

Archivo Nacional del Perú

HOJA DE ARCHIVO

Legajo No.

Cuaderno No.

Año 1801.

No. de hojas útiles 70.

Expediente de cuentas perteneciente a la Cofradía
del Sagrario fundada en la Iglesia Catedral, a cargo
del Mayordomo Valdiviezo Eugenio durante el año de
1799.hasta el año 1801.

RA - JCO 1.2
ca. 14
DO 141
fs 70

Observaciones

Clasificación Juzgado de Cofradías.- Cuentas.-

Documentos de la Catedral
Mayordomo de la Cofradía del
Sagrario de la S^{ta} Iglesia Catedral
de dos años corridos desde 1^o de Abril
de 1799 h^{ta} 31 de Marzo de 1801 -

RA-300 1.2

CA 14

DO 141

FS 70

Resúmi del S.^{or} P.^{er} Eugenio Baldovino, Concedor de la R.^a cas de
na meinta, y un p.^o y una? de los finados que en esta S.^a y g.^a
Catedral se han echo p.^a los hermanos Defuntos de la Cofradia
del SS.^{mo} Sacramento, y por qui Censu lo firmo Lima, y Not.
to de 1800.

Jose Inclan

Son 31 p.^{os} + 2?

N^o 24

+

Resolución del S.^{ro} D.^o Eugenio Baldovinos Concedor de la R.^a Mone-
da quinta, y 1/2 p.^a y 1/2 p.^a en esta forma veinte, y ocho p.^a y 1/2 p.^a labu-
ena Memoria que se le ha de alor hui.^{es} de la Cofradia del S.^{ro} Sacram.
y mis p.^a que se le da al Sachuistan p.^a latumba que pone en dho dia
y por que Contre lo fix me a Lima, y Nov.^a 28. de 1793.

Jose Inellan

Son 31 p.^a 1/2.

N^o 23

A. V. el Sr. D. Eugenio Valdivieso como Mayordomo de la Cofradia
 de N. S. de la Virgen en la Ig. de San. Lorenzo y su c. con
 quatro r. de los músicos, q. han tocado los T. en la univ. de
 N. S. de la Virgen desde primero de Julio hasta treinta y uno de Diciemb.
 de mil ochocientos. Y p. q. c. ante lo firme. Lima y Dic. 31 de 1800.

Re.
 Man. T. Jur.

(Don D. P. A. r.)

N.º 22

+



P^{vi} el S. D. Cosme Saldivero, como mayordomo de la Cofradia
 de N. S. S. de venera en la C^g. del Sag.^o Noventa y nueve con
 dos x. de los músicos q^e tocan los Tueres en la villa de N. S. S. de
 desde prim^o de En.^o hasta treinta de Junio del mil ochocientos y. Y^a.
 que así comete lo fixme. Lima y Junio 30. de 1800.

No
 Han. Saldivero

Von 22 p^o con 2 x

N^o 24

+



Vi
 t. del Sor D. Eusebio Valdovinos, como mayordomo de
 Nuestras Vnas Sacramentadas, q. se venera en esta ^{Yta} del Sa-
 orario Cien p. de la musica, q. se toca en todos los Jueves
 desde treinta de Junio, hasta treinta y uno de Dic. de mil Sete-
 cientos noventa y nueve; y p. q. como lo firme. Vimos y
 Dic. 31 de 1799

Jofun

Nº 20

+

Don 100 p

Vi
 Por el Sr Dⁿ Eugenio Valdivia, como mayordomo
 de nuestro ltimo sacramentado, q. se venera en esta Yo. vel
 sacario, ciento dos p. de la musica, q. se toca en todos los
 Jueves, desde primero de Enero hasta treinta de Junio del
 año de Mil Setecientos Noventa y Nueve; y p. q. como lo
 firme. Lima y Junio 30 de 1799

[Signature]
 [Circular Stamp]

N^o 29

+

Son 102 p

7
Recivi del Sr. D. Eugenio Valdivieso Mayordomo de la
Cofradia del Sagrario la cantidad de ciento ochenta y
8. el salario de cobrador de las Rentas de dha cofradia
de un año cumplido en 31. de Marzo de 1801.

Son 180. pesos

Nº 48

+

Manuel Cerezo

Recivi del S.^r D.ⁿ Eugenio Valdivieso Mayordomo de la Cofra-
 dia del Sagrario la cantidad de ciento ochenta p. p.^a el
 Salario de cobrador de las Rentas de Dha Cofradia de un
 año cumplido en 31. de Marzo de 1800.

SON 180. p.^a }

N^o 47

+

Manuel Covero ff
 B

9
R. vi del C. H. R. Eug. Valdivia, como mayord. de la
Cofrad. de Nro. Amo del Sagrario de esta C. ta
J. a. Cathedral veinte y cinco p. p. el honoan. a
de la defenza de los Pleytos de dha. Cofrad. p. el
tpo. de veir merer. Lima, y marzo 20 de 1801.

con 25 p. ff

N^o 16

+

D. J. de la Cruz y

Recibi del S.^{to} D. Eugenio Valdivieso Mayordomo de la
Cofradia del SS^{mo} Sacra.^{to} el Sagrario de la S.^{ta} Iglesia
Catedral Setenta p.^{os} q.^{ue} segun Contrata paga a este Comben.^{to}
de mil p.^{os} S.^{to} Domingo por las Misas de los Jueves las de
los Domingos tercetos en q.^{ue} se hacen las Renovaciones
Aceite de la Sampa de el Altar mayor y por las Hon
rras anuales de los Hermanos veinte y quatro se ha
Cofradia. y es de seis meses cumplidos en 3^{er} de Diciem
bre de 1800

N^o 13

F. Juan de Sarracín
Ma^{ro} p.^{os} M^{os} J^{os}

+

Son 70 p.^{os}

Recibi del S^r Dⁿ Eugenio Valdivieso Mayordomo
 de la Cofradia del SS^{mo} Sacra^{to} el Sagnario de la
 S^{ta} Iglesia Cathedral Setenta y q^e segun contratta pa
 ga a este Convento de n^{ro} Santo Domingo por las Mi
 sas de los Jueves las de los Domingos tercexas en q^e se
 hacen la Renovaciones Aceyte de la Sampa de la
 taxa mayor y por las Conexas anuales q^e se hacen
 por los Hermanos veinte y quatro de d^{ha} Cofradia y de
 seis meses cumplidos en 30 de Junio de 1800

Son 70 p^{os}?

N^{ro} 42

Jⁿ Fran^{co} de Linares
 Ma^{re} y S^r Mag^{is}

+

Recibi del S^{ro} D Eugenio Valdivieso Mayordomo¹²
de la Cofradia del S^{mo} Sacra^{to} del Sagrario de
la Sta^a Iglesia Cathedral Setenta p. q. segun con
trata para a este Conbento de mi p^{re} S^{ro} Domingo
por las Misas de los Jueves las de los Domingos
terceros en q. se hacen las Renovaciones Azule
de la Sampaña del Altra mayor y por las Fon
ras anuales q. se hacen por los Hermanos
veinte y quatro de esta Cofradia y es de seis meses
cumplidos en 34 de Diciembre de 1799

on 70 p.

