

NUMERO
1315

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director:
Marqués
de Lema

24



Manolita Saval en la película "El Capitán Malacara"

COJO
CAT:3
DOC:12
FI:3
MÁS
CUBIEN

LIMA CRIOLLA

Vals Criollo de Manuel Raigada,
grabado en discos por Alicia Lizárraga—Éxito del momento

Que viva Lima, viva mi patria,
hermosa tierra de promisión,
ciudad adornada de tauromaquias,
de vivanderas y serenatas,
qué hermosa es Lima tu tradición.

Por tus calles y portales
como emblema de belleza
que el poeta

ya en su lira le cantó.

Arrogante pasa la mujer limeña,
derramando esa gracia
que de España heredó (descansa
Yea las noches cuando la ciudad
las guitarras hacen su aparición
y se oyen las criollas serenatas
que el jaranista limeño
le da brillo y emoción,

Salud al altar de tu criollismo,
su vieja pampa de Amancaes
donde embriagados de patriotismo
ahí escuchamos todos los ritmos
de nuestro folklore nacional.

ANHELOS

Vals Criollo—Letra y música de
Alfonso Palacios

Editorial La Rosa Hnos.

La vida es un sueño y fantasía,
todo es mentira o irrealidad
nadie sabe por qué lloramos,
en este triste peregrinar.
Ensueños vanos que crea el alma
forjando en ellos, felicidad
no nos queda sino seguir luchando
contra el destino
viendo la vida sin amargar.

Cantar, reír, gozar,
vivir sin presentir
no dando rienda suelta
al sentir del corazón,
sin lágrimas ni anhelos

PARA QUÉ?

Vals Criollo de Edo. Márquez Tallado
Éxito de los mejores intérpretes
de música peruana

Hoy que sé que tu amor lo he perdido
que otro es dueño de tu corazón,
como última vez he venido
a cantarte mi triste canción,
Me miré en el cristal de tus ojos
y en tus frases de aliento creí;
en mi ruta sembrada de abrojos
mi esperanza y mi fe forjé en ti.

Me juraste amor eterno y santo
y tus dulces promesas oí
y hoy mis ojos nublados de llanto
te están viendo alejarte de mí.

Me dejaste dormir en tus brazos
y soñar con un mundo mejor
y hoy estás desatando los lazos
con que otrora se unió nuestro amor.

¿Para qué me dijiste: «te quiero»,
para qué me dejaste soñar
con un mundo que no iba a ser mío
y una gloria que no iba a alcanzar?

Me juraste amor eterno y santo, etc.

Una vez más

Vals—Parodia—Letra de Alberto Cuadros P.
y música del gran vals peruano «Todos
Vuelven»—Dedicado a la Srta. Teresita

He venido al lugar donde tú moras
a cantarte esta canción de corazón,
he venido a las puertas de tu alcoba,
donde acaso desbercé todo mi amor.
Bajo el cielo solitario que nos cubre
cuántas veces yo te he visto sonreír;
he venido con el corazón deshecho
a brindarte una vez más todo mi amor.

Escucha mi voz implorando
a fe y a porfía tu ansiado querer,
atiende mis ruegos deseados
no ves que no puedo ya más padecer.
Acepta, amor mío, amorosa
el ruego ferviente de tu trovador,
que amante de ti solicita
un sí, que consiga su alma aliviar.

es como hay que vivir
para forjarnos felicidad.

Kitulita del Altiplano

Himno Puneño de Luis Pizarro Cerrón—
Éxito de Jesús Vásquez, Delia Vallejos, Ceorl
Wualta Elisa Velarde y el Conjunto
Tributario de Florencio Coronado

En el meado Lago Puneño
de dorados totoraes
todas las noches te sueño
en los verdes pajonales.

En medio de la totora
encontré una puneñita
por causa de esta cholita:

¡Kitulita!

ahora mi charango llora

¡Kitulita!

Lago que cuidas mi vida
con tu color azulado
donde me colla querida
no se aparta de mi lado.

Kitulita del altiplano
has cautivado mi pec
y las gavlotas del lago

¡Kitulita!

mi corazón han deshecho...

¡Kitulita!

