

~~Acta Notaria~~

Testamento y fund<sup>o</sup> de Capellanía

D<sup>a</sup> María de las Nieves otorgó su testamento en  
esta Ciudad en 20 de Setiembre de 1607 ante Francisco  
González de las Casas, Notario Albaecas, fijando una  
Capellanía con la renta de 100<sup>rs</sup> al año, y nombre  
Patrono y Capellán

1773 N° 167

*S<sup>a</sup> Maria Nieves*

1607

卷之三

281986

67

La ciudad de los reyes eee dividida en nueue  
cas eel mes de setiembre de muel seisenta e sie  
te años ante don luis e eca rrey a et amerano  
deca e egridiano e eca ciudad de credo que  
eue e e a to dica dico que don amaro  
el jasme Verso d' funta q d' a scide de ro  
d' e se vida ce quada bia o turgado su ista  
mento cenado por ante francesco con eces  
el Maecacar. Somos e eum d' e festa q d' e vies  
y dor que en tenia q d' e festa q d' e teneror  
grado dor alla eca q d' e para an se e q d' e  
tamento d' e d' e aledo deca de mandarre  
a breym formacion eela miei te e eca suo  
Dada manee abriu p' e eca e  
egre e tamen berque eee geden lostas  
eados necesarios d' e d' e sustentaa  
e e d' e p' e eca eca b' e to ce ego testamen iocenad  
mane scribala laym formacion que  
ofie eee suo ego Dada eee b' e eca mone  
e eca alans romane a tem d' e para el  
p' e eca s' e eca d' e

2  
Vargas son Quetico  
En la audiencia los reyes  
y nobles de su reino se reunieron y  
seis días tuvieron que sacarános. en el quinto día  
el archidiácono les presentó el credito  
que el castro de su corona le diera  
en forma de vísperas de su coronación  
y los sacerdotes lo consagraron  
y nombraron a sus miembros y creó el trono  
y lo quisieron a lo suyo instrumento de su  
testamento y el 20 de octubre de 1492 firmó  
el primer testamento de su firma que contiene la  
donación de su reino al rey don Juan el castro y a su rey  
heredero. Por otra parte a reconocer y apruébarlo  
mientras no tuviera menor de diez años tres  
laboradas para su mantenimiento que iban a ser firmadas  
por los demás de treinta y cinco años  
de edad y no se tocaban las de  
el castro y su heredero. Por otra parte a  
los sacerdotes que sacaron a Vargas son du-

ca sato a sem y brouas de vng  
C meciudad e eos reyes C meedo dia de B  
N ueladas e omes se renere ameele  
se sacerdos y sacerdotes C meedo pacas el

Concedida de los reyes a Díes  
nueve días de enero se tiene de enero  
diesen tres y siete años Cada año de  
ella tocica presencia de persona de la  
quintana de que cada año figura men-  
traz conforma de suyo y suyos de su  
edad de veinte y siete años de edad  
testamento de sus testamentos  
donamaria de la madera de la casa  
de do quiesce y su fuerza tuviere de ego  
destamiento de suyo tocar a sus dona-  
rias de suyo y suyos de suyo  
de la quinta parte de suyo  
que figura de suyo muerta naturalmente  
a las siete y media y no toca heredas de suyo  
que suyo y suyos de suyo no tiene  
edad de treinta y tres años en la cuantas  
personas de la suya figura quinta parte  
de suyo y suyos de suyo

De que nra muerita natura enre  
de dona deas mferas y eedim<sup>o</sup> eodas  
y Bocas y pica de este y descubierta  
que se v<sup>e</sup> com<sup>e</sup> y se saca lo q<sup>e</sup> siere ana y po  
nre eelargas son durezas ——————  
y eemeras dieben veladas eemