.

Se acuerdan q' era hermosa, más bella q' una diosa
y que ebrto yo de amor le di mi corazón;
mas el Señor, celoso de sus encantos,
hundiéndome en el llanto se la llevó.

Es Dios el Juez Supremo, no hay quién se le resista,
ya estoy acostumbrado su ley a respetar,
pues mi vida deshizo con sus santos mandatos,
alrobarme a mi madre y a mi novia también.
Doslágrimas sinceras derramo en mi partida,
por la barra querida que nunca me olvidó,
y al darle a mis amigos mi adiós postrero,
es doy con toda el alma mi bendición.

Mano Blanca VENGANZA

Tango

Mús. de J. Bassi.—Letra de H. Manzi

I

Donde vas carrerito del este
castigando tu yunta de ruanos
y mostrando en la chata celeste
las dos iniciales pintadas de
bronce
c'aveteada en la suela de cuero,
donde vas carrerito del Once,
cruzando ligero las calles del sur.

II

¡Porteñito!..... ¡manoblanca!....
vamos....., ¡fuerza que viene
barranca! manoblanca...
fuerza....! bueno!.... ¡ya
ahora sigan parejo otr
que esta noche me es
ojos en la avenida Ce
de la avenida Centenera
Tabaré.

I (Bis)

Donde vas carrerito po
con tu chata flamante
con los ojos cerrados de
y un gajo de ruda detrás
oreja.....

El orgullo de ser bien
se adivina en tu estrella
carrerito del barrio del
que vuelves trotando
corralón.

II (Bis)

¡Porteñito!.... manoblan
vamos, fuerza.. que viene
¡Manoblanca!.... ¡porteñ
fuerza.... vamos que
poquito!....

¡Bueno!.... ¡bueno!.. ya
ahora sigan parejo otr
mientras sueño en los oj
aquellos
de la avenida Centenera
Tabaré.

Bolero

De Alfred. Parra
Grabado en discos "Victor"
por Eva Garza

Sufriendo eternamente
tu venganza
la vida cruzaré
buscando tu querer.
Perdóname si alguna vez
sin quererlo te engañé,
pues no hay nadie como tú
vida de mi alma.
Apládate de mi sufrir
no me guardes más rencor,
la frialdad y el desamor
que tu venganza.
Inútil es llorar

No me vayas a ENGAÑAR

Bolero

de Oswaldo Farrés

No me vayas a engañar
di la verdad, di lo justo
y a lo mejor yo te gusto
y quizás;
es bien para los dos.
No me vayas a decir
que no te has dado ni cuenta;
ni digas lo que
no sientas de mí,
no siendo la verdad.
Soy tu refugio de amo
mis besos yo te daré,
haré lo que quieras tú
mi dulce querer.
No me vayas a engañar
di la verdad, di lo justo,
a lo mejor yo te gusto
quizás;
bien para los dos.

Aquí me tienes

Bolero

De Roque Carabajo

atormenta el recuerdo
no verte,
nento que yo nunca conocía
sé si fué cariño o
ella cosa,
que me hace sufrir
olvidarte.
¿me tienes, señor, rendido
mi dolor,
ada espero nada quiero
aquel amor.
¿me tienes, señor!, rendido
protestar;
o mis ojos de vez en cuando
len llorar.
ore amor mío
una sonrisa
queda ya,
fé, ni amor, sin esperanza
muere ya.
¿me tienes, señor!, rendido
su querer;
cantando, tal vez llorando
da olvidar.
r este amor tan lejos de tí
lejos de tí... de tí.

A DIOS.....

Bolero

De Rodrigo Prats.

En la calma cordial
del alto monte
y con el alma llena
de ansias locas
oyendo mi dulce trino
del sinsonte
se unieron amorosas
nuestros bocas
y al, regresar callados
del retiro
nos dijimos adiós
con tanta pena
que el sinsonte calló
y en la arboleda se oyó
el rumor doliente
de un suspiro
hoy nos volvemos a ver
hoy renace la alegría
y la pena de aquel día
se va para no volver
de nuevo el sinsonte
en el retiro del monte
y por la vereda amena
alegre canción resuena
y la pena de aquel día

La Numero Cien

Bolero de Sabre Marroquín

Yo sé que andas diciendo
que nunca me has querido
que solo fui en tu vida
un rato de placer.
Que sólo te recuerdo
con raro parecido
por otro que hace tiempo
dejaste de querer.

Y sé que está mintiendo
porque sé que me quieres
me lo han dicho tus ojos
y tus labios también.
Porque sé lo que piensas
porque sé lo que eres
la mujer que en mi vida
fue la número cien.

Corrido del Norte

Letra y música de Pepe Guizar

Nací en la frontera de acá de este lado
de acá de este lado puro mexicano
por más que la gente me juzgue tejano
yo les aseguro que soy mexicano
de acá de este lado

Veredita del monte
llena de flores y de ilusión
oye a los cazadores
como te halagan en tu canción
Desde el pocito de agua
vuelve contento el cazador
bajará a su refugio
donde la vida cruenta lo abandonó
bajará a su refugio
donde la vida cruenta lo abandonó

Diez Minutos

Bolero

de Gabriel Ruiz

Mira no te vayas
quédate un momento
quédate un momento
quédate conmigo
tú no te me vas

Pase lo que pase,
digan lo que digan,
tú me perteneces
y eso es la verdad.

Quédate un ratito
deja que te mire
deja mis manos
se llenen de ti.

Quiero que me beses
y que me acaricies,
quiero lo que quieras,
quédate aquí.

Quédate un ratito
quédate en mis brazos
deja que te quiera,
déjate besar....
quédate en mis ojos,
quédate en mis manos

Quédate un ratito
diez minutos más....

Ay Corazón

Bolero

Ay! Corazón..
la vimos llegar,
tenía en sus ojos
luna de soledad
Ay! Corazón..
sentimos tú y yo
querer a la dulce imagen
del buen amor.
Ay! corazón..
la vimos pasar,
perdióse en la noche
como una estrella más
Ay! corazón..
cómo quisiera olvidarla
tenía en sus ojos
luna de soledad
que fuera mi pena
que fue mi condena
de mí se alejó.