1799

+

El P^{ro} D. Juan de la Cruz
D^o la 1^a de Mayo

13

Recibi del S.^r D.^{no} Eugenio Valdivieso. y Villarroel Ma
yordomo de la Cofradia del SS^{mo} Sacra.^{to} el Sagra de la
S.^{ta} Iglesia Catedral Setenta p.^{as} q.^e segun contratta paga a
te Comvento de mi l. S. Domingo. por las Misas de los Jue
ves las de los Domingos terceros en q.^e se hazen las Renova
ciones. Aceite de la Lampara del Altar mayor. y p.^{as} las
Onzas anuales q.^e se hazen p.^{as} los Hermanos veinte y qu
atro de d^{ha} Cofradia y es de seis meses cumplidos en 30 de

Junio de 1799

Don Jo^{se}

yo
do

Don Jo^{se} Villarroel
Mayordomo

14

R. M. S. D. Eugenio Baldovino
Cinquenta por el alquiler de la
Plata labrada q.^a ha servido para
la Octava del Corpus. Viva
6 de Julio de 1850

M. S. D.

+

9

Ag.^a de Querefara
B

Resivi del S.^{or} D.^o Eugenio Baldovino Concedor de la R.^a
 Casa de Moneda, Maordomo de la Cofradia del S.^o Sacra-
 mento, sesenta, y seis p. en esta forma veinte, y quatro p.
 p.^a los Misos de deslucir ala Mag.^a Divina, Dos p. p.^a la Me-
 moria del S.^o D.^o Sancho, Treinta p. p.^a la coe p.^a Juan
 Pando, y porque Conste lo firme Sima, y Jurio 16 de Mayo

Jose Melan

Son 66 =

8

+

160

P. V. n. 7
 R. M. J. Eugenio Valdivieso
 Cinquenta pesos por el Alquilero
 Ma Platta Labrada Ma Santa
 Esclavitud pora el Octavario de
 Corpus. Lima 3 de Junio de 1799.

On 50 Per cent.

7

Ag.ⁿ de Trévise

Resivi del S.^{ro} D.^{no} Eugenio Baloliviueso Contador de la M.^{te} Ca
 sa de Moneda, y Mejor Domo de la Cofradia del S.^{ro} Sacram.
 desta S.^{ra} y ga. Cathedral. Sefenta, y tres p.^{as} en esta forma. p.^{as} quatro
 misas de Des Ceebir ala Mag. Divina Viute, y quatro p.^{as} p.^{as} la buena
 Mu.^a de D.^{no} Juan de Pando, treinta p.^{as} para el S.^{ro} D.^{no} Sancho de
 Por. 12 p.^{as} y por que Conste lo firme Lima, y Maio 27. del 1799.

Jos. Inclan

Son 66 p.^{as}

+

6

Reciví del Sr. D. Eugenio Valdizueso y Villarroel
 Mayordmo Tesorero de la Cofradía del S. Sacramento
 de esta Sta. Iglesia Cathedral diez p. p. los D.ños del Ca-
 vildo de Elección Celebrado en esta día. Lima y Marzo
 Veinte y dos de 1801..

Joseph Lang. Marquesa
 2

on top.

5

+

19

Recivi M. S. d. ² Eugenio Saldivia y Villa-
nuel Mayordomo Feoaxco Alago, Fradua del
Santisimo Sacram. ^{to} fundada en la Ig. Catedral
de esta Ciudad diez p. p. los dños. M. Coviado de
eleccion de tal Mayordomo Celebrado hoy dia
de la fha. Lima y octavo 3o de 1800 =

Son 1 op.

4

+

Joseph Avg. Marquez

20

Recivi el Sr. Dⁿ Eugenio Valderrama, y Villarroel ma-
yordomo de la Real Casa del Santísimo Sacram^{to} de la Sta
Ig^{ra} Cathedral ochorro y quatro p^{as}. p^{er} los d^{os}. de la apre-
bacion de un Cuento de los d^{os}. cumplidos en fin de
Marzo al corriente año. Lima y Julio 2. de 1799.

Con 84. p^{as}.

3

+

Joseph Lasg. Marquez

El Sr. Dⁿ Eugenio Valdibierro á los Elizalde.
 1801. }
 Mayo 6 } 4. Marquetas de Tera araver.

141.th
 93
 111.
 106
 } 451.th bruto
 21.th de Tera
 430.th netas

268^s 1.152^s 3.2^s

Lima y Junio 22 de 1800
 Porrasio & Elizalde

N^o 2

1.º Sr. D. Eugenio Valdivieso, à Juan Ant.º Jimeno, al formado. Debe.

22

1799.

2.º 24. Por 5.ª Marq. ^{ta} de Cera.

n.º 4. Lib. 103 $\frac{1}{2}$.

id 5. id. 106 $\frac{3}{4}$.

id. 149. id. 101 $\frac{1}{4}$.

id. 98. id. 106.

id. 17. id. 104 $\frac{1}{2}$.

id. 522 $\frac{1}{2}$.

Por 1.ª Marq. ^{ta} mas n.º Ro. 103 $\frac{1}{4}$.

id. 625 $\frac{1}{4}$ a 198 p. 99. 1.220 p. 2.ª

Recibi del Sr. D. Eugenio Valdivieso, los mil doscientos veinte p. dos x. q. ^{tan} imp. las 6.ª Marqueras de cera, q. comprenden la precedente cuenta, las mismas q. me expusieron eran p. el comunio de la Hermandad del S.º Sacramento de esta Cathedral. Lima y Diciembre 24. de 1799.

W
t

+

Juan Ant.º Jimeno

P^{vi} el Sr Don Eugenio Valdivieso como mayordomo
 de N. Vmo Sacramentado, q. se venera en esta Y^a del Excmo
 la Ciudad, de ciento veinte y cinco p. de un año conuido vel
 Salario, q. se me paga cada un mes, p. guarda Capilla; q. comen-
 zo a correr desde 1^o de Abril de mil setecientos noventa
 y nueve hasta treinta y uno de marzo de mil ochocientos.
 y pagag. conte lo firme. Lima y Mayo 31 de 1800.

Son 123 p^{as}

Lafur

Qui el Sr don Eugenio Valdivia, como Mayordomo
 de v. vmo Sacramentado, q^{se} venera en esta ^{ya} del Sagrario
 la Cantidad de ciento veinte y cinco p^r un año conuido vel
 Salario q^{se} me paga por guarda Capilla, que començó a co-
 xer desde Prim.^o de abril de mil ochocientos, hasta treinta y
 uno de mayo de mil ochocientos, y uno, y p.^a q^{se} comte lo firmé.
 Lima y mayo 31. de 1801.

Jafur

Don 125 p

Razon de los gastos q^e se han haciendo en la Casa e
 la Calle de Mexcadexa n^o 49 propia de la Cofradia
 del SS^{mo} Sacra. Septiembre 24 de 1800. 25

6 Peones a 6 x ^p	1004.4
2 adxillos Paotelexos de atexcia 500 a 26 p ^s	13.
Fiexxa 15 viages a 4 x ^p	7.4
Cal 4 1/2 Canxas a 3 p ^s 4 x ^p	45.6
Paja 1 1/4 Costales a 1 1/4 x ^p	1.5 1/2
Axbañil 6 dias a 10 x ^p	7.4
Peones 2 en 3 dias a 6 x ^p	4.4
Costexas 3 Canxas a 2 p ^s	6.
Pollo 4 viages a 4 x ^p	2.
Axbañil 1 en 6 dias a 10 x ^p	7.4
2 adxillos Paotelexos 500 buñidos a 32 p ^s	16.
Elave 1 en 10 x ^p	1.2
Canxintexo 1 en 6 dias a 10 x ^p	7.4
Peones 2 en 6 dias a 6 x ^p	9.
Desmonte 2 viages a 2 x ^p	4
Sebxillo grande para la Fina/era 1 p ^o	1.
Fachuelas de Frexxo 1 libra 10 x ^p	1.2
Selosias grandes 6 echura a 2 p ^s 4 x ^p	15.
Gonzes 1 Dozena a 1 1/2 x ^p	2.2
Clabos Ala x Mosca 3 a 4 x ^{eal}	3
Fablas de Chiloe 9 a 4 1/2 x ^p	5. 1/2
Bentanas Apicadas 2 a 45 p ^s	30.
Pollo 2 viages a 4 x ^p	1.
Peones 4 en 6 Dias a 6 x ^p	18.
Axbañiles 2 en 6 dias a 10 x ^p	15.
Peones 4 en 6 dias	18.

