

1 10
r Don Diego de el castillo. de edad
de catanzanos. y yo de edad de
yane. natural de copora que
de edad de soltero

r Don Juan Suta. de edad de
soltero y yo de edad de yane.

r Don Juan Casacondo. de edad de
años. casado. con una mujer y
yo de edad de yane. tenemos
dos hijos. uno se llama don Martín
de Suta. de edad de dos meses
natural de edad de copora que

r Don Juan de el castillo. de
años. natural de copora que.
de edad de cupi. casado con una mujer
de edad de yane. de edad de
Luis. año de cincos años. y yo de edad

r Don Juan de el castillo. de edad de
soltero natural de copora que. de
edad de yane. de edad de
don Pedro quispi.

r Juan Yauri su hermano. de edad de
años. y yo de edad de don Martín.

r Miguel Mina de edad de
de edad de años. natural de copora que
de edad de yane. casado con una mujer
de edad de yane. natural de
Lachumba de edad de yane. tenemos
dos hijos. uno se llama don Martín.

CO-BM
Caj. 5
Doc 259
Fol. 2
de edad de años / de edad de
de edad de meses

r Pedro Conto. de edad de
de edad de años. y yo
de edad de yane. natural de

y sean Necesarios. y vestos con padron
y memoria. de saque de redm. para lible
var. y que parezca. en la unta general
y lo firmo el dho. escribano -

^{do}
Lien Joan
de Ribera

- amem
Bapaluan
asau

Notificacion de los
empadronados.

In la villa de Requena el día
de mayo de mil e seys e noventa e
seis años. yo el escrivano
pusso escripto. en cumplimiento de lo
puesdo. por el dho. prenyudo y interpre
tacion. de se bashan de anotar en lengua
de los dho. en non fue ceso de
trouido en el dho. y se los caen a los dho.
en padronados y seceso fue y lo
ceso y seceso de los dho.

Blascanes
santander

amem
Bapaluan
asau

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title in a cursive script.

Large block of handwritten text in the middle of the page, consisting of several lines of cursive script.

Another large block of handwritten text, continuing the cursive script from the middle section.

Final block of handwritten text in the lower middle section of the page.

Los cantares de la