Vuelve a mí

Vals Criollo de Pepe Santiago, can-
tado por: Rosita Passano, Aída Va-
lencia, Teresita del Valle, Htas Wet-
zell, Olguita Ríos, etc.

Vivo...

esperando tu regreso,
soñando con tus besos
endulcen mi existir;

pero...

los días van pasando
y me separan más de ti.

Vuelve...

otra vez, te lo suplico
y ante este crucifijo
juremos amor.

Otra vez

aquel romance
que un día floreció,
pondrá luz
a las tinieblas
que un engaño ensombreció

y verás

que nunca merecí
que escucharas a otros,
desconfiando de mí.

Con tus Besos

Antigua Polca Criolla, interpretada
por todas nuestras cantantes

Con tus besos y los míos
en un día muy feliz,
nos juramos nuestra unión
hacerla eterna hasta morir.
Qué me importa que no me ames
si tu amor me dio riquezas,
si eres dueña de un corazón,
que hoy te prometió firmes ras.

Tus ojitos qué tienen, bien mío,
con los cual me robaste la calma
y tus labios que son de rubí,
por los cual yo te amo a ti.

Cielo... cielo... cielo...
tanta dicha para mí,
porque ha llegado el feliz día
que cesaran mis desvelos.
Y te ruego, vida mía,
con la fe del corazón:
nunca olvides al que te ama
con esa ciega pasión.

Tus ojitos qué tienen, etc.

Quisiera verte siempre

Vals Criollo de Jorge Huírese

Quisiera verte siempre, buena y amorosa,
como siempre, mujer, tierna y bondadosa;
no quiero q' a esta vida tan dulce y amena,
cubra con sus alas el negro vendaval.
Quisiera verte siempre cerca de mis ojos,
junto a mi pobre pecho y cerca de mi alma
para así yo decirte que sin tí me muero,
que sin tí no tengo la dicha del vivir.

Muy largo es el camino que recorrer yo debo
muchos los sacrificios que habré de realizar,
mas todo será dulce si al fin de la jornada
en premio de mi esfuerzo me das tu corazón.
Recuerda el juramento sagrado que tenemos
para querernos siempre como ayer
haremos nuestro nido con ramas del carlino,
para querernos siempre, como ayer.

Torturan mi mente cuando tú me faltas, (tos
parradas muy lamensas de negros pensamientos
de negras conjeturas q' ensombrecen mi alma
y a margaritas dejan en este corazón.

Por eso vida mía, para no angustiarme
quisiera verte siempre cerca de mi alma,
para así yo decirte que sin tí me muero,
que sin tí no tengo la dicha del vivir

DILE TU

Vals Criollo

Versos de Aníbal Baluarte
Música de Juan Reyes Calderón

Dile que lo quiero mucho,
que no lo puedo olvidar
y que sufro tanto, tanto,
que no sé más que llorar.

Dile, que de angustia muero
si mis ojos no lo ven,
que venga pronto, que quiero
darle de amor un edén.

Dile que esta fiebre aguda
que me consume por él,
será mi agonía muda,
palpitante, lenta y cruel

Dile que si a mí no viene
yo esta vida dejaré;
que sin compasión me tiene,
que vuelva y no lloraré!

Nota — La pieza musical de este vals, recientemente impresa por la Editorial La Huaca, se halla a la venta en dicha casa (Afiligidos 125) y en las demás del ramo.

Bésame...

Vals-Canción — Versos de Merino Ratto y música de Alcides Carreño
Éxito de Ada Marvel

Bésame por la mañana,
bésame al atardecer,
besame toda la noche,
bésame al amanecer...
Besáme, bésame, bésame,
bésame sin descansar
hasta que tengamos vida
no me dejes de besar...

Tus labios en los míos,
mis labios en los tuyos,
tú y yo somos la dicha,
tú y yo somos el mundo...
Bésame sin palabras
el sentimiento es mudo;
juntemos nuestras bocas,
de dos hagamos uno;

Gratia Plena

Canción con versos de Amado Nervo

Todo en ella encantaba, todo en ella atraía:
su mirada, su gesto, su sonrisa, su andar.
El ingenio de Francia de su boca fluía;
era llena de gracia como el Ave María.