244.

Suma de la buelta . . .	2 1/2
Peones 4 en 6 dias a 6 x ^p . . .	0 18.
Axbanal 1 en 6 dias a 40 x ^p . . .	0 07.4
Peon Blanqueador 6 dias a 6 x ^p . . .	0 04.4
Paja 4 Costales a 1 1/4 x ^p . . .	0 00.5
Desmonte 2 viages a 2 x ^p . . .	0 00.4
Peones 2 en 6 dias a 6 x ^p . . .	0 00.2
Axbanal 1 en 6 dias a 40 x ^p . . .	0 07.4
Carpintero 1 en 6 dias a 40 x ^p . . .	0 07.4
Peones 2 en 6 dias a 6 x ^p . . .	0 00.2
Pollo 2 viages a 3 1/2 x ^p . . .	0 00.7
Pintura al Maestxo Zapata 2 o ^p . . .	0 20.
	<u>236 1/2</u>

PD

Por manera que importan las partidas contenidas
en esta Cuenta Docientos noventa y seis pesos salvo
y eno se Pluma y Suma Marzo 31 de 4804

Eugenio Valdivieso y Villanueva
N^o 26

26

Razon de los gastos q. se han carido ando en
 la Casa de la Cofradia en la Calle de Villal
 2a Noviembre 20 de 1800

Tueves 6 peones 2 arbañiles	006.6
Sadriillos 500 de Labra a 14 p.	007.
Cal 4 Cañes a 28 xp.	014
Arena 4 viajes a 4 xp.	002
Clavos ala Mosca 48 ^{ta} y abaxote	004.2
Viernes 5 peones 2 arbañiles	006
Carpintero 2 a 10 xp.	002.4
Clavos, y Cotonas 12 xp.	004.4
Tablas de Noble 14 v a 3 xp.	005.2
Piedra 5 viajes a 4 xp.	002.4
Cotonas 10 en 8 xs.	001.
Postigo su echura 4 p.	004.
Adobes 150 a 20 p millas	003.
Empedrado de Cochera 33 v a 1/4	003. 1/2
Sabado 5 peones 2 arbañiles a 10 xp.	006.2
Lunes 3 peones 1 arbañil	003.4
Martes 3 peones 1 arbañil	003.4
Miércoles 3 peones 1 arbañil	003.4
Sadriillos 1000 de Labra a 14 p.	014.
Tueves 3 peones 1 Arbañil	003.4
Cal 1 Cañ a 28 xp.	003.4
Viernes 3 peones 1 arbañil	003.4
Sabado 3 peones 1 arbañil	003.4
Cal 1 Cañ 3 p 4 xp Arena 1 viaje 4 xp.	004.
	<u>408.4 1/2</u>

Suma de la 1 ^{ra}	408.4 $\frac{1}{2}$
Surie 2 peones y axb añil	002.6
Sadriillos de labrax 500 a 44 p ^s	007.
Axena 3 viajes a 4 x ^s	004.4
Cal 2 Cairas a 3 p ^s 4 x ^s	007.
Martes 2 peones y axb añil	002.6
Miércoles 2 peones y axb añil	002.6
Sadriillos 250 a 44 p ^s de labrax	003.4
Jueves 2 peones y axb añil	002.6
Sadriillos de labrax 250	003.4
Cal 1/2 Cairas a 3 p ^s 4 x ^s	004.6
Viernes 2 peones y axb añil	002.6
Polbo 2 viajes a 4 x ^s	004
Sábado 2 peones y axb añil	002.6
Cal 1/2 Cairas a 3 p ^s 4	004.6
Chapa nueva y su zixador 2 p ^s 6 x ^s	002.6
Martes 2 peones y axb añil	002.6
Sadriillos de labrax 500 a 44 p ^s	007.
Miércoles 2 peones y axb añil	002.6
Cal 1 Cairas a 3 p ^s 4 x ^s	003.4
Sexoso y en 7 x ^s	000.7
Cal 1 Cairas en 3 p ^s 4 x ^s	003.4
Jueves 2 peones y axb añil	002.6
Axena 2 viajes a 4 x ^s	004
Viernes 2 peones y axb añil	002.6
Sadriillos de labrax 250 a 44 p ^s	003.4
	485.4 $\frac{1}{2}$

Suma de enfrente	485.4½
Sabado 2 peones ½ arbañil	002.6
Ladrillos de labra a 25 o a 44 p	003.4
Unes 2 peones ½ arbañil	002.6
Polbo 2 viages a 4 p	001
Desmonte 12 viages a 1½ p	002.2
Martes 2 peones ½ arbañil	002.6
Cal y Caña a 3 p 4 p	003.4
Miércoles 1 peon ½ arbañil ½ día	004.3
Jueves 25 o ladrillos de labra a 44 p	003.4
Viernes 2 peones ½ arbañil	002.6
Sabado 2 peones ½ arbañil	002.6
Ladrillos 25 o a 44 p de labra	003.4
Unes 2 peones ½ arbañil	002.6
Cal y Caña a 3 p 4 p y viage de Avena 4 p	004.
Martes 2 peones ½ arbañil	002.6
Polbo 2 viages a 3½ y 2 de desmonte 1½	004.2
Miércoles 2 peones ½ arbañil	002.6
Sabado 2 peones ½ arbañil	002.6
Fierra 1 viage y 25 o ladrillos de labra	004
Unes 2 peones ½ arbañil	002.6
Martes 2 peones ½ arbañil	002.6
Ladrillos de labra y viage 3 p 4 p	003.4
Viernes 1 p 2 a 1, 3/8 p	002.
Miércoles 2 peones ½ arbañil	002.6
Viernes 1 peon 6 p	000.6
Sabado 1 peon 6 p	000.6
	253.½

Suma de la buelta . . . 253. $\frac{1}{2}$

• Lunes 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Miércoles 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Jueves 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Cal 1/2 Caix 1p 6x^p . . . 000.6

• Viernes 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Sabado 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Lunes 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Miércoles 3 peon^s 1 arbañil . . . 003.2

• Jueves 3 peones 1 arbañil . . . 003.2

• Sadillos de labran 1.50 . . . 004.6

• Carpinteros 3 a 40x^p . . . 003.6

• Viernes 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Carpintero 1 en 40x^p . . . 004.2

• Sabado 1 peon 6x^p . . . 000.6

• Carpintero 1 en 40x^p . . . 004.2

• Chapas nuevas 2 y composta de . . . 000

otxa 5 p^o 2x^p . . . 005.2

• Carpintero 1 undia 40x^p . . . 004.2

• Empedrado del Corral 5 p^o 4x^p . . . 005.4

• Sabado 2 peones a 6x^p 1 arbañil 40x^p . . . 002.6

• Fierra 1 oviageo a 4x^p 1 paja 2x^p . . . 005.2

• Sadillos de labran 1000 a 44p^o . . . 044

• Peones 24 en 1 semana entera a 6x^p . . . 048.

• Alfagias 5 con 35 p^o a 49x^p . . . 089.5

• Condicion de 5 Alfagias y apantao en el Callao. 044. $\frac{1}{2}$

424-4

Suma de enfrente . . .		28	324.4
Cana Braba 1/2 Carga a 8 x ^p			004.
Balanotres 6 grandes a 4 x ^p			003.
Cal 3 Cairnes a 28 x ^p			040.4
Gonnes 8 a 1 1/2 x ^p			004.4
Aserrio 3 taneas 3 1/2 v a 45 x ^p			005.7
Clabos 8 libras a 8 x ^p			008.
Bentana pequena 4 p ² x ^p			004.2
Adobes grandes a 2 2/3 100 a 35 p ²			002.7
Clabos de Ala de Mosca 1/2 docena a 8 x ^p			004.
Axbañil 1 en 6 dias a 40 x ^p			007.4
Peones 3 en 6 dias a 6 x ^p			003.4
Cstexas 1 Carga 2 p ⁵			002.
Carpinteros 3 en 6 dias a 40 x ^p			022.4
Compos tuxa de 2 Postigos 4 p ⁵ 2 x ^p			004.2
Fablas de Chilsee 59 d a 4 1/2 x ^p			033. 1/2
Desmonte 4 viages a 2 x ^p Pasa 4 x ^p			004.4
Peones 2 en 6 dias a 6 x ^p			002.
Carpinteros 2 en 3 dias a 40 x ^p			007.4
Polbo 2 viages a 4 x ^p			004.

