



1  
Lima Febrero 18 de 1822

M. V. y M. D.

Como V. S. dispone y sea por el de la plata  
cobrada de la Iglesia de San Mateo que debia enre-  
gar a disposicion de V. S. el Gob. Educacion del Sr.  
Gobernador como se le ha prevenido: los recibos q. se ad-

En la fha de manuscrito junta con el Director G. a la casa de Moneda a efecto  
al Sr. Gobernador de C. de G. se sellen y conviertan en dinero comun  
a su cargo, y al di. te.  
recor a casa de man.

Atento a V. S. mi consideracion y respeto.

J. V.

J. V. M. D.

MA-0632

Caj. 4

Doc. 154

Fol. 3

D. J. M. M. M. M.  
de Hacienda



O. L. 32.19.



Razon de la Plata labrada de la Iglesia de Sanacama



cha del Cerro Mineral de Saucicocha

- Dos Lamparas con sus pias correspondientes
- Diez Blandones
- La Cruz Parroquial
- Cruz del Guion
- Dos Candeleros de ciliales
- Un platillo con dos Vinageras y tapas
- Tres candeleros del misterio de la Sma Trinidad
- Dos candeleros del Altar para celebrar
- Ocho Mayoleros del arco de Nro Amo.
- Tres candeleros del Sto Cristo frente del Dulpito
- Doce candeleros del arco inmediato a Nro Amo
- Nueve candeleros del mismo
- Diez y nueve candeleros del arco de Nra Sra del Rosario
- Ocho cantones de dho arco.
- Siete pias de balaustras de chapa del mismo.
- Dos cercos del Laboratorio y Evangelio ultimo
- Ocho canton. del Altar de Nra Sra del Carmen
- Dos chapas de ceniza de la Custodia
- Cinco balaustras con sus alcachofas del arco de Nro Amo
- Un centellero con su base
- Una olla de Saumador con su braserero
- Tres coronas de espiras a Jesus Nazareno
- Un arigulo con sus cadras
- Seis potencias.



O.L.32-190

El remate del deposito.  
Un resplandor.  
Una diadema  
Tres resplandores & las coronas  
Una diadema de nra Sra  
Un coronacion con siete espadas  
Cuatro cañones & las varas de S. Jose  
Una cruz  
Una media luna de nra Sra  
Cuatro faros para flores  
Dos maystas caladas al arco  
Dos columnas con dos chapiteles del arco  
& nra Sra del Rosario  
Seis columnas de madera con sus chapas al rededor  
dos cañones al Pabio, Cruz alta, Guion, y Cistales  
Piezas al arco & nra Sra del Rosario y coronacion  
la mesa del doguero

El Santo Cristo para dar la paz

Las chapas al frontal

Cuatro Atribos

W. mas seis columnas grandes, y quatro atribos con  
sus chapas.

Quedan las partidas referidas, reducidas las sues  
casi y plomos, queda el peso neto de veinte y  
seis arrobas, veinte y tres y media libras, &c



PL-55.2.0

que como economo me hago cargo. Lima <sup>3.</sup>  
Febrero 15 de 1822 = Jose Manuel Barrido

Es copia

*Monroy*

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, written in cursive. The text is mirrored, suggesting bleed-through from the reverse side of the paper.



Handwritten signature or name in the center of the page, written in cursive. The ink is light and the writing is somewhat faded.