

30

Mayo 10 1787

Quaderno 3^o

Contiene ocho recibos

YM-AD2

CA : 11

DOC : 3

FS : 8 (+ carátula)

+ N. 1

Revisi el S. J. Antonio Santana seiscien-
ta y ocho p. del no. q. han importado ve-
inte y una p. en papel en Francia que
en un orden de p. en tapian la sala en
Despacho el N. Final. en su oficina. Lima
19 de mayo de 1787.

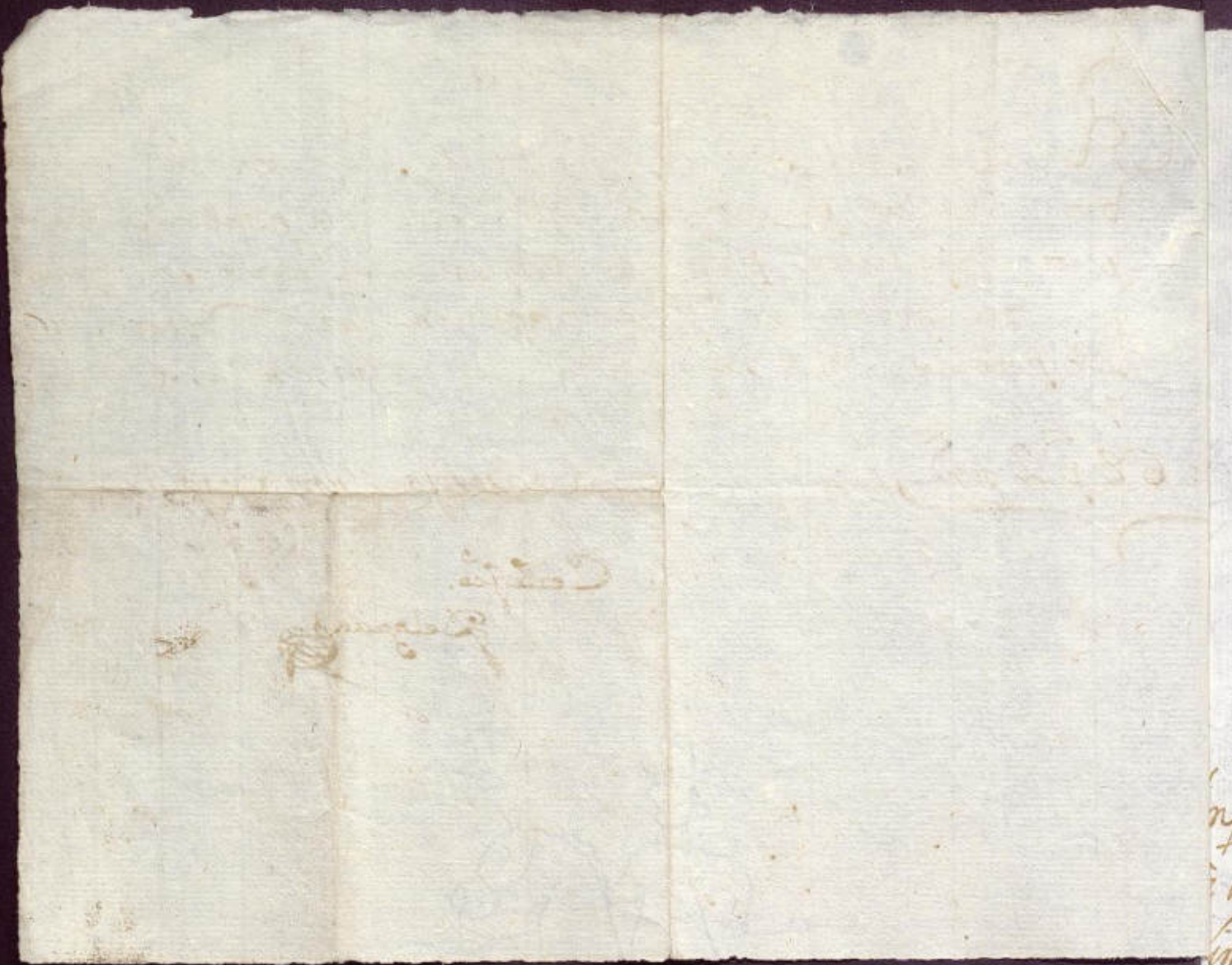
n 68 p. 2 no.