Por manexa q^e importan las partidas conteni 508.3 1/2
 das en esta Cuenta la cantidad de Quinientos 564.3 1/2
 sesenta y ocho p² tres y medio reales Salvo yerro
 de Pluma o suma Marzo 31 de 1804

Eugenio Valdivieso y Villanueva
 N^o 26

#9

El S. D.ⁿ Eugenio Valdivieso, su cuenta con Mathias Maestro, respectiva
 à la Refaccion de la Iglesia del Sagrario desta S. Ig.^{ta}, principiada en 15.
 de Abril y finalizada en 6 de Setre de 1800 = à saber... Deve

<u>Seman</u>	<u>Pesos.</u>	<u>Sem.</u>	<u>Pesos.</u>
1 ^a	061. 5.	11 ^a	129. 0/-
2 ^a	061. —	12 ^a	141. 2
3 ^a	039. —	13 ^a	228. 6
4 ^a	033. 2	14 ^a	136. 7
5 ^a	032. 7	15 ^a	115. 1
6 ^a	030. 5	16 ^a	167. 2
7 ^a	031. 7	17 ^a	103. 2
8 ^a	061. 3	18 ^a	067. 2
9 ^a	134. 7	19 ^a	079. 4
10 ^a	322. 7½	20 ^a	143. 2
	<u>809. 3½</u>		<u>1311. 4½</u>

Resumen.

Por la semana N ^o 21.....	425. 6.	} 2.546. 6
Por la 1. ^a suma	809. 3½	
Por la 2. ^a id	1311. 4½	

Segun queda demostrado, y consta por menor en las 21. Planillas que
 acompaño asciende el costo de dha Refaccion à la cantidad de Dos mil
 quinientos quarenta y seis pesos seis reales: Lima y Enero 12 de 1801.

N^o 27

Mathias Maestro

30

Recivi el Sr. Eugenio Baldovino Mayordo
mo de la Cofradia de Nro Amo de Sagrada
la himno de catorce Misas que aplicare
la buena memoria de Bartholome de la Pe-
na y para que con se doy este hoy 11 de Junio
de 1799 a.

Nº 9

En las Misas

Lorenzo Pinco

tt

Recivi del Sr. D.ⁿ Eugenio Baldovino, como Mayordomo dela

Cofradia de Nro Amo, la Limosna de ocho p.^s p.^a otras tantas

Misas, las q.^{as} me obligo aplicar, p.^a el alma de D.ⁿ Bartholome Peña

y p.^a q.^{as} asi conste firma este hoy 18 de Mayo de 1799.

Son 8 p.^s

8

Fray Joaquin Molero



Recivi del S.^a D.^o Excmo Baldivieso la Limosna
de quatro Miras q. le aplique por el Alma del S.^a
D.^o Bartolome Peña, y p.^a q.^a Conste doy este Testimo
oy San de Junio de 1799. =

32

Julian Miranda

7

Don 4 Miras

Recivi del Señor Don Eugenio Baldi-
viero Como Mayordomo de la Cofradia
de Nra. Amo, Pa. Lim.^a de ocho pesos por
ocho Misas que dice por el Alma de Don
Bartholome Peña. Lima, y Mayo 20 de
1799.

Con 8, p.

6 J. Man Manzano

Du
 R. del S.^{or} D.^{no} Eusebio Valdivieso, la
 lim.^a de docen.⁸ p.^{as} otras tantas misas
 rezadas q.^e como mayordomo mayor
 de la ~~Yolencia~~ de la capitanía me mando a
 plicar p.^{ra} el alma de D.ⁿ Bartolome
 de la Peña hoy 18, de mayo de 1599

Son 42p.

J.ⁿ Matheo Espinosa

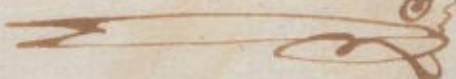
5

[Signature]

Recivi el S.^{or} D.ⁿ Eugenio Valdivieso Mayor
 dono el Santísimo Sacram.^{to} el Sagramto la
 limona y sus misas para aplicaxlas por
 la buena memoria el S.^{or} D.ⁿ Bartolome
 de la Peña: y p.^{or} q.^o como lo fixaron oy D.ⁿ
 y Mayo de 1799.

Son 6 p.^s

4

Mariano de Moa


Reciví el S. Fr. Cugenio Saldivieso la
lingua de seis misas p. el Alma de
Bartholome de la Peña y p. q. c. conde
lo firme en 18 de Mayo de 1799

Son 6 p

3

Fco. p
Juan Leante Armas

Reservé del S.^{to} D.^{no} Eugenio Valdívieso Maiordomo
del Santísimo Sacramento del Esgaraxio, la limas-
na de seis Missas para aplicárlas por la buena memo-
ria de D.^{no} Daxtolome de la Peña, y para que conste
lo firmo hoy 16. de Mayo de 799.

Manuel de Vega Daxan

son 6. p.^{as}

2



Vivi a Dr Eugenio Valdivieso La Ismone
 o treinta p. por otras tantas ducas q me
 obligo a aplicar por la buena memoria, o
 Bartolome o la Peña. Lima y Mayo 8

Pop^s o 1799

Amo
 1

Maxiano o Agote

39

+

Previsi del S.^o D.^o Eugenio Baldovino como
un ordomo de nro Armo del Sagrado, dove
p.^o p.^o dove mias q.^e dice p.^o el alma de D.^o
Bartholome Peña Lima y Junio 25 de 1800

son 12 p.

Nro 40

Mauricio Melgarejo



Recivi el p^r Dⁿ Eugenio Baldovino
 so la amona e seipeto p^r otras tan
 tas misas aplicadas p^r Santolome e
 la Pena y p^a q^e consiste lo firme en 20
 e Junio de 1800

on 6^{ta}.

2

Fco Puente Amador

Recivi el Sr. Eugenio Baldovino
 la limosna & dios Milas q. aplique
 por la buena memoria de D. Barto-
 lome de la Peña y p. q. con ste lo firme
 hoy 24 de Julio de 1800

on to chila. } Lorenzo de Arrieta

Reserví del S.^{to} D.^{no} Eugenio Valderrico Mayordomo
de Nuestro Amo del Sagrario la limosna de seis Mi-
sas, para aplicaxlas por la Buena Memoria del S.^{to} D.^{no}
Bartolome de la Peña, y para que conote lo firmo hoy
15. de Junio de 1800.

Manuel de Vega Barange

on 6. p.^o

7

23

43

Qui del Sr. D. Eugenio Valdivia la limonera
de quatro pesos, por otras tantas Mías. Aza
das g. como mayordomo del Santissimo del
Sagrario me mando aplicar por el al ma
de D. Bartolome de la Peña difunto hoy
19. de Junio de 1800.

Son 4p

F. Mathéo de Espinosa

Qui el Sr. Dn Eugenio Valdiviazo
 Mayordomo de Nro Amo de Sagua
 dio la limosna de seis miras por el
 alma de Dn Bartolome dela Peña; y p.^a
 g.^a Conste firme este oy 16 de Junio de
 1800. a.

