

N. N. N.  
S. D. D. Tomas Diegues

CTDO  
CAJ. 3  
DOC. 1372  
FOL. 1

(32)

47

TORIBIO RODRIGUEZ

Lima y Junio 8. de 1822.

Mi querido amigo, y siempre apreciado Obispo. Con respecto a la q. V.  
me escribe en el presente correo, asegurando q. la solicitud de V. es muy  
de mi satisfaccion, y q. la acabo de recomendar con toda la actividad q. inspiran  
el amor, y el amor. Luego q. yo tenga contentacion hablare a V. de nuevo lo  
bre esta materia. Lo abra a los incidentes de su Carta: la escribe V. muy  
atado a ceremonias de etiqueta, y q. de V. abra q. heido yo es pre. u amigo  
p. q. me trate pre como a tel. Sobre todas las cosas e curran las mentiras  
de alla bienon muchas, y aqui en el otro tanto, o como mas, y una de  
ellas es mi promocion a la Chantria. En el dia enton iquelato de el De  
an hasta el Utedio Nacional p. q. ninguno pensare V. a, y diuidades  
seas casi nada impatan en el caso presente

En tiempo pasado p. solicitud mia le encomende a V. la  
diligencia de embarco del fisco del V. D. Propio Lina en la ha. de  
Morospon administrada p. su sobrino Pedro Manque de Salinas, y fue  
nombrado p. cobrar lo q. fuere caido d. V. Elguero, y como este es cu  
topo entro en cuidado sobre esta materia, y p. en cargo a V. a quien si  
tro. Elguero ha recibido alguna cantidad, y si existe Elguero alli, o no p. pa  
felos de esta parte. Esto es lo que ocurre con los deos de ocuparme si  
empre en servicio de V. como su antiguo Rector, y amigo

Capellan 2. S. Mt. B.

Lombro Rodriguez

*[The remainder of the page contains several lines of text that are extremely faint and difficult to decipher. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to the capellan's duties or the church's records. Some words like "Capellan" and "S. Mt. B." are faintly visible, suggesting a connection to the header information.]*

Handwritten title or header at the top of the page, possibly including a date or location.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Lower section of handwritten text, appearing as a separate paragraph or entry. It continues in the same cursive style.