¿Dudas de mí?

Bolero de Luis Aguirre Pinto,
Luis Parragán
Grabado en discos «Odeón»
por Leo Marini y Don Américo

Nunca tus ojos,
me gustaron más
que ahora que me miran
y en su claro mirar
me decían que tú
ya sabías amar.

Nunca tus labios
me gustaron más
que cuando me dijeron
solo sabían mentir
te quisiera creer
pero dudo dudar.

Dudas de mí
pero yo sé que así te gusto
queiries huir
pero no te vas.

Nunca tus besos
me gustaron más
que ahora que me besas
ya no sabes dudar
pero sabes besar
como yo te enseñé.

Déjame en Paz

Bolero
De Luciano Miral
Grabado por Fernando
Torres

Cuando, cuando llegaste
solo encontraste alegría
en mi corazón
cuando tu me besaste
cuantas malvadas caricias
pudiste sentir.

Ahora que te arrepientes
dejando mi vida
deshecha, sin Dios y sin ley
vete mejor
vete y no vuelvas jamás
no quiero volverte a mirar
déjame en paz.

Cuatro Letras

Bolero de Rafael Hernández
Grabado en discos «Odeón»
por Leo Marini y Don Américo

Cuatro letras
que son las que forman
esta dulce palabra... amor.
Cuatro letras
que fueron escritas
con sangre
de mi fiel... corazón.

Ni siquiera para ellas dedicaste
un segundo de atención
para mi salvación
Imprimé tu cariño
fué inútil,
trataré hacerte ver
mi dolor.

Supliqué hasta el cansancio
invocado el nombre del Señor,
cuatro letras me hicieron fatal
nadie quiso mi rezo escuchar
cuatro letras
que encierran dolor
en mi corazón.

No puedo Olvidar

Beguine de Emilio Nicolás
Grabado en discos «Peerless»
por las Hermanas Hernández

Tu recuerdo viene
a mi memoria
y me hace llorar
y aunque quiera olvidarte
no lo puedo lograr.
En tu vida solo fui un juguete
de tu corazón
y jamás he tenido
compasión.

Pero te sigo queriendo
aunque me haces padecer
porque lo que estoy sufriendo
acrecienta mi quere.

Aunque quiera
no podré arrancarte
de mi corazón
porque has sido en mi vida
mi obsesión.

Un Meneito na Más

(Guaracha)

Letra y música de Jesús Guerra
Grabado por "Cascarita"
Disco "Victor" 23-0600.

Yo conozco una chiquita
que camina con dulzura
Y mueve tanto la cintura
que la gritan al pasar
Un meneito na má.
Un meneito na má.
un meneito tata linda
de mi vida, que te quiero
ver menear
Al pasar por una esquina
los muchachos se alborotan
y ella entonces más se empina
pa que le vuelvan a gritar. (bis)
Un meneito na má.
un meneito tata linda,
de mi vida que te quiero
ver menear.

Estríbillo

Coro: Un meneito na má
Guía: mi tata....
Coro: Un meneito na má
Guía: Mi tata...
Un Meneito na mas
piedad, piedad para el que llora
un poco de calor
en nuestras vidas
y un poquito de luz
en nuestra aurora.
un imperio entero
tú y yo haríamos una gran pareja,
tú y yo haríamos una gran pareja,

Si Yo Tuviera

Bolero de Rodolfo Mendolea

Si la tristeza quedó en mí
pudiera cambiarla
por un poco de cariño
Ay, si pudiera arrancarla
dejarla en las noches
cuando el viento
canta su canción de paz.
Si tuviera un cariño
si tuviera un amor
mi amargura se iría
quedándose solo
mi amor, y mi amor.

La flor de Sevilla

PASO DOBLE

De Rubén Montes Gil
Grabado en discos "Odeón"
Por Genaro Salinas

Por los jardines de Andalucía
bajo los rayos de ardiente sol,
pasas regando luz y alegría
pasas regando placer y amor.

Eres la gracia de los toreros
eres la gloria de toa Sevilla,
por que tus ojos son dos luceros
porque eres toda una maravilla.

La flor de Sevilla
te dicen la gente,
la guapa luciente
que canta y que brilla
La flor de las flores
qué haría por tenerte,
pues con solo verte
me muero de amores.
Pues eres chiquilla
con tu alma gitana,
el alma de Triana
de toa Sevilla.

Me Gustas, porque Me Gustas

Bolero, letra y música de Verde

Me gustas, porque me gustas
yo no me puedo explicar
si es por tu pelo bonito
tu boca chiquita o tu dulce mirar
de León

Me gustas, porque me gustas
y es cosa muy singular
que yo me haya enamorado de ti
que quizás no me puedas amar

Un gran amor he soñado,
ahora lo que quiero encontrar
un gran amor que se pierda
cuando te oigo expresar

Me gustas, porque me gustas
y es cosa muy singular
que yo me haya enamorado de tí
que quizás no me puedas amar.

Bien Hecho

Bolero
del Dr. Roque Cabajo

Hoy no te tengo
bien hecho
hiciste bien en dejarme,
tanto sufriste ay!
tanto lloraste
que merecido lo tengo
Cuando te tuve tan cerca
nunca te supe entender,
hoy que te vas
y me dejas
hoy te quisiera tener,
Ya que la culpa fué mía
yo traté de olvidar
mientras lo logro
mientras te olvido,
no dejaré de llorar.

