

1109¹

HOMENAJE
QUE A LA MEMORIA DE
ANGELICA PALMA
TRIBUTAN
LAS SOCIEDADES
"ENTRE NOUS"
Y "AMIGOS DE PALMA"

LIMA, 18 DE MARZO DE 1936.

CO-AP 1

CAJ. 1

DOC. 2199

FOL. 2

“Angélica Palma es “una mujer de letras”. Y estaba por escribir: “hombre de letras”. Caso extremadamente raro en una mujer — y, por la rareza, meritorio — éste de poder ser llamada con dignidad “mujer de letras”.

Eugenio d' Ors

“Pocas cosas tan bellas, tan genuinamente americanas y tan castizamente españolas, por la prosa y por el abolengo literario, como las novelas de Angélica Palma; en ellas, el atavismo español pulsa hondo, pero está todo él hecho carne y sangre criolla, y los caracteres tienen la concreción sintética y representativa de los símbolos.”

Blanca de los Ríos de Lampérez.

“.....la primera entre las escritoras de su país, por la recia contextura de sus novelas de costumbres.”

Manuel Ugarte

“De su ancho camino propio hizo esta mujer una vereda gentil al borde de los laureles de su padre.”

Concha Espina

“.....tienen sus páginas la luz candorosa y esclarecedora de su nombre; la aristocracia, la selección, el cimbrear en azul y el peso de calidad de su apellido.”

Eduardo Marquina

“Angélica Palma es autora de novelas, donde el alma de la limeña de hoy está reflejada con igual encanto emotivo que la de las limeñas de antaño en “Las Tracciones”.

José Francés

“Tres veces limeña, por el origen, por la prosapia y por su obra, era también nuestra porque nos conocía y nos amaba, y porque, en una de las atravesadas del Destino, hubo también de ser argentina.”

Nélida Mañé Sanders