Modesto Ant. Roa

Son 6^{as} miras

5

45

Remisi del S.^a D.^o Eugenio Baldi-
viero: seis p.^a de seis misas, p.^a el al-
ma de Bartolome de la Peña, las q.
le tengo aplicadas; y p.^a q.^a conate lo fra-
me hoy la el Sept. el 600.

Forr 6. p.

4

L.^o 1.^o de
Lia. Velis Unanimendi
D

Recivi de Don Eugenio Valdivieso Como Mayordomo
de Nra Ama del Sagrario la Lim.^a de ocho misas Re-
das, las que aplique por el alma de Don Bartholome
Peña Difunto, y para que Corte di este en 18 de Junio
de 1800

Seor 8. misas Redas

3

Juan Manzanera

7
 Perivi de el Sr D^{no} Eugenio Baldivieso la
 Lima de Treinta Mias q^e hede aplicar por
 la buena memoria de Bartolome de la Peña
 Lima y Junio 15 de 1800

Mariano octroto

N^{ro} 2

Son 30 p^{as}

A vi al Sr D. Eugenio Valdivieso la limosna de servir
 vivar, que aplique por la Buena memoria de Barto-
 lome de la Peña. Lima y ^{Junio} 19 de 1800.

Alto
 nan. Fajur

Nº 1

Von 6 p

49

a la obra del Sagrario
 Sem 1. que principio en 15 de Abril, y
 concluyó en 19. del mismo del 800:

	Dias	Salas	Pcos.	R.
Elbaniles	Jose Gaxales	5 .. 12 x ..	07	4
	Jose Montan	5 .. 10 ..	06	2
	Ben. Alonso	5 .. 6 ..	03	6
Peones	Ysidro	5 .. 6 ..	03	6
	Man. Mont.	5 .. 6 ..	03	6
	Jose Valenz.	4 .. 6 ..	03	—
	Domingo	2 .. 6 ..	01	4

29 4

Matex. y Extra.

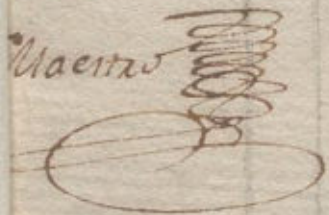
Por 3 vias de Tierra a hz.	01	4
Por 1 pellejo en 3. x	00	3
Por 2. x. de circobar y Canar.	00	2
Por 8. x. de cal. a 3 x	28	—
Por 1. quint. de Yero, en 2 x	02	—
Tot. P.	61	5

Y ta
 imp. circa Planilla Salbo y cxxo, Seicenta
 y un pcos. cinco xx. Lima 19 de Oct. del 800

Aguirre Gorria y Eguibar

V. B.

Maestro



Sem. 2. que principio en 21. de Abril, y
concluyo en 26. del mismo de 1800:

Dias Salas.

Pesos. R.

Albani	Jore Coxales	6	12	0 9	—
	Pedreg. chico	6	7	0 5	2
	Bernillonse	5	6	0 3	6
	Yridxo	6	6	0 4	4
	clan. clonza	6	6	0 4	4
	Jore Valenz	5	6	0 3	6
	clarez. y Exon			3 0	6
	Pox 4. xx. de Marras			0 0	4
	Pox 1. pellejo en 3. x			0 0	3 1/2
	Pox 1. xx. de Cicobas			0 0	1
	Pox 1. xx. de Cal, en 1. x			0 1	6
	Pox 1/2 quint. de Yelo, a 28 g			0 3	—
	Pox 15. libx. de rixxa verde a 8 x			1 5	—
	Pox 3. idm morada a 6 x			0 2	2
	Pox 3. de ocre, a 1/2 x			0 0	1 1/2
	Pox 1/2 q. de Yelo, p. mezclas de los colores			0 3	—
	Pox 1. Dozina de brochas			0 2	—
	Pox mulex los colores			0 2	—
	Total			6 1	—

Y importa para Planilla, salto yerro Seienra y
mpeij. Lima 26. de Abr. de 1800

V. B.

Aguirre Coxia y Elguera

Maestro

Obra de Sagrario.

Señ. B. que principio en 28 de Abril
y concluyó en 3 de Mayo de 1800:

<u>Dias</u>	<u>Salas.</u>	<u>Person.</u>	<u>R.</u>
Pedro Chico	6 - - - 10 - - -	07	2
Juan Urbina	6 - - - 10 - - -	07	2
Ysidro	6 - - - 8 - - -	06	-
don Monter	6 - - - 8 - - -	06	-
José Valenz	6 - - - 7 - - -	05	2
<u>Mateo y Extr.</u>		32	2
Por 3 doz. de Sogas a 14 x	- - - -	05	2
Por 2 x de escobas	- - - -	00	2
Por 2 x de marte	- - - -	00	2
Por 2 x de yero a 4 x	- - - -	01	-
		39	-

Ymp. era Planilla, Fecina y muche pery.
Canta 3 de Mayo de 1800:

Aguirre Corria y Elgueta

V. B.

El Maestro

Obra de Sagrario.

52

Sem. 4.^a que principio en 5. de Mayo, y
concluyo en 10. del mismo 1800.

<u>Dias Salaz.</u>	<u>Peros.</u>	<u>Q.</u>
Pedro Chico ... 6 ... 10 ...	07	4
Juan Urbina ... 6 ... 10 ...	07	4
Ysidro ... 6 ... 8 ...	06	1
Man. Monter ... 6 ... 8 ...	06	1
Dom. Besaxano ... 1 ... 8 ...	03	1
Jos. Valenz ... 6 ... 7 ...	05	2

33 2

Marciates.

Importa ena Planilla treinta y tres pesos dos reales
Lima y Mayo 10 or 1800:

El laento

a a Ibna de Sagrario
Sem. S. que principio en 12^a de Mayo, y
concluyo en 17. del mismo del 800.

	<u>Dias</u>	<u>Salaz.</u>	<u>Peso.</u>	<u>R.</u>
Pedro Chies	6	82	06	1
Juan Urbina	6	10	07	4
Ysidro	6	8	06	1
Manuel Montez	6	8	06	1
Diego Valenz	6	7	05	2
			30	6
<u>Marc. y Carbon.</u>				
Poz 1 ^a doz. de Sogas en			02	1
Poz 1 ^a doz. de Carbon			00	1
			32	7

Importa ena Planilla treinta y dos peso siete
Lima y Mayo 17 del 800

Maestro


Obra de Sagrario.

54

a 6.º g.º principio en 19.º de Mayo, y
incluye en 24.º del mismo de 1800.

<u>Dias Salaz.</u>		<u>Peros. Or.</u>
José Santos	82	0 5" -"
Juan Urbina	10	0 6" 2"
Ysidro	8	0 5" -"
Man. Montaña	8	0 5" -"
José Valenzuela	7	0 4" 3"
<u>Mateo y Excmo.</u>		25 5"

Por 4 libras de tierra verde - a 82	0 4.
Por varios colores y cola	0 1
	<u>30.5</u>

Importa ena Planilla treinta pesos cinco reales
may Mayo 24 de 1800.

Maestro 

Obra de Sagrario.

ss

Señ. 7.ª que principio en 26 de Mayo
concluyó en 31 del mismo de 1800:—

Días Salas.

Person. Q.

José Santos	6	8	06	—
Juan Vabina	6	10	07	4
Ysidro	6	8	06	—
dean. el monte	6	8	06	—
José Valenz	5	7	04	3
Mater. y Extraos.				22 7

1.ª x.ª de Almagre	0	4
1.ª x.ª de Carbon	0	1
1.ª x.ª de Hilo	0	1
Por cola y ocre p.ª las merchas	1	
Por 2 escobas	0	2

31 7.

Y importa en Planilla treinta y un pesos siete reales
limas y Mayo 31 de 1800.

