

Madrid, 23 de octubre de 1970

Señor Don Julio Garcés
Agregado Cultural
Embajada de España
LIMA, Perú

Querido Julio:

A Don César Miró le han informado mal. No existe en la iglesia de Chinchero un retrato de Pumacahua ni un cuadro que represente una procesión. Han confundido la figura de ~~el~~ brigadier con las que aparecen en unos cuadros del Cuzco. Aclaremos el equívoco.

En el Museo de Arte Religioso del Cuzco, inaugurado el año pasado, hay una serie de doce cuadros que representan la procesión del Corpus en tiempos del obispo Molli-
nedeo, que antes estaban en la iglesia de Santa Ana. En cinco de ellos aparece la figura de un Alférez Real, vestido a la manera incaica, presidiendo la procesión. En uno de los cuadros, un letrado debajo de la figura dice: "... Don Carlos Guaninacapac Inga Alferes ^{Real} de su Magestad". Me parece que asociaron la idea de esos cuadros con el Alférez Real a la de Chinchero y don Mateo Pumacahua.

Los cuadros son del último tercio del siglo XVII, por lo que ninguno de los alféreces puede ser el brigadier. Sobre ellos publicó un buen libro Ricardo Mariátegui Oliva: Pintura cuzqueña del siglo XVII. Los ... lienzos del Corpus existentes en la iglesia de Santa Ana. Lima, 1951.

Sin más por hoy, aquí quedo a tu disposición. Recuerdos al Embajador, Castro y todos los de esa casa. También a ^Maria Esther y Marco Antonio.

Un afectuoso abrazo,

Enrique

- Enrique Marco Dorta -

CSI-CEJ 2.2
CJ: 7
Doc: 87
FS: 1

2.11.70