Lorenzo Mamamani

Certifico.

Delgado 



tr. 2

Correo.

Por dos pliegos vacados de la esta-
feta, foliados p.^a los ss. de A. Trib.^l

de Minería pertenecientes al Coma de
Arequipa, importó el uno siete r. y
el otro tres r. y q. hacer

10 $\frac{1}{2}$

Por otro Pliego doble foliado al mismo
Trib.^l perteneciente al Cuzco importó

12.

Por otro dho de Nallas importó

09

Por el variado de Trib.^l

01.

Importa treinta y dos r. y medio que 32 $\frac{1}{2}$

Recibido de v. or. n. Ant.º Lancaui.

En Lima 20 de Mayo de 1787.

En f. p. r. {

Ho. f. f.
E

[Faint, mostly illegible handwritten text in brown ink, possibly a list or account. Some words like "The" and "L" are visible.]

[Large, stylized handwritten signature or initial, possibly "L" or "J".]

[Small handwritten word or signature at the bottom right corner.]

Por 3. Remas de Papel cortado à
cinco p.^s cada una, importar 15.

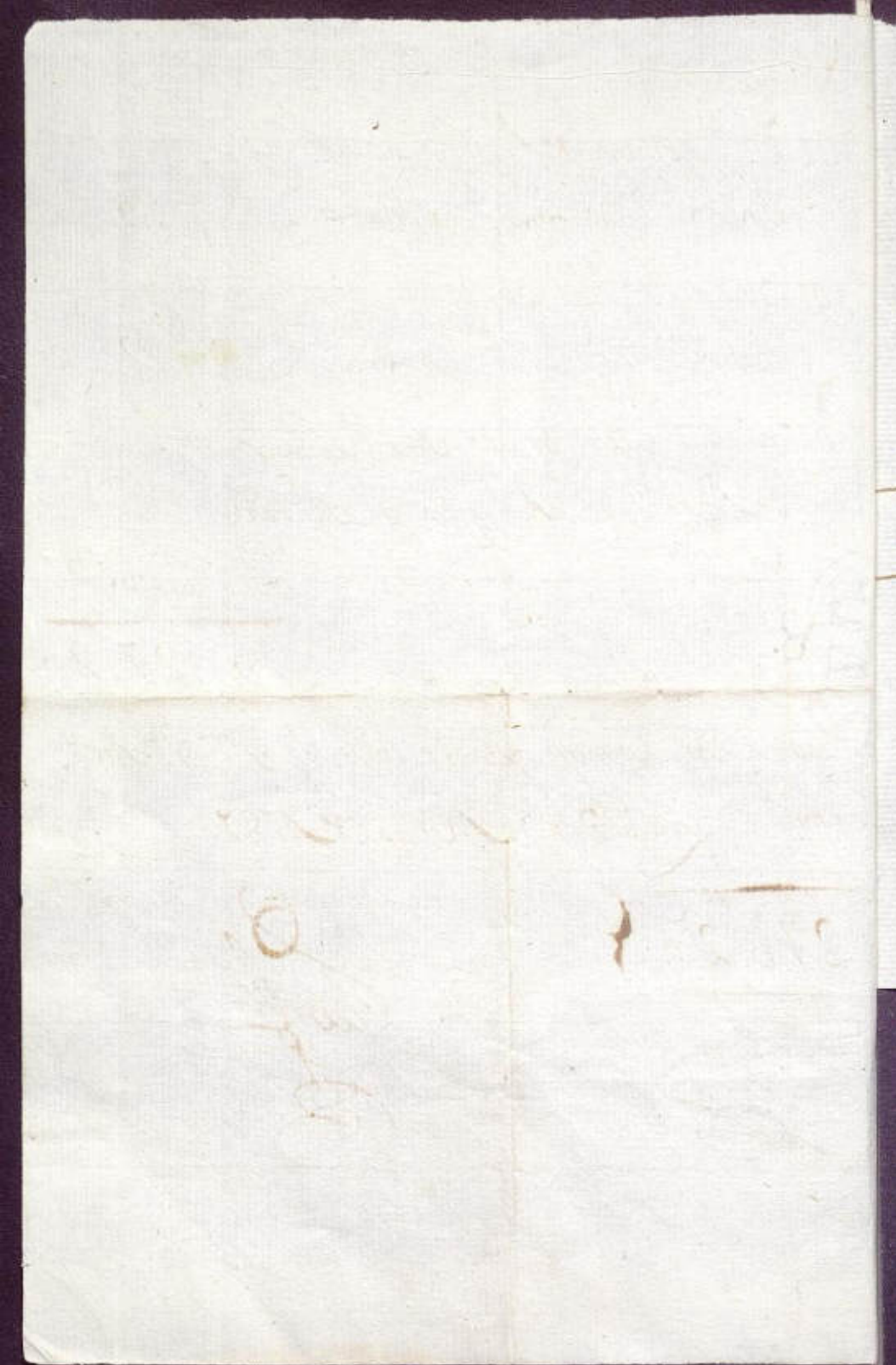
Por otras 3. Remas de dho Papel sin
cortar à quatro p.^s cada una 12.