El Maestro

Obra de Sagrario
que principio en 3^a de Junio, y
acabó en 7^a del mismo 1800.

Dias	Salas	Pagos	Q.
José Alonzo	10	6	2
Juan Urbina	10	6	2
José Santer	8	5	—
Urdaz	8	5	—
Man. Monter	8	5	—
José Valenz	7	4	3
José Godoy	6	3	—
José Gracia	6	3	6
Matex	6	3	5

Por 10 c. pag.	10	6
q. Trabaja con todos	8	—
Por 4 qq. de Yelo, a 28	4	—
Por 4 ^{ta} tierra verde	6	1
	3	—

Importa ena Planilla sesenta y un pesos tres x
Lima y Junio 7 1800.

Maestro

Obra de Sagrario:

a 9^o q. principio en 9^o de Junio, y con
 en 9^o q. principio en 9^o de Junio, y con
 en 9^o q. principio en 9^o de Junio, y con

Dias Salaz.		Pagos.
Jose Alonzo	5 10 1	0 6 2
Juan Urbina	5 10	0 6 2
Jose Sarron	5 8	0 5 -
Ysidro	5 8	0 5 -
Man. Alonzo	5 8	0 5 -
Jose Valenz	5 7	0 3 4
Fran. Godoy	5 6	0 3 6
Jose Garcia	5 6	0 3 6
		38 4

Alaraz y Carnon.

Por 2^{as} xx. de cobas 400 2
 Por 1^a x. de coque 100 1

Por 10^{as} de tierra verde 10 -
 Por varios colores 2 -
 Por poner una hilada de piedra labrada y componer
 los pedestales de la Portada 34 -
 Por 25 piedras que entraron en esta obra a 2^{as} 50 -

Importa esta Planilla ciento treinta y quatro p
 de L. Lima y Junio 14 de 1800.

Maestro

Obra de Sagrario.

58

Sem^a 10^a q. principio en 16^a de Junio, y
concluyó en 21^a del mismo de 1800.

Dias Salas.		Pagos.	Re.
Bañil: Ramon Bord	6 ^{as} .. 12 ^{as} ..	10 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Jose el lonren	6 ^{as} .. 10 ^{as} ..	07 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Juan Vebina	6 ^{as} .. 10 ^{as} ..	07 ^{as} ..	4 ^{as} ..
ellan ^o Monter	6 ^{as} .. 8 ^{as} ..	06 ^{as} ..	—
Jose Santos	2 ^{as} .. 8 ^{as} ..	02 ^{as} ..	—
Ysidro	6 ^{as} .. 8 ^{as} ..	06 ^{as} ..	—
Jose Valenz	6 ^{as} .. 8 ^{as} ..	03 ^{as} ..	3 ^{as} ..
Jose Garcia	6 ^{as} .. 6 ^{as} ..	04 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Alig ^o Maxin	6 ^{as} .. 6 ^{as} ..	04 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Expint: Juan	3 ^{as} .. 12 ^{as} ..	04 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Marez y Excos.		56 ^{as} ..	3 ^{as} ..

Por 4 ^{as} de Sogas a 2 ^{as} ..	08 ^{as} ..	—
Por 4 ^{as} de almagre y cola ..	00 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Por 3 ^{as} de lios de cueros en 1 ^o ..	01 ^{as} ..	—
Por 4 ^{as} libras de clavos a 7 ^{as} ..	03 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Por 4 ^{as} de Carbon ..	00 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Por 4 ^{as} quint de Yesso a 2 ^{as} ..	08 ^{as} ..	—

Por 150 ^{as} pagados a Jose el tendora por pintar los faroles, zelosias y rejas de la parte exterior ..	150 ^{as} ..	—
Por quitar el andamio de la media naranja ..	00 ^{as} ..	8 ^{as} ..
Por asegurar y componer el pulpito ..	12 ^{as} ..	—
Por una Alfagia y un tiro con 13 ^{as} p. la fachada a 22 ^{as} ..	037 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Por su conduccion y aserrio ..	007 ^{as} ..	4 ^{as} ..
Por gratificar a los blanqueadores ..	020 ^{as} ..	—
Por limpiar los arulejos ..	005 ^{as} ..	—
Por componer las tribunas ..	005 ^{as} ..	—

Importa en Planilla trecientos veinte y dos, siete y medio .. 322^{as} .. 7^{as} ..
May Junio 21 de 1800. Maestros

Tora de Sagrario.

a
em 11^a que principio en 23^a de Junio, y
concluyó en 28^a del mismo A 1800.

	Dias	Salaz.	Peos.	R.
Bañil: Ramon Corda	5	14	08	6
José Montero	1	10	05	—
Juan Urbina	1	10	05	—
Juan Montero	5	8	05	—
Ysidro	5	8	05	—
Diego Larra	5	6	03	6
José Dominguez	1	6	03	—
Ant. Caxcia	3	6	02	2
Juan Lopezregui	5	16	10	—
Juan Pizar	5	12	07	4
Matex. y Exm.			55	2

Por 8 ^{as} Tron de cana a 4 ^{as}	04	—
Por 2 ^{as} ollas a 1 ^{ra}	00	2
Por 1 ^a pellejo en 3 ^{as}	00	3
Por 3 ^{as} libras de clav. ch. a 12 ^{as}	13	4
Por 3 ^{as} libras idm de 3 ^{as} pulg. a 9 ^{as}	03	3
Por 3 ^{as} libras idm de 3 ^{as} pulg. a 7 ^{as}	02	5
Por 3 ^{as} libras idm de 3 ^{as} pulg. a 7 ^{as}	01	2
Por 1 ^a tron de cuero a 2 ^{as}	00	1
Por 1 ^a az. de chila acarrero		
Por 4 ^{as} 3 ^{as} pag. a Poradas, por el	04	3
anillo de chila con 3 ^{as} v. arr.	17	4
Por 5 ^{as} Qu. a Cal, a 3 ^{as} 4 ^{as}	18	—
Por 2 ^{as} quina. de Yero a 2 ^{as}	8	3
Por 45 medias tablas de chile		

Reporta ena Planilla ciento veinte y nueve
Lima y Junio 28 de 1800.

Maestro

Obra de Sagrario.

60

Se em 12^a q. principio en 30^a de Junio y
concluyó en 5^a de Julio de 1800.

Dias Salaz.

Peso. R.

Ramon B... 6... 14x ...	10" 4"
José Alonzo... 6... 10" ...	07" 4"
Juan Vabina... 2... 10" ...	02" 4"
Ysidro... 2... 8" ...	02" ...
Man. Alonzo... 5... 6" ...	03" 6"
Ant. Gaxera... 6... 6" ...	04" 4"
Juan. Texas... 6... 6" ...	04" 4"
José Doming... 3... 6" ...	02" 2"
Alig. Alarín... 3... 6" ...	02" 2"
Alarín Lopez... 1 1/2... 16" ...	03" ...
B. Alonzo... 6... 14" ...	10" 4"
José Alonzo... 1 1/2... 12" ...	02" 2"
José Alonzo... 6... 10" ...	07" 4"

Clavos y Exaon.

63" —

Pox 7 libras de clavos ch. a 12x	10" 4"
Pox 7 ^a idr medianos a 8x	07" —
Pox 4 ^a idr medianos a 2x	01" —
Pox 2 ^a idr medianos a 3x	00" 6"
Pox 2 ^a idr medianos a 3x	00" 2"
Pox 2 ^a idr medianos a 3x	01" —
Pox 2 ^a idr medianos a 3x	02" —
Pox 1 ^a idr medianos a 3x	00" 6"
Pox 2 ^a idr medianos a 3x	14" —
Pox 4 ^a idr medianos a 3x	25" —
Pox 12 ^a idr medianos a 2x	16" —
Pox 500 ^a idr medianos a 2x	14 1/2

Importa esta Planilla ciento quarenta y un pesos de oro
en 5 de Julio de 1800. El Maestre

Obra de Sagrario.

em 13^a que principio en 7^a de Julio, y
concluyo en 12^a de noviembre de 1800.

