

ceses y derechamente se fueron al Palacio episcopal. Los familiares del Prelado hicieron por agazajarles y templar su furor; pero aquellos desalmados, desentendiéndose de ruegos y lágrimas, de quejas y exhortaciones, saquearon y destrozaron lo que hallaron al paso: maltrataron bárbaramente á un Capellán, mataron al portero, un pobre viejo que pagó con su vida su adhesión al Obispo, y para remate de tan vandálicos hechos, se llegaron á la cama del anciano y enfermo Prelado, lo arrojaron desnudo al suelo y allí le dispararon dos tiros, uno en el pecho y otro en el vientre, quedando muerto en el acto á la una de la tarde.

Al extenderse por el pueblo la noticia de este sacrilego suceso, se apoderó de todos la más honda consternación y pavor, huyendo muchos aterrorizados, temiendo ser víctimas de la misma infeliz suerte.

Un sacerdote de Hoyos, el presbítero don Domingo Jiralte, ayudado del sacristán, envolvió en una sábana el cadáver del esclavido Obispo martir, y en la madrugada del siguiente día (30 de agosto) dióle cristiana sepultura, secretamente en la iglesia parroquial.

Es de lamentar—dice el doctor Fogués—que nadie se cuidase entonces, ni en los años siguientes, de colocar sobre el sitio en que fue enterrado una lápida. Con tan imperdonable descuido es difícil, si no imposible, averiguar con certeza la sepultura en donde yacen tan preciosos restos, dig-

no de ocupar un suntuoso mausoleo.

LEONARDO.

"El Bien Sout"
Lim., 9 junio 1908

DE HISTORIA

El culto de la Santísima

Virgen en el Perú

En 3 de Agosto de 1733 se anexó este santuario á la Catedral, por el Ilustrísimo Arzobispo don Francisco Antonio de Escandón.

En 1797 fue instituido capellán el D. D. Gregorio Fermín de Iguin.

La capilla de *Nuestra Señora de la Soledad* queda en la plazuela del convento de Jesús, próxima al templo de San Francisco, y se fundó con el título de la Presentación de Nuestra Señora.

Mientras se reedificaba la catedral sirvió como tal esta capilla, hasta 1625 en que se consagró y estrenó con gran pompa por el señor Arzobispo don Gonzalo de Campo.

En el Cercado, donde estuvo la capilla é imagen de Nuestra Señora de Copacabana, se construyó un nuevo templo de *Nuestra Señora de la Concepción*, que sirvió de Casa de Ejercicios, y donde hay ahora un convento de monjas del Buen Pastor. Allí están los restos del Obispo del Cusco D. Fray José Calisto de Oriuela, que fue el fundador, y que murió aquí el 10. de abril de 1841.

En ese nuevo Instituto, de las Hermanas de *Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor*, se estableció aquí en 1872, previa autorización del Gobierno, y con anuencia de la Santa

Sede, que solicitó el Sr. Arzobispo Goyeneche; siendo nombrado Superior inmediato de ellas el Presbítero Dr. José Antonio Roca, que ejerció el cargo por más de un año, hasta que renunció.

Con el título de *Hospicio de la Inmaculada Concepción* consideramos aquí esta casa de misericordia, fundación de don Juan Ruiz Dávila, para viudas pobres de comerciantes españoles. El Dr. don Manuel Ruiz Dávila y Azaña testó, el 31 de octubre de 1837, en virtud del poder conferido por su hermano, y llevó á efecto la fundación.

Después de un pleito con la Sociedad de Beneficencia, que ésta ganó en 1848, el hospicio sigue bajo su administración, y se cumple la voluntad del instituyente.

La capilla del *Milagro*, fabricada después del año 1630, se incendió el 13 de enero de 1835: se reedificó y fue estrenada el 27 de noviembre de 1838, con asistencia del gobierno y del Arzobispo. Se gastaron en la reconstrucción como 50000 pesos, colectados de limosnas.

Son varios los Hospitales que se erigieron en el Perú bajo la advocación de la Santísima Virgen.

El 27 de marzo de 1556 se inició en el Cusco la fundación del Hospital de naturales, con el título de *Nuestra Señora de los Remedios*; por el corregidor Garcilaso de la Vega y el Cabildo. El 30 de ese mes se designó el sitio, y el 13 de julio se puso la primera piedra de ese edificio. Lo recogido de limosnas en una sola tarde, para tan caritativo objeto, fueron 28 500 pesos.

En 1676 se fundó en Chachapoyas el hospital de *Nuestra Señora de Belén*.

En 1677 se encargaron los Beletmitas Fr. Rodrigo de la Cruz y otros del hospital de *Nuestra Señora de la Piedad* de la Villa de Cajamarca.

Es oportuno advertir, que dos de las campanas de la catedral de Lima fueron dedicadas á la Virgen.

Una de ellas la fundió Domingo So-

riano, en 1798 con el peso de 3224 libras, ó sea poco menos de 33 quintales; y esta inscripción:—*Soy la esclava del Señor, su amabilísima y poderosa madre*. Esta campana, y otras cuatro más de la Catedral, se deshicieron en 1830, para que el metal de que estaban formadas, sirviese para cañones en la guerra con Chile.

Otra de las campanas, la mayor de las que hay en las torres, fue fundida por el ancashino Gregorio Villavicencio, dedicada á la *Purísima Concepción*, y colocada en su sitio el 20 de junio de 1845. Su peso es de 256 quintales, y costó mas de 10 400 pesos. Promovió la fundición de la campana, y refección de la catedral el canónigo entonces, después Arzobispo, Dr. D. José Manuel Pasquel; por lo que se la llama *María Pasquel*. Es una de las cinco que hay en la torre del Sur; quedando sin ellas la del norte.

III

IMÁGENES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MÁS VENERADAS

Aunque hacemos mención en este trabajo de algunas efigies de la Madre de Dios, nos parece útil añadir datos sobre otras.

En la misma catedral de Lima había en la primera capilla de la izquierda, entrando, un lienzo del célebre pintor Montañés, que representaba á Nuestra Señora del Rosario sentada en su trono.

En la sala que sigue después de la sacristía, donde están los retratos de los Prelados de esta iglesia, desde Fr. Jerónimo de Loaiza hasta el señor Bandini, y donde se reúne el Cabildo Metropolitano, hay en la testera, sobre el dosel de la silla del Ilustrísimo Arzobispo, un lienzo de la Inmaculada Concepción, que parece antiguo y de mérito, que fue de Cochacacas.

Echave dice, hablando de la capilla de Animas de la Catedral, que en ella había "dos lienzos prodigiosos del Salvador y la Purísima".