Quién la vio, no la puede ya jamás olvidar;
ingenua como el agua; diáfana, como el día;
rubia y nevada como margarita sin par.
Al influjo de su alma celestial amanecía.

Era llena de gracia, como el Ave María,
Quién la vio, no la puede jamás olvidar (mía)
Cuánto, cuánto la quise! mas no pudo ser
porqué flores tan bellas nunca pueden durar.

Era llena de gracia, como el Ave María.
Ya la fuente de gruelo de donde procedía,
se volvió como gota que se vuelve a la mar.
Era llena de gracia, como el Ave María.

Así bailaba mi Abuelita

Polca — Versos de Serafín Quintanilla y música de Edo. Márquez Talledo
Grabado en discos por Delia Vallejos

Cuando yo tenía diez años
vi bailar a mi abuelita
una polca singular,
con una falda vueluda
blusa de bobitos,
muy original

Todos la rodeaban, admirados
de su gracia y picardía,
la aplaudían sin cesar;
y entre los compases armoniosos
de la polca, destacaba
su belleza sin igual

Hoy cada baile moderno
es una barbaridad;
yo no sé desde qué infierno
viene esa modalidad
Hoy veo que hasta mi suegra
marca el ritmo tropical,
¡Qué lástima que se pierda
nuestra polca nacional!

amemos el presente,
amemos el futuro,
me besas y te beso,
¿qué nos importa el mundo?

¡YO TE PERDONO!

Vals - Letra y música de Raúl Calle
Éxito de las mejores cantantes

¡Demás tú lo comprendes
que eres todo en mi vida,
y así con mis desvelos
piensas abandonarme;
yo se lo que pretendes
dejar con tu partida,
—es matarme de celos—
o de pena matarme...

Sólo quiero decirte,
que mucho te he querido,
que fuiste tú en mi vida
la más dulce ilusión;
no quiero maldecirte,
más bien, yo te lo pido:
¡Si acaso te mintieran,
vuelve a mi corazón!

¡Si un día tú volvieras
con lacerante pena,
con angustia en el alma
nacida del dolor,
...acaso pueda hablarte
de aquella Magdalena,
que al llorar su pecado
la perdonó el Señor...

Linda Mujer

Rumba de Moda

Que sepa gozar sin alborotar,
tengo que buscar una linda mujer
que sepa coquetear y sepa querer
tengo que buscar una linda mujer

LA PAJARERA

Canción de la película del mismo
nombre

En esa estación cariñosa
donde alegres cantaban las aves,
vamos pues, mi querida rosita,
a escuchar estos bellos cantos.
Ya lo sabes que soy pajarera
y que alegre recorro los campos,
disfrutando de la primavera
y de las aves sus pulidos cantos.

Pajaritos, pajaritos
de mil colores, niña,
los traigo chilladores,
anden, compren,
chifan cantan
la canción de los amores.

Cuando a México vayas Rosita;
por las calles cantando dirás:
Soy, señores, la pajarerita,
quién de ustedes conmigo se va.
Ya lo sabe que soy pajarera
y que alegre recorro los campos,
disfrutando de la primavera
y de las aves su pulidos cantos.
Ya me voy con mis fieles amigos,
me despido con gusto y afán;
soy, señores, la pajarerita,
quién de ustedes conmigo se va.

Que no llore mamáita de mi vida no
ay! mira madre qué cosa, ay! mira nena,
Tengo que buscar una linda mujer
que sepa querer y sepa rumbeo,
tengo que buscar una linda mujer.

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA

Tangos, Fox Vals, Rumba, Bolero, Polea, etc. En pocos días podrá Ud. dominar los bailes de salón; en forma amplia y correcta, pasos y figuras modernos con técnica por medio del famoso método práctico-comprobado Aprendizaje extra y rápido sin necesidad de moverse de su casa practicando, sólo unos minutos diarios. Envíe el cupón y un sel (con estampillas de 15 cts.) y a vuelta de Correo recibirá en forma privada lección por prospecto detallado.

ACADEMIA DEL Profesor L. J. ALIAGA—Apartado 1545—Lima

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad.....