Dejame Besarte

Bolero
Letra de: M. Ferradas
Música de: Hugo Gutierrez
Campos
EXITO DE HUGO ROMANI

Déjame besarte
como no he besado
nunca, nunca, nunca.
Antes de alejarte
quiero en tu ternura
colmar mi dolor;
luego, aunque te vayas,
dejarás tu beso
prendido en mi alma
y un dulce milagro
lo traerá a sus labios
y a mi corazón.
Dime que me quieres,
dime que la ausencia
no hallarás olvido
y que si no vuelves
estarás conmigo
cada noche en tu soñar.
Déjame besarte
como no he besado
nunca, nunca, nunca,
bésame, alma mía,
volveré a besarte.
que nunca en la vida

Ya no me Quieres

Bolero de María Grever
Grabado en discos "Odeón"

Tuya soy
y siempre lo seré
un día dijiste
temblorosa de pasión.
Y porque con tu silencio cruel
ahora pretendes destrozar
nuestra ilusión.
Ya no te acuerdas de mí
ya no me quieres,
y por no hacerte sufrir
callar prefieres.
Si has encontrado
una nueva ilusión
no me lo niegues.
Mas nunca trates
de fingirme amor
por que me hieres.
Yo por estar junto a tí
no sé que diera
y por besarte otra vez
la vida entera.
Quiero fundir
en llama de amor
nuestros dos seres,
mas tu no quies volver
ya no me quieres.

El que pierde una mujer

BOLERO
De Ernesto Cortazar
Grabado en discos "Odeón"
Por Eduardo Farrell

El que pierde una mujer
no sabe lo que gana,
pues si se nos va un querer
otro vendrá mañana.
Dale amor a una mujer
y verás como te paga,
o te engaña o te empalaga
o se busca otro querer.
El que no quiera sufrir
que se mire en este espejo,
yo nomás doy el consejo
pues si lo quieren seguir,
Si estás próximo a perder
no lo dejes pá mañana
pues no sabes lo que gana
el que pierde una mujer.

AY! MI VIDA

Bolero
Por Myrta Silva

Yo quisiera
contarte mi vida
confesarte mi pasado
y decirte o que siente
el alma mía
con esta
sentida canción
Ay mi vida
como te quiero yo
ay mi vida
tuyo es mi corazón
Ay mi vida
Ay mi vida
si me faltas t
la vida no fuera vida
pues mi vida eres tú
la vida no fuera vida
pues mi vida eres tú..

SERENATA

Canción Serenata
Letra de Ernesto Cortazar
Música de Manuel Esperón
Cantado por Pedro Infante
en la película "Si me
han de matar mañana"

Por que será...
mujer querida,
q' siempre tomo el camino
q' va a dar a tu balcón.
Será mi querencia
será mi destino,
lo cierto es que el camino
que toma mi corazón...
mujer querida,
que te he entregado mi vida
Por qué será
y tú sabes la razón...
Será porque tu eres
la más consentida,
la q' quiere y nunca olvida
y adora mi corazón...

CARIÑITO

Guaracha

de Juan Casamor

Ahora que estamos solitos
acércate un poco más,
y te diré un secretito
pero que no lo sepa tu mamá.

Vente conmigo....
vamos a gozar!
mira que la vida es corta
y hay que aprovechar....
Ven, ven, vamos a gozar
ven, ven, vamos a rumbear.

DIOSA

De Antar Dally.

Diosa,
¿qué pretendes hacer de mí?
¿qué pretendes hacer
de mí amor?

Martirizas en vano
un alma que sabes
tan solo es de tí....

Diosa,
yo quisiera jurarte mi amor,
para ver si comprendes así
que en mis noches
de angustia y dolor
sólo lloro teniendo por fiel
compañera la cruel soledad.

Barquito de Papel

reina de la gracia y la altivez
todas mis quimeras
anda dime lo que quieras
yo nací para besar tus pies.
déjalos si quieres naufragar.

Soy como un barquito de papel
navegando en el mar de tu mirar,
Lo que tú me pidas esa haré
todos tus caprichos van con él

Canción, cantada por Agustín
Iruña en la película "Mujer"

Bongo . . . Bongo . . .

Bolero afro

De Miguelito Valdés

Todas las penas se acaban
de mi negrito cocó,
y baila toda la tribu
al compás de mi bongó.
Bongó.... bongó....
Bongó....
Bongosero.... bongó....
Bongó.... bongó....
siempre que suena entusiasmo
con su resonar,
fiestas sociales,
cubido y guateques,
donde quiera que se sienta
repicar....
Bongó.... bongó....
Quejas del alma hecha sonido.
Bongó.... bongó....
siempre en las rumbas serás
el preferido.
Bongó.... bongó....

Frío en el Alma

Bolero

Grabado por Fernando
Torres

Acaso qué castigo negro
que te fueras así
para nunca volver.
Frío en el alma
desde que tu te fuiste
sombras y angustias
sobre mi corazón.

El loco empeño
de revivir las cosas
de un pasado ya muerto
fué fantasma de ayer.
Frío en el alma
porque no estás conmigo
peña que llevo
como una maldición
Le he pedido a la Virgen
que tu vuelvas
porque si tu no vuelves
me matará el dolor.

El boogie de los Chinos

BOOGIE WOOGIE

De Santos Siperker

En una aldea lejana de la China
bailan los chinitos
un ritmo que domina
y su compás
que es tan vivás
se llama boogie woogie.
Boogie, cantan los chinitos;
Boogie, bailan los chinitos,
pues hay que ver
que es un placer
bailar el boogie woogie.
Oigan a Chan como
toca el clarinete:

.....
Oigan a Chin como sopla
su trompeta:

.....
Un paso aquí,
un paso allá
y siga el Boogie Woogie.

JUAN PESCAO

Guaracha

De O. López

Éxito en Radios y Teatros

Anda camina,
camina Juan Pescao
anda camina, no seas descarao.
anda camina.
camina Juan Pescao
anda camina, con tu bacalao.
Pero mira camina.....
anda camina, no seas desgraciao
anda camina, con tu bacalao.
Dice Juan en la cantina
cantinero sirve otro ron.
y el cantinero le dice:
cógelo bien, cógelo guardia
Anda camina.
camina Juan Pescao
anda camina, no seas descartao.
anda camina.
camina Juan Pescao
anda camina, no seas desgraciao.
camina Juan Pescao

Cuéntame tu vida Copitas de Mezcal Nada es Verdad

(Canción)

De Fernando Mulens

Grabado por René Cabel. Disco
"Victor" 23-0686.