	Dias	Salaz.	Peso.	Q.
Familia	Ramon Bonifacio	6 ^a ... 14 ^a ...	10 ^a	4 ^a
	José Montero	6 ^a ... 10 ^a ...	07 ^a	4 ^a
	Juan Montero	6 ^a ... 6 ^a ...	04 ^a	4 ^a
	Ant. Garcia	6 ^a ... 6 ^a ...	04 ^a	4 ^a
	Juan Juras	6 ^a ... 6 ^a ...	04 ^a	4 ^a
rel.	José Domingo	6 ^a ... 6 ^a ...	04 ^a	4 ^a
	Diego Eliazar	6 ^a ... 6 ^a ...	04 ^a	4 ^a
	Man. Lopezquin	6 ^a ... 16 ^a ...	12 ^a	—
S. pinto	Man. Lopezquin	6 ^a ... 12 ^a ...	09 ^a	—
	Man. Lopezquin	6 ^a ... 12 ^a ...	09 ^a	—
			61 ^a	4 ^a

Materia y Costos.

Por 8 ^a libras de clavos ch.	12 ^a	12 ^a	—
Por 2 ^a libras de clavos med.	8 ^a	07 ^a	—
Por 1 ^a libras de clavos en 7 ^a	7 ^a	00 ^a	7 ^a
Por 10 ^a libras de lana a 4 ^a	4 ^a	05 ^a	—
Por 2 ^a libras de lana en 5 ^a	5 ^a	00 ^a	5 ^a
Por 3 ^a libras de lana a 3 ^a	3 ^a	03 ^a	—
Por 4 ^a libras de pelo p. brochas	4 ^a	00 ^a	4 ^a
Por 3 ^a libras de hilo acarreos	3 ^a	00 ^a	3 ^a
Por 5 ^a 2 ^a x pag. a Posadas por	2 ^a	05 ^a	2 ^a
clavos de alf. y 1 ^a de hilo de 2 ^a	2 ^a	05 ^a	2 ^a
Por 40 ^a 4 ^a pagados a Juan Gar.	4 ^a	40 ^a	4 ^a
tañaga, importe de 2 ^a alfajias	2 ^a	78 ^a	—
Por 39. 99. de hilo a 2 ^a	2 ^a	14 ^a	—

Por componer las gradas del Sagrario
esta una Planilla de cien y ocho pesos, seis y = 228^a 6^a.
y Julio 12^a de 1800. Maestro

Razon de los alfas. Con Quince
 v. Para el suario a 22 d. v.

Razon Peor 38 P. 4 d
 Por el Carneton 1 4
 Por la la cagga 1
 Lima 10 de Julio de 80 ^{do} 1/4

Con tan agudo
 25

En 10 P. 4 d.
 a
 Sem. 10^o

a Obra de Sagrario
en 14 que principio en 14 de Julio y
acabó en 19 del mismo año 1800.

	Dias	Salas.	Pagos.	Or.
Don: Ramon Bord.	6	12	10	4
Don: Juan Alonzo	4	10	05	—
Don: Juan Alonzo	6	6	04	4
Don: Garcia	6	6	04	4
Don: Juan	6	6	04	4
Don: Doming	6	6	04	4
Don: Alig. Alig.	6	6	04	4
Don: Lopez	6	16	12	—
Don: Chaz	6	12	09	—
			59	—

Materia y Excos.

Por 8 libras de clav. ch.	12	12	—
Por 7 libras de idrogan.	8	07	—
Por 4 xx. de escobas	—	00	4
Por 1 C. de Tierra negra en 14	—	01	6
Por 2 T. de Sana a 4	—	01	—
Por 1 C. de Carbon	—	00	5
Por 2 L. de Cuero en 5	—	54	—
Por 27 qq. de Yero a 2	—	136	7

Importa esta Planilla ciento treinta y seis pesos siete
limra y Julio 19 de 1800.

Maestro

Obra de Sagrario.

em. 15^a que principio en 21^a de Julio y
incluye en 26^a del mismo de 1800.

	Dias Salax	Peros. A.
Sanil: Ramon Bord	5 ^a - - - 14 ^a - - -	08 ^a 6 ^a
Guch ^a - - - Brellonren	5 ^a - - - 10 ^a - - -	06 ^a 2 ^a
2 ^a rox - - - Juan Urbina	5 ^a - - - 8 ^a - - -	05 ^a - - -
1 ^a rox - - - Juan ² Monter	5 ^a - - - 6 ^a - - -	03 ^a 6 ^a
Ant. Garcia	4 ^a - - - 6 ^a - - -	03 ^a - - -
Fran. Tuxas	4 ^a - - - 6 ^a - - -	03 ^a 6 ^a
José Doming	5 ^a - - - 6 ^a - - -	03 ^a 6 ^a
Alig. Cuarin	5 ^a - - - 6 ^a - - -	10 ^a - - -
Alam. Lopez	5 ^a - - - 16 ^a - - -	07 ^a 4 ^a
Fran. Chorr	5 ^a - - - 12 ^a - - -	54 ^a 6 ^a
<u>Matex y Erion.</u>		
Poz 4 ^a x. de pelo p ^a brochas	- - - - -	00 ^a 4 ^a
Poz 4 ^a x. de hilo acarre	- - - - -	00 ^a 4 ^a
Poz 4 ^a x. de almagra	- - - - -	04 ^a - - -
Poz 8 ^a x. de cana a 4 ^a x	- - - - -	01 ^a 2 ^a
Poz 4 ^a libras de Yero a 2 ^a x	- - - - -	06 ^a - - -
Poz 3 ^a doz. de Sagar a 2 ^a g	- - - - -	12 ^a - - -
Poz 8 ^a libras de clav. chicos a 12 ^a x	- - - - -	04 ^a - - -
Poz 4 ^a libras idm g ^a a 8 ^a x	- - - - -	32 ^a - - -
Poz 16 ^a quint. de Yero a 2 ^a g	- - - - -	115 ^a 1 ^a

porta esta Planilla ciento quince pesos vn real
na y Julio 26 de 1800.

Maestro

Obra de Sagrario

65

Señalada que principio en 28 de Julio y
concluyó en 2 de Agosto de 1800.

	Dias Salaz.	Peso.	R.
Don L. Charron Bord.	5" -- 14" x	0 8" 6"	
Don J. de Monte	6" -- 10" --	0 7" 4"	
Don Ag. Salazar	5" -- 10" --	0 6" 2"	
Don Juan Urbina	6" -- 8" --	0 6" --	
Don Juan Monte	6" -- 6" --	0 4" 4"	
Don Garcia	6" -- 6" --	0 4" 4"	
Don Juan Juxa	5" -- 6" --	0 3" 6"	
Don Doming	4" -- 6" --	0 3" --	
Don Juan Marin	6" -- 6" --	0 4" 4"	
Don Juan Lopez	6" -- 16" --	12" --	
Don Juan Choz	6" -- 12" --	0 9" --	
Matex. y Excos.		69" 6"	
Por 8. Tron de Caña a 4 x		0 4" --	
Por 8. libx. de clav. ch. a 12 x		12" --	
Por 7. idn gñs, a 8 x		0 7" --	
Por 6. Cables de paja, a 10 x		0 1" 1"	
Por 1. Botija de Guaxapo en		0 1" --	
Por 2. xx. de Marras		0 0" 2"	
Por 8. Cerezas, a 2 x		0 2" --	
Por 2. Jicron, en 5 x		0 0" 5"	
Por 33. qq. de Yero, a 2 c.		66" --	
Por 1. Caiz de Cal en		0 3" 4"	
		167" 2"	

Importa esta Planilla ciento sesenta y siete
Lima y Agosto 2 de 1800.