TODOS VUELVEN

Vals Peruano del poeta César Miró - Exit
to de los mejores cantantes nacionales

Todos vuelven a la tierra en que nacieron
al embrujo incomparable de su sol;
todos vuelven al rincón en que vivieron,
donde acaso floreció más de un amor.
Bajo el árbol solitario del silencio
cuántas veces nos ponemos a soñar...
Todos vuelven por la ruta del recuerdo,
pero el tiempo del amor no vuelve más.

El aire que trae en sus manos
la flor del pasado, su aroma de ayer,
nos dice muy quedo al oído
su canto aprendido del atardecer.
Nos dice su voz misteriosa
de nardo y de rosa, de luna y de miel,
que es santo el amor de la tierra,
que triste es la ausencia que deja el ayer.

CHOLITA

Polca criolla de Laureano Martínez,
grabada en discos por Jesús Vásquez
Exit de Consuelo Vásquez

Cholita, no te enamores,
cholita, haz como yo;
¿por qué sufrir tantos sinsabores
si quien quisiste te despreció?
¿por qué sufrir tantos sinsabores,
si quien quisiste te despreció?

Cuando te pidan el sí,
no le hagas caso,
aunque con ansias, en ti
sientas amor,
no te ilusiones—Ya sé
—diles—no puedo.
Así la pasas, sin fe,
mucho mejor,
no te ilusiones.—Ya sé
—diles—no puedo.
Así la pasas, sin fe,
mucho mejor.

Si el mundo es loco vergel,
siga la danza!
Es imposible ser fiel,
no hay comprensión.
Miente en la vida, caray,
cuando se danza
y bórrate el ayavay
del corazón!

Risas y Tragos

Polca Criolla de Leonidas M. Rojas
Editorial La Rosa Hnos.

Ahí vienen los muchachos jaraneros,
se disputan con bravura sin igual,
a brindar la salud del compañero
que celebra en este día su natal.

Venga pisco y más pisco, cantinero,
dicen todos, todos piden a una voz:
que es derroche de entusiasmo y alegría,
beber siempre, beber mucho, mucho más.

El muerto se fue de rumba

Estaba la comparsa
ensayando en un solar,
en esa misma noche
un rumbero falleció.
En casa del difunto
no hacían más que llorar,
pero de pronto el muerto
de allí desapareció.
En aquel velorio
se formó la confusión
y mientras los tambores
no hacían más que sonar.
El muerto era un famoso
rumbero de profesión
y como oyó una conga
con ella se fue a arrollar (bis)
Ay, caballero,
el son le zumba;
apenas oyó la conga
el muerto se fue de rumba!

Establecimiento y Editorial Musical La Rosa Hnos.

Afilijos 125—Apartado 1630—Teléf. 35190
Se vende música de Moda para piano y gui-
tarra—Métodos y estudios—Instrumentos
de música—Rollos para piñola—Papel pau-
tado—Copias, instrumentales—Orques-
tras—Pianos, armoniums, baterías en alqui-
ler y en general todo lo relacionado con la
Música.

Su Libreta Electoral o Militar
No deje que se deshaga o rompa en el
bolsillo Mándela empastar en la Lib.
e Imp. Ledesma, Virreyes 461.

PAGINA DE BOLEROS DE MODA

Me gustas mucho

Me gustas mucho, mucho, pero mucho
me gustas tanto, tanto que no sé
si decirte que estoy enamorado
o decirte q' estoy loco por tu amor.
Y te juro que algo tengo que decirte
sólo temo no sabértelo decir
y es tan fácil como todo en esta vida
como todas estas cosas del querer.
Me gustas mucho, mucho, mucho, etc.

Por eso no debes

De Lecuona

En esta vida lo mejor es callar
cuando se quiere conservar el amor
aunque se tenga muchas ansias de hablar
el silencio es mejor.
Por eso nunca me debes decir
que si me quieres, si te quiero yo a ti,
que así en secreto nos podemos amar
y vivir nuestro amor.
Por eso no debes decir que me quieres,
por eso no debes decir la verdad,
porque la vida es enemiga fatal
vivir el sueño que queremos lograr,
mejor guardarlo entre los dos
y esconder nuestra felicidad.

Desesperación

Me voy a quitar la vida,
óyelo bien,
y sabes que me la quito
por tu querer.
Comprendo que tu cariño
ya lo he perdido,
y si ya no me quieres,
para qué vivo.
Y a la tumba me llevo,
como sagrado,
el cariño que tanto
tú me has negado.
Tú jamás comprendiste
mi amor profundo,
y por eso te dejo
sola en el mundo.