Canción Ranchera

Grabado en discos "Victor"
Por "Los Calaveras"

Bolero

De Rafael Hernández
Grabado en discos "Odeón"
Por Fernando Torres

Cuenta tu vida, sin avergonzarte
yo sabré curarte de ese amor
que tanto te hizo llorar

Muéstrame tu herida
cuenta tu vida

lo que ya pasó, pasó y se fué
no volverá.

Cuenta tu vida, dime de tu pena,
que estando a tu lado, yo te haré
vivir con nueva emoción.

ANOCHÉ

(Bolero)

De Bobby Capó

La otra noche cerca de tí
te quise hablar y no me atreví
más lo quiso Dios
y anoche por fin
pude estar juntito a tí
Anoche yo te tuve
en mis brazos juntito
a mi corazón
y hasta se confundía
mi latir y el tuyo
de tanta emoción
te di un beso en la frente
otro más cerquita
de tu boca en flor
y te juro que me sentía
como en el mundo
Anoche fue una noche
que estando despierto
yo pude soñar
había un cielo divino
adornado de estrellas
con ansias de amar
y aunque no vi la luna
la que enamorado
siempre había soñado
tus ojos vi y se alumbró
mi corazón, mi corazón.
No se encuentra entre sus gules



Yo he venido de tierras lejanas
y he venido para demostrar,
que aunque pobre
me sobran las ganas
por eso hoy mismo
me quiero emborrachar.

Se me fué de mi lado la ingrata
se me fué y no la puedo olvidar,
su recuerdo a momentos me mata
pero soy hombre
y me tengo que aguantar

Que sirvan las otras
copitas de mezcal,
que al fin nada ganamos
con ponernos a llorar.

Todos vamos llorando un cariño
todos vamos llorando un amor,
en cada alma se esconde una pena
y en cada pecho
se esconde un cruel dolor

Olvidar el amor que se quiere
no es tan fácil

pero hay que olvidar,
y cuando ese cariño se muere
en otro nuevo volvemos a empezar

Qué sirvan las otras, etc.
Ya de tanto sentir ya no siento
ya no pienso de tanto pensar
ya de tanto llorar yo comprendo
que hasta mis ojos
se van a marchitar

Qué nos sirvan las otras bien llenas
que al amor yo les quiero brindar
mis tristezas, mis dichas,
mis penas
y hasta mi vida
que supo entenebrar.

Qué sirvan las otras, etc.

No he tenido en la vida
ni un momento de felicidad,
yo he sufrido en la vida
lo que nadie
ha surido jamás.
Para qué hablar de amores
si el amor es soplo fugaz
el perfume de las flores
que con el viento se va ...

Y vivir para qué
cuando ya no hay amor
qué me importa la vida
y vivir para qué.
Cuando el corazón
ha perdido la fé,
no he tenido en la vida
ni un momento de felicidad
que todo es mentira
ya yo estoy convencido
que nada es verdad.

Cuando Menos lo Pienses

Bolero de Isolina Carrillo

Basta ya de ocultar
esta ansiedad de tí
no es posible jugar
con nuestro sentimiento
No sé, no sé que hacer
con nuestro corazón
pero hay que decidir
tu destino y el mío.

Como suave de mí
pensaré sutil
mi bien te arrullaré
temblando de emoción
sin dejar de querer
la vida robaré
Lo sé, lo sé muy bien
y al fin me atreveré
tus labios besaré
cuando menos lo pienses.

Lo quiso Dios

Bolero

La vida quiso que por tí
nos separáramos los dos,
la culpa sé que no es de tí
y no es de mí, lo quiso Dios.
Y sin embargo yo bien sé
que nunca tú me olvidarás,
y que en secreto rezarás
por este amor que se acabó.
Mi corazón fué tuyo,
tu pecho fué mi nido,
no hay altivez ni olvido,
fué un golpe del destino.
La vida quiso que por tí
nos separáramos los dos,
la culpa sé que no es de tí
y no es de mí, lo quiso Dios.

El Sitierito

Bolero

De Eliseo Grenet

Va por el palmar
cantando va
el sitierito
su alegre son
va sin descansar
cantando ya las suaves
notas de su canción
y lleva en el alma
el dulce consuelo
de ver en su cielo
la aurora brillar... ¡Ah!
Sitierito que en el monte
tienes tu hamaca tendida
y con su trino el sinsonte
viene a endulzarse la vida
Ya no hay llanto ni dolores,
(Sitierito
en el lar de tus amores bello y
(rico
ahora puedes disfrutar de la
(brisa en el palmar
y dar rienda a tu ilusión con la
(fe en el corazón
porque encuentras en tu patria,
paz, amor y libertad.

Apriétame entre Me estoy Enamorando de Tí

Bolero
De Flores Bohr

Apriétame en tus brazos
apriétame bien fuerte
no me dejes que me vaya
que seas o es para siempre
Siento que este adiós eterno
será un adiós eterno
es como un temor
cuya razón no acierto
Al par un desahento
que vino de repente
me ronda el pensamiento
que algo ha de suceder
¡Ay! vida mía
me acordaba esta
noche el adiós
me acordaba esta
noche el adiós
un gris presentimiento

Bolero
de Armando Orefiche

Vida, ya no puedo
ocultarte más
Quiero confesarte
lo que sufro yo
ya no puedo verte
sin pensar en besos
sin ansias de amarte.
Me estoy enamorando de tí
tú tienes la culpa
me estoy enamorando de tí
sin saber por qué
Siento que la vida
Junto a tí es mi delirio.
Y, aunque tengo miedo
Quiero amarte hasta enloquecer
Me estoy enamorando de tí
Dios sabe porqué.

Anoche Platicamos

Bolero

De Federico Baena
Grabado en discos "Odeón"
Por María de la Fuente

Anoche platicamos
después de mucho tiempo,
los dos fuimos sinceros
buscando nuestro amor.
Al fin nos comprendimos
hablando sin recelos,
de todas las verdades
que ocultamos los dos.
Anoche platicamos
y que sinceros fuimos,
como si no existiera
nada entre los dos.
Y de nuestro fracaso
por fin nos convencimos,
y como dos amigos
nos dijimos adiós.