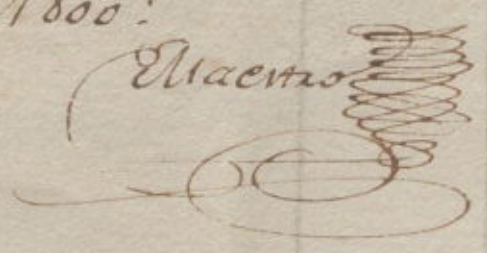
El Maestro

Obra de Sagrario

a Ser^{na}. 17^a que principio en 4^a de Agosto
y concluyó en 9^a del mismo mes.

	Dias	Salaz.	Pesos.	Q.
Bañil. Ramon Corda	1	14	0	6
S. Ag. Salazar	5	10	3	2
Juch. { Jne. Montero	5	10	0	2
ntoz. { Juan Ybina	5	8	3	5
Tomás	6	6	0	4
onei { Fran. Juxao	6	6	0	4
Yridxo	5	6	0	3
drig. Maxin	1	6	0	0
Ben. Monje	6	6	3	4
S. Lopez	1	16	0	2
epint. { Fran. Choz	1	12	0	1
Matex. y Exon.			4	0
Poz 8 ^a Tron de cana a 4 ^a			0	4
Poz 1 peso de Tierra negra			0	1
Poz 6 ^a libr. de clav. ch. a 12 ^a			0	9
Poz 4 ^a libr. idn median. a 8 ^a			3	4
Poz 4 ^a 2 ^a de pelo, y Escobas			0	0
Poz 22 ^a qq. de Yero a 2 ^a			4	4
			10	3

esta ena Planilla ciento y tres pesos dos reales
may Agosto 9 de 1800.

Maestro


Obra de Sagrario

62

a 18^{ta} que principio en 11^{ta} de Agosto y
incluye en 16. de termino de 1800

Dias Salaz.

Peson. Q.

Ag ^{ta} Salazar	10	0 6 2
Diec Monren	10	0 6 2
Juan Urbina	8	0 4 -
Tomar	6	0 3 6
Juan Tuxas	6	0 3 6
Yidro	6	0 3 6
Arin. clonse	6	0 3 6
		31 4

clater. y Exon.

Poz 4 ^{ta} de pelo p. ^a brochar - - - - -	00 4
Poz 2 ^{ta} de Escobas - - - - -	00 2
Poz 4 ^{ta} de Carbon - - - - -	00 4
Poz 3 ^{ta} lib ^{ra} clav. ch. a 12 - - - - -	0 4 4
Poz 3 ^{ta} lib ^{ra} idn med. a 8 - - - - -	0 3 -
Poz 13 $\frac{1}{2}$ qq. de Yero, a 2 g - - - - -	27 -
	67 2

Importa ena Planilla de enta y siete pesos de reales
may Agosto 16 de 1800

Maestro

Obra de Sagrario

68

Señalada 19^a que principio en 18^a de Agosto, y
concluyo en 23^a del mismo de 1800.

	Dias	Salaz.	Pesos.	Rs.
Ag ^o Galaxax	6	10 1/2	0 7	4
baniler { Tre Monten	6	10	0 7	4
Intox. Juan Ybina	6	8	0 6	—
Tomas	6	6	0 4	4
pan. Juxao	6	6	0 4	4
Yixos	6	6	0 4	4
Peñ. Monje	6	6	0 4	4
			39	—
Mater. y Extraos				
Poz 4 ^{xx} de pelo chilo acaxero			00	4
Poz 2 ^{xx} mas hidr			00	2
Poz 1 [@] de tierra negra en 2 [@]			0 2	—
Poz 4 ^{xx} de Carbon			0 0	4
Poz 3 ^{1/2} de clavos a 8 ^{1/2}			0 3	4
Poz 12 ^{1/2} qq. de Yelo a 2 [@]			2 5	—
Poz 2 ^{1/2} Cariz. de Cal. a 3 [@] 4 ^{1/2}			0 8	6
			7 9	4

Importa ena Planilla Setenta y nueve pesos quatro reales
y etgarto 23 de 1800.

Maestro

1000

1800

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

1770 - 1771

... ..

[Faint, illegible handwriting]

...

... ..

CLARK & SONS

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

102

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

1875

Obra de Sagrario

69

Señalada 20^a que principio en 25^a de Agosto y
concluyó en 29^a del mismo de 1800.

| | Dias | Salaz. | Peros. | R. |
|---|------|--------|--------|-------|
| | | 6 | | |
| Variles { Ag ^o Salazar | 5 | 10 | 0 | 6 2 |
| Variles { Ine. Montan | 5 | 10 | 0 | 6 2 |
| Variles { Juan Ybina | 5 | 8 | 0 | 5 - |
| Variles { Torral | 5 | 6 | 0 | 3 6 |
| Variles { Juan. Juras | 5 | 6 | 0 | 3 6 |
| Variles { Ine. Vergara | 5 | 6 | 0 | 3 6 |
| Variles { Bern. Elorri | 5 | 6 | 0 | 3 6 |
| | | | 32 | 4 |
| Matex. y Extrax. | | | 0 | 1 - |
| Pox 8 ^{as} xx de Piedra negra | | | 0 | 3 - |
| Pox 12 ^{as} Enxeras a 2 ^{as} xx | | | 0 | 1 - |
| Pox 1 ^a libra de clavos en 1 ^a | | | 0 | 0 4 |
| Pox 4 ^{as} xx de Carbon | | | 2 | 2 - |
| Pox 11 ^{as} qq. de Yero a 2 ^{as} | | | 0 | 7 - |
| Pox 2 ^{as} Caizer de Cal a 3 ^{as} 4 ^{as} | | | 2 | 0 - |
| Por la calor blanquear y colorear p ^a la fachada | | | 4 | 0 - |
| Por la hechura de ocho Jarrones p ^a id a 5 ^{as} | | | 1 | 6 2 |
| Por 26 vidrios N ^o 30 p ^a la ventana en el Coro a 5 ^{as} | | | 1 | 4 3 2 |

Importa esta Planilla ciento quarenta y tres pesos dos reales
limos Agosto 29 de 1800.

El Maestro

Obra de Sagrario

Se m^a 21^a Principio en 1. de Sep. y concluye en 6. del mismo de 1800.

| | Dias | Salaz. | Pesos. | R. |
|--------------|------|--------|--------|----|
| Ag. Salazar | 5 | 13 | 06 | 2 |
| Diego Monton | 6 | 10 | 07 | 4 |
| Juan Yabina | 6 | 8 | 06 | - |
| Tomás | 6 | 6 | 04 | 4 |
| Juan Jurao | 6 | 6 | 04 | 4 |
| Jos. Vergara | 6 | 6 | 04 | 4 |
| Don Monje | 6 | 6 | 04 | 4 |

Matas y Estios.

| | | |
|------------------------------|----|---|
| Por 4. xx. de tierra negra | 00 | 4 |
| Por 4. xx. de pelo y Escobas | 00 | 4 |
| Por 6. gg. de Yelo, a 2 g | 12 | - |
| | 50 | 6 |

| | |
|--|-----|
| Por pintar 23 varas de aruleto en paxion txorig | |
| paguè a Marcos Lopez | 115 |
| Por pintar los dos Armaxios grandes y dos puertas | |
| paguè al mismo | 30 |
| Por pintar y dorar la Puerta grande paguè a Jose Mendora | 180 |
| Por pintar el S. Juan, Barandas y ventan. al mismo | 50 |

425 : 6

Importa esta Planilla Quatrocientos veinte y cinco pesos
 Lima y Setecientos 6 de 1800.

El Maestro