Inutilmente

Vengo de lejanas tierras,
tengo canciones ten pranas
que en la feria del vivir
sabrán llorar, sabrán reir.
Traigo el alma atormentada
sé que ya no espero nada,
que ya no tengo ni amor,
pues se quedó en tu corazón.
Es inútil el olvido
porque te llevo muy dentro,
mientras tenga pensamiento
yo estaré pensando en ti.
Y me voy para no verte
mi canción de regreso,
no me queda más que el beso
que esa noche yo te di.

Diez minutos más

Mira, no te vayas,
quédate un momento,
quédate conmigo,
tú no te me vas.
Pase lo que pase,
digan lo que digan,
tú me perteneces,
esa es la verdad.

Quédate un ratito,
deja que te mire,
deja que mis manos
se llenen de ti

Quiero que me beses
y que me acaricies,
quiero que te quedes,
y quédate aquí.

Quédate un ratito,
quédate en mis brazos,
deja que te quiera,
déjate besar.

Quédate en mis ojos
quédate en mis manos,
quédate un ratito,
diez minutos más...

Así se quiere en Jalisco

Corrido, cantado por Jorge Negrete

A hablar de mi Jalisco,
al nombrarlo lo primero,
lo primero que hay que hacer
es tratarlo con respeto,
luego quitarse el sombrero
y después venirlo a ver.

No llegar echando habladas,
ni querer ser mitotero
porque le puede pesar,
que se tope a un jalisciense
o a un mariachi coculense
que lo mande a romanear.

Que no mire a sus mujeres
con miradas atrevidas
porque entonces ¡ay, señor!
ellas tienen quién las cuide,
quién por ellas dé la vida
sin alarde y sin rencor.

Por acá en Guadalajara
el amor no es cosa rara,
pues para eso es el amor,
pero una hembra cuesta cara
y las de Guadalajara
siempre tienen un fiador.

Así se quiere en Jalisco
sin recelos ni doblés
se quiere como es debido
como manda la honradez
Ayl de aquel que busca ruído!
porque lo hay ¡si señor!
los amores de Jalisco
nada más los rompe Dios.

PEREGRINO

Vals Criollo de Raúl Calle — Éxito
de los mejores intérpretes de
música peruana

Dejé tras de mis pasos la distancia,
detrás quedó un camino crudo y largo
son pasos enq' dejé millanto amargo
y en mi mudo dolor sigo mi errancia
Creo que donde voy quizás no llegue.

Las Alteñitas

Corrido de José Espinoza — Cantado
por Jorge Negrete

Vamos a Tepa, tierra soñada,
donde la vida es un primor,
allá me espera mi chapeteada,
la única dueña de mi amor
Es tan bonita mi chaparrita
que cuando va al templo a rezar
todas la llaman la virgencita,
la de los labios de coral.

Qué lindas las mañanacundo sale el sol
así son las alteñas de este alrededor
alegres y bonitas todo el tiempo están
las lindas alteñitas de Tepatiplán.

En los potreros de los maizales
tengo un pedazo de jardín,
como lo riego todas las tardes
ya dió botones el jazmín
Así le pasa a mi virgencita
cuando le doy todo mi amor,
ya le ha nacido la florecita
que le robé del corazón.

Qué lindas las mañanacundo sale el sol

FIGURINES

Para el Invierno de 1946

Vende la Lib. Ledesma, Virreña 461

LAS PIEZAS MUSICALES de "To-
dos vuelven", "Amor traidor" y
"Pasión y odio", se encuentran en la
Editorial LAUREANO MARTINEZ
Pileta de la Merced 149— Tlf. 31821

para acabar la senda en mi camino;
me siento fallecer cual peregrino,
quiera Dios q siempre por mí ruegue
Siento que mi vida ya se acaba
para terminar con mi cadena,
por eso no quiero esa condena,
me ha negado el amor q' me juraba.
No quiero morirme sin antes verla,
mi cariño de ayer siempre la evoca;
le quisiera pedir con ansia loca
sólo un beso de amor para perderla