Esta, Equivocada

Bolero

Bolero de Oswaldo Farres
por Hugo Román
Grabado en discos "Odeón"

Me dicen que tú dices que yo digo
mil cosas de un amor
que no existió
escucho yo te ruego
que no mientas
pues todo eso es mentira,
lo sé yo
Oye ¿quién te dijo
a ti que yo te quiero?
de donde sacas tú que yo soy tuyo
estás equivocada,
equivocada estás
mira no vuelvas a decir
que nos quisimos.
No vayas a creer
que eso ha existido
estás equivocada,
equivocada estás.
Yo no te quiero ni aún te llevo
dentro de mi corazón.

El gallo tuerto

Porro Colombiano
Canta Johnny López
Grabado en discos "Peerless"
No. 2495

Se murió mi gallo tuerto
que será de mi gallina (Bis)
a las cuatro de la mañana
me cantaba en la cocina (Bis)
Co co ro yo
cantaba el gallo
Co co ro yo
a la gallina.

Co co ro yo
cantaba el gallo
Co co ro yo
en la cocina. (Bis)
Lo traje de Chimichagua,
en el barco se murió (Bis)
pobre mi gallito tuerto,
la peste me lo mató (Bis)
Co co ro yo
cantaba el gallo, etc.

Bésame Mas

Bolero de Alfredo Brito
Canta Carlos Alas del Casino
Grabado en discos "Peerless"
No. 2638

Bésame otra vez
bésame más
besa hasta
embriagarme de pasión.
Quiero que los besos
que me des
borren el dolor
que quiero olvidar.
Bésame otra vez
bésame más
besa hasta
que muera de pasión.
Que tus dulces labios
no se cansen de besar,
mi bien,
mi amor, mi adoración...

Si volviera a Nacer

Bolero de J. de J. Morales
Canta Beatriz Eugenia
Grabado en discos "Peerless"
No. 2190

Si volviera a nacer
volvería contigo
si volviera a nacer
te amaría de nuevo.

No te preocupes

Bolero
De Federico Baena
Canta Chabela Durán
Grabado en discos "Peerless"
No. 2799

No te preocupes y olvida
que al fin tu no debes nada
que más da que el mundo diga
si el mundo no sabe nada.
No te preocupes y piensa
que quien fracasa una vez
aprende lo que no sabe
y paga por aprender.

Si te acongoja la pena
y el dolor que ahora sientes
deja que lloren tus ojos
pero a nadie se lo cuentes.
No te preocupes y piensa
dejar tus penas morir
no basta vivir la vida,
hay que saberla vivir.

Debías de volver

Bolero
De Miguel A. Pazos
Canta Pedro Infante
Grabado en discos "Peerless"
No. 2379

No quise perderla
ni quiero olvidarla
y se fué de mi lado
tal vez para siempre.
Y sufro su ausencia
es pena en mi alma
y vivo el recuerdo
que dejó en mi vida.
Ese amor de mi amor
me dijo que un día
quizás volvería
y por que ella no viene
Si estamos sufriendo
si dice que llora
si dice que me ama
debías de volver.

Ya te llevo tan dentro
de mi vida
que prefiero la muerte,
mejor.

Si volviera a nacer
volvería contigo
si volviera a nacer
volvería amarte más.
Es tan grande mi amor
que hasta he pecado
por amarte yo así
me olvidé hasta de Dios.

Clave Azul

Bolero de Agustín Lara
Canta Tofia la Negra
Grabado en discos "Peerless"
No. 2190

Ya se vá
'a Clave Azul,
se va el Sol
de Marabú.
Ya se va
no volverá
jamás, pero jamás
la Clave Azul.
Yo te dejo mi canción
arrulladora
y me llevo tu mirar
de gran señora.
Tu mirada fascinante
y misteriosa
a través de tu antifaz
color de rosa.
Si recojes
el rumor de mi querella
temblarán en nuestro idilio
las estrellas.
Mis penumbras a tu voz
despertarán
y mis noches de dolor
con tus ojos
se iluminarán.

Me siento muy feliz

Guaracha de Alfredo Farra
Canta Vicentico Valdéz
Grabado en discos "Peerless"
No. 2708

Sabes bien cuanto te quiero
mi cariño es verdadero
es por eso que lo evoco
se me exalta el corazón.
Te amaré toda la vida
y serás mi consentida
para siempre enamorado
en el mundo de los dos.
Me siento muy feliz
pensando en ti nomás
me siento muy feliz
cuando conmigo estás.
Mi corazón cantando va
oye como va sonando su tic tac.
Para que seas mi destino
Dios te puso en mi camino
y ha de haber entre nosotros
eterna felicidad
De ti estoy enamorado
como nunca lo había estado
el amor de mis amores
para siempre tu serás...
Me siento muy feliz, etc...

María Bonita

CANCION-CORRIDO

De Agustín Lara

Dedicada a María Félix

Acuérdate de Acapulco
de aquellas noches
María bonita, María del alma.
Acuérdate que en la playa
con tus manitas las estrellitas
las enjuagabas.

Tu cuerpo del mar juguete
nave al garetó
venfan las olas lo columpiaban.

Y mientras yo te miraba
lo digo con sentimiento
mi pensamiento me traicionaba.

Te dije muchas palabras
de esas bonitas
con que se arrullan los corazones.

Pidiendo que me quisieras
que convirtieras en realidades
mis ilusiones...
La luna que nos miraba
ya hacía ratito
se hizo un poquito desentendida.

Y cuando la vi escondida
me arrodillé para besarte
y así entregarte toda mi vida
Amores habrás tenido
muchos amores
María bonita, María del alma.

Pero ninguno tan bueno
ni tan honrado
como el que hiciste
que en mí brotara.

Lo traigo lleno de flores
como una ofrenda para dejarla
bajo tus plantas.
Recíbela emocionada
y júralo que no mientes
porque te sientes idolatrada.