Por la conduccion de las seis Remas
de Papel, del Almacen al A.^l Hál
de Mineria 20. 2

Importa veinte y siete pesos y 27. 2

Por reales los muros que recibí del S.^{or} D.ⁿ Ant.^o
Zañartu. Lima 25 de Mayo de 1787.

27 p. 2 r. }



N. 4

+

Recibi del Sr. Don Antonio Llaneta Factor del
Al. Trib. de Minería, cinquenta p. de mi sueldo
respectivo al presente mes. Lima 30 de Mayo de 1787.

Son 50 p. }



Delipe de Alvarado

Certifico
Delgado

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the upper half of the page. The ink is faded and the text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the middle-left section of the page. The ink is faded and the text is mostly illegible.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the middle-right section of the page. The ink is faded and the text is mostly illegible.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the lower-left section of the page. The ink is faded and the text is mostly illegible.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the lower-right section of the page. The ink is faded and the text is mostly illegible.

N.º 5

Recivi del S. D. ^{r. n} Antonio Zanartu Treinta
y siete p. e. g. quatro rr. por mi sueldo de
este Mes. de Mayo.

Lima y Mayo 30 de 1787

on 37 p. A. r. S.



Juquin Mizpireta



4 N. 6

Recivi del S. Sac^{to} de este R. Tribun. diez
ysos p. cinco r. once maravedizes imp^{te}.
de mi Salario p. un mes corrido desde
1.^o de Mayo hasta 1.^o de Junio de 1787.

En 16 p. 5 r. 11. mrs.

Mariano de Torres





N. 7

Recivi del S. Factor de este R. D. al D.
Am. Zamar en diez y seis p. Cinco m.
y once marabedices Coxaes pondientes al
Sueldo de Donum p. al año q. me em-
puesan a Coxaer desde el dia prim. de
Este Mayo 31. de 187.

On 16. p. 5 m.
m. 2
m. 2

Man de Suma
m. 2

1797
The first of the year
has been a very dry one
and the crops are
very much injured
by the drought.
The weather is
very hot and
the crops are
very much injured
by the drought.
The weather is
very hot and
the crops are
very much injured
by the drought.

On the 10th of the month
the crops were
very much injured
by the drought.
The weather is
very hot and
the crops are
very much injured
by the drought.
The weather is
very hot and
the crops are
very much injured
by the drought.

t. r. 8

Recibi del Sr. D. Ant. Llanos treinta y tres p. ^S dos y medio
x. ^S por el sueldo que oyo en este R. Trib. à la razon de quatroci-
entos p. ^S anuales, cuya cantidad pertenece à este presente mes.
Lima 31 de Mayo de 1787.

on 33 p. $2\frac{1}{2}x$ - } ^S



Procurador del Rio