CELOS

BOLERO

Grabado en discos "Odeón"

Por Genaro Salinas

Si tu sabes que te quiero
que por tí me muero
no me hagas más sufrir.
Si tu amor es mi querella
y eres tú la estrella
que alumbra mi existir.
Dime tu porque despiertan
celos que atormentan
y amargan mi existir.
Si tu amor no a de ser mío
que es lo que yo ansío
no me hagas más sufrir.
Celos...
tengo celos del aire
celos...
del aire que respiras
siento...
que se me va la vida
por qué...
tengo celos de tí
Tengo celos de tus ojos
que al mirar provocan
una extraña pasión.
Siento celos de tus labios
que al besar incitan
a una nueva ilusión.
Siento celos de tus brazos
de todo tu cuerpo
de todo tu calor.
No me brindes tus caricias
no quiero sentirme
celoso de tu amor.
Celos... etc.

NOVIECITA

Bolero

de Roberto Lambertucci

Por Genaro Salinas

Grabado en discos "Odeón"

Tu corazón y el mío
poema de un amor
se unieron una tarde
envueltos de ilusión.
Si ahora que empezamos
tan dulce es todo eso

FACUNDO

Guaracha, letra de Eliseo Grenet,
música de Teófilo Radillo. Gran
éxito de Myrta Silva

El cielo se ha puesto feo, Facundo
la tierra está abochorna,
ya ni hay nadie
que la cuide Facundo
la tienen abandona
porque casi todo el mundo
se ha ido pá la ciudá
déjate de cuentos negro Facundo
que el cuento no te da ná.
Si buscas una peseta, Facundo
y tienes necesidad,
no vayas a casa de naide, Facundo
que naide te la dará
Porque casi todo el mundo
busca su interés no más,
déjate de cuentos negro Facundo
que el cuento no te da ná.
Trabaja negro, trabaja
trabaja pá tu provecho,
pá que no te digan vago
por la calle
y pá que no vivas siempre
tan estrecho
Ay, ay, ay
si quieres llegar a viejo
Facundo
Ay, la, la, la
aprende este consejo
¡trabaja! Facundo
porque así lo manda Dios
hay que cultivar la tierra
para ganarnos su bendición
Pero trabaja negro, trabaja
y vive de tu sudor
porque así el pan que se come
tras la faena sabrá mejor.

cuando lleguen los besos
yo no sé que pasará.
Es cierto noviecita
que todo al rededor
parece más bonito
cuando llega el amor
Si ahora que soñamos
vivimos tan dichosos
en un nidito hermoso
yo no sé qué pasará

No Señor

COPLA-MINUET

Dime niña tu secreto
con franqueza, dímelo
porque cuando te pregunto
me contestas siempre No.
No señor, no señor, no.
Antes de partir mi padre
que era un rico mercader
me ordenó que a sus
preguntas
contestara siempre No.
No señor, no señor, no.
Si paseo por el parque
te encontrara
pero ¡ay! Dime si tú quisieras
que paseara junto a tí.
No señor, no señor, no.
Si paseo te dijese con ardor:
—Niña mía yo te amo,
—despreciarías mi amor
No señor, no señor, no.
No señor, no señor
¡Eh! ¡Oh!, un beso
no señor, no.

Me gusta la Rumba

Rumba

De: Chucho Martínez Gil

Si te gusta bailar, dímelo
si te gusta cantar, dímelo
si te gusta el bongó y las maracas
no pierdas tu tiempo
porque la rumba ya va a empezar
Me gusta el merengue,
de Santo Domingo
Me gustan las danzas,
de Puerto Rico.
Me gusta la rumba,
de Cuba bella,
palabra de honor
que no hay como ella.
Por eso la rumba,
dice y repite
que para bailar se necesita
un poquito de gracia y otra cosita
otra cosa que yo mismo no sé.
De Brasil es la samba sensual
de Argentina es el tango y el vals.
y de México alegres huapangos
y aquí le paro
sino jamás voy a terminar...

El Poema en Gris

TANGO

Letra de Ferradas Campos

Música de E. Pereyra

Exito de Libertad Lamarque en
la película "Sin Palabras"

Tenía dulzura de novia
y santas dulzuras de madre;
era frágil como una magnolia
y linda como el sol de la tarde...
Sus ojos sombreados de noches.
estrellas tras suaves pestañas.
Eran dos angustiados reproches
que pintaron sobre porcelana...
Lloraba de amor (Refrán)
como lloran los cielos
de noche en el lago
—silenciosamente—
debajo de un ala.
Moría de amor
como mueren los lirios,
besando sus tallos
así sobre el pecho caía su cara...
Tristeza infinita de sueño (bis)
temblando sobre una magnolia...
aguardó las caricias de un dueño
ahogando sus ternuras de novia.

Y aún sueña detrás
de una estrella
sus sueños de pálido lirio...
Más allá de la vida aún espera
temblando en el temblor
del rocío.

(Me gusta la Rumba, cont.)

Me gusta

el merengue de Santo Domingo

(SE REPITE)

Cuando voy a bailar con Leonor
su cintura parece un timón
y de tanto bailar y rumbear,
hasta parece
que nunca dejó de navegar.
Me gusta
el merengue de Santo Domingo
me gustan
las danzas de Puerto Rico
etc., etc.

SONAR

VALS PERUANO

De Lorenzo H. Sotomayor

Qué sueño más lindo
anoche he tenido;
me acosté pensando
en lo que te hablé.
En mi sueño, anoche,
te vi voluptuosa.
te he visto preciosa
como una deidad...
Qué sueño más lindo,
anoche he tenido,
pero al despertarme
fué triste y fatal...
Soñar...
como te he soñado,
viéndote a mi lado
graciosa y coqueta
besando tu boca
como no he besado...
Soñar...
muy cerca a mi lado;
como te he soñado,
mis ojos muy fijos
mirando a los tuyos
como algo sagrado...
Soñar...
como te he soñado,
así no quisiera soñar,
fueran realidad.
soñarte así ni debiera,
pero sí deseara
que las cosas lindas
que soñé contigo.

Qué voy hacer sin Tí

BOLERO

Del Dr. Roque Carabajo

Que voy a hacer sin tí
si el dolor de no verte
no me deja vivir.
Qué voy a hacer sin tí
si me muero contigo
y me muero sin tí.
Se ha acabado mi vida
se acabó mi cantar.
se ha acabado mi llanto
va de tanto llorar.
Que voy a hacer sin tí
si tú fuiste mi todo;
mi principio y mi fin.

Corazón Dormido

Bolero
De Fernando Z. Maldonado
Canta Genaro Salinas
Grabado en discos "Peerless"
No. 1925

Se durmió
mi corazón
se fué arrullando
quedándose mudo
de tanto querer.
Siento yo que
mi alma se va
junto contigo
buscando un abrigo
para nuestro amor.
Tengo fé
de que tu y yo
caminaremos
siguiendo el sendero
de la felicidad.
Junto a ti
quiero que ya
mi corazón
se quedará dormido
y sin despertar.

Los Cuatro Vicios

Corrido
Cantan Martín y Eolisa
Grabado en discos "Peerless"
No. 1904

Cuatro vicios en el mundo
no tienen comparación
ser borracho, jugador
enamorado y ladrón.
enamorado y ladrón.
El vicio de la baraja
es del hombre tentación
no tiene hogar, ni trabaja
y muere en la perdición.

El que se mete a robar
en su caballo confía
se tira dar su misión
arriba su valentía. (Bis)
El que se mete a querer
en el mundo a las mujeres
con el tiempo llega a ser
víctima de sus placeres.

El vicio del aguardiente
hacia el hombre receloso
lo hace ser malo, imprudente
sinvergüenza y muy mañoso.
Estos son los cuatro vicios
las razones en que me fundo
que por esos cuatro vicios
se ha prostituido ya el mundo.

PECADORA

Bolero de Agustín Lara
Canta Carlos Alas del Casino
Grabado en discos "Peerless"
No. 2648

Divina claridad
la de tus ojos
diáfana,
como gotas de cristal
uvas que se humedecen
con sollozos
Sanere y sonrisas
juntas al mirar
Sanere y sonrisas
el destino pecadora
juntas al mirar.
Porque te hizo
sino sabes vender
el corazón
porque pretende odiarte
quien te adora
porque vuelve a quererte
quien te odió.
Si cada noche tuya
es una aurora
si cada nueva lágrima
es un Sol
porque te hizo el destino
pecadora
sino sabes vender
el corazón.

YO LO SE

Bolero de Mario Fernández
Canta Vicentico Valdéz
Grabado en discos "Peerless"
No. 273

Me estás gustando
te estoy gustando
yo lo sé.
Te estoy queriendo
Me estás queriendo
yo lo sé.
Y sé también
que tienes miedo
de mirarme.
Pues sabes bien
que me darás
tu corazón.
Por eso quiero
que tu comprendas
que no podrás
Seguir fingiendo
indiferencia
por mi dolor.
Pues sé muy bien que ya
tu corazón será
tan sólo para mí.
Y viviremos
juntos la historia
de un gran amor.

Estoy Acabando

Son Montuno de Homero Jiménez
Canta Vicentico Valdéz
Grabado en discos "Peerless"
No. 2638

Estoy acabando
desde que te fuistes (Bis)
Yo tengo una china
que me hace feliz.
¡Ay! yo estoy acabando
¡Ay si! desde que te fuistes.
Pero me estoy acabando
desde que te fuistes
yo tengo una china
que me hace feliz.
¡Ay! no, no, no.
(Coro) Acabando
Ay mi negrona si
(Coro) Acabando
Yo estoy, mira mamá
acabando
(Coro) Acabando
Estoy acabando, etc.

Los Novios

Guaracha de Alfredo Parra
Canta Vicentico Valdéz
Grabado en discos "Peerless"
No. 2708

Después de tanto esperar
por fin se van a casar
la negra más cumbanchera
y el novio más popular.
La novia se llama Juana
y es prima de Caridad
el novio se llama Pedro
y es negro de sociedad.
Pedro y Juana se van a casar
ya era tiempo que casualidad (Bis)
Ya tienen 10 años de trato formal
todas las vecinas
murmuraban mal
que si no se casan
que se casarán
que ella es muy coqueta
y él es un frual.
Pedro y Juana
se van a casar
ya era tiempo
que casualidad. (Bis)
Ella tuvo 10 maridos
él de mujeres la mar.
pero si los dos se quieren
aquí no ha pasado na'
en cosas del matrimonio
nada puedo asegurar.
Por que si hoy se quieren mucho
mañana pueden pelear
Pedro y Juana
se van a casar, etc.

Panamericana

Poli-rítmico peruano.
de Attilio Samaniego Arauco
Edc. Musicales Julio Korn, Argtna.

Panamericana,
fuiste toda mi ilusión
Panamericana,
fuiste todo mi querer
Panamericana,
¿dónde estás que no me escuchas?
Panamericana,
sin ti no viviré.
Me perdí por los caminos
del ensueño
Navegué con la esperanza
de encontrarte

Y ahora sólo quiero
volver al sueño de tenerte
pero sí, esta vez
para no despertar más.
Qué dulce misterio encierra
tu mentira
que por ti no tengo razón.
ni corazón.
Panamericana!...
Sólo el eco me responde
es que tú te has ido...
y jamás retornarás.

Amigos no más

Bolero

Canta Salvador García
Grabado en disco "Peerless" N. 2443

Hoy que ha llegado
el momento
de hablar
frente a frente
debemos hablar
si en los dos
no hay cariño
porque ese egoísmo
de no terminar.

Dos corazones
que no se comprenden
seguir ya no pueden
fingiéndose amor
porque esta comedia
si tu no me quieres
si ya en nuestras vidas
todo terminó
por eso debemos
de ser más sinceros
borremos a tiempo
la huella del mal
dejemos al alma
que busque su dueño y seamos
amigos, amigos nomás...

Mi Vida

Begüine de J. S. Garrido
Canta Manuelita Arriola
Grabado en discos "Peerless"
No. 2392

Mi cariño
es como una rosa blanca
es el alma
soñadora de una flor
que en tu pecho
sollozando se prendió.
Es tan grande
que no cabe
ya en el mundo,
mi cariño es
como lumbre de un volcán
que tu vida encenderá
Aunque nunca
yo te diga cosas lindas
ni te bese,
igual que otros te besaron.
Mi cariño
es tan puro
y es tan santo
que por mucho
que tu busques otro igual
nunca, nunca encontrarás.

Que te Cuesta

Corrido de Esperon-Cortazar
Canta Pedro Infante
Grabado en discos "Peerless"
No. 2392

Si tu me quisieras dar
lo que en mis sueños te pido
me verías siempre rendido
queriéndote más y más.
Si tu quisieras tener
esta pasión que te ofrezco
sabiendo que yo padezco
por no tener tu querer.

Que te cuesta
pero mujer que te cuesta
que te cuesta
un poquito de amor.
Si en otras noches
como éstas
ya te canté mi ilusión
mujer por favor contesta
y dame tu corazón.
Si yo pudiera besar
esa boquita de fresa
no tendría tanta tristeza
por no poderte olvidar.
Si tu me quisieras dar
todo el amor que te pido
ya no habría penas ni olvido
y acabaría mi penar.
Que te cuesta, etc.

LO ULTIMO

Son Montuno de Rafael Blanco Z.
Canta Vicentico Valdéz
Grabado en discos "Peerless"
No. 2567

E... caballero es lo último
mi cerebro es lo último
la tapita es lo último.
Que no me digan
que lo último no sirve
mira mamá pa' bailar
sabrosa.
No; no... no... no.
No; no... no... no.
Negra yo quiero morirme...
E... caballero es lo último...

Muerte de Manolete

De S. Ibarra Galiñdo
Cantan "Trio Janitzio"
Grabado en discos "Peerless"
No. 2633

Agosto cuarentisiete
el mundo se consternó
por que una fiera de Miura
a Manolete mató.
Fué en la ciudad de Linares
donde el diestro sucumbió
por matar a su adversario
también su vida perdió
De toda España llegaban
en aviones los doctores
querían salvarle la vida
al rey de los matadores.
Toda la ciencia moderna
con el diestro fracasó;
su destino estaba escrito
así lo mandó el Creador.
Manolete, Manolete
la afición toda te llora.
te mandan flores al cielo
por que estás... allí en la gloria.
El cordovez con cariño
"quiero a México", exclamaba
por que es mi segunda patria
después de España adorada.
La cuadrilla de Manolete
en su lecho está presente
despidiendo con su llanto
al torero más valiente.
Su recuerdo queda vivo
como valiente en la historia
por que tu te coronastes
en muchas tardes de gloria
Adios torero grandioso
la fiesta pierda un esradá
tu fama queda en la historia
con letras de oro grabadas.
Manolete, Manolete
la afición toda te llora...

Inolvidablemente

Bolero de Julio Gutierrez
Grabado en disco "Odeón"

En la vida hay amores
que nunca pueden olvidarse,
imborrables momentos que siempre
guarda el corazón.
Por que aquello que un día
nos hizo temblar de alegría
es mentira que hoy pueda olvidarse
con un nuevo amor.
He besado otras bocas
buscando nuevas ansiedades
y otros abrazos extraños
me estrechan
llenos de emoción.
Por eso consiguen hacerme
recordar los tuyos
que inolvidablemente
vivirán en mí.....

TENGA DIEZ AMORES

Rumba
Gran Éxito en las Radios

Hay que saber bailar el son
suavecito de esta rumba
que la vida se derrumba
si anda triste el corazón
Hay que saber vivir feliz
entendiendo esta canción
gaste lo que tenga
que la dicha es corta
no guardes la plata
y las penas largas.
Piensa que a algún día
se le va la vida
sienta la alegría
de ser feliz con esta canción
de ser feliz con esta canción.
Ser feliz es mejor (Bis)
que llorar y sufrir (Bis)
Tenga diez amores
por si falta alguno
y que ser prevenido
siempre es oportuno.
Se apaga una vela
otra, presto, prende.

ILUSION

POLKA de Raúl Calle
Grabada en discos "Odeón"
por el Conjunto Ritmo Criollo
de Jorge Huirse

¡La inspiración
que imaginó
mi sueño de oro;
cuando te ví
aparecer
en mi camino,
hoy vive en mí
por que lo quisí
así el destino,
porque te quiero
y porque siempre
te querré...!
¡No te de olvidar
cuanta ilusión
diste a mi vida,
con cuanta angustia
supliqué
tu corazón,
y hoy que eres mía
me parece
que es mentira,
que solamente
es un sueño,
u a ilusión!

¡Que bonito,
es querer
con toda el alma;
qué sublime,
es adorar
con devoción;
si tu supieras
la verdad
de mi corazón
ya no podrías
olvidar mi corazón...!
¡Ay, que bonito etc...

Bésame y Verás

Bolero
De Faustino Miró

Bésame y verás
lo que sucede,
Bésame y verás
cómo me quieres
porque en mis besos hay
llamas de ardiente amor
porque en mi corazón
tu quedarás.

MILAGRO de AMOR

—Bolero—
de Carlos Gómez Carrera

La distancia jamás
logrará tu recuerdo borrar
es tan grande este amor
que en mi pecho no cabe mas
me voy lejos de tí
aunque sé lo que voy a sufrir
sin tu dulce mirar
yo no sé si podré resistir
Pero pienso formar
formar un sueño y
volverlo realidad
a tus plantas pondré
mi cariño, mi vida y mi fé
y juntitos al fin
nuestra vida será
una canción
un milagro de amor
mi bien, nuestra felicidad

Ven Junto a mí

Bolero de Miguel Prado
Grabado en discos "Odeón"

Siento en el alma nostalgia de tí
siento en el alma mortal soledad
siento en el alma profundo dolor
dolor de muer te cerca de mí.
Ven junto a mí...
por que si no
si no te miro
voy a sufrir y a vivir
pensando en tí.
Quiero gazar
de tu amor eterno, mujer preciosa;
ven junto a mi corazón,
mi corazón sediento de tí,
dulce canción donde
hallarme si fuese.
Ven junto a mí me ves
nunca sin tí
esa es la vida, mujer que vi
ven junto a mí

Bésame y verás,
lo que se siente
cuando un amor
se da vehementemente
y así sabrás corresponder
a un alma que se entrega
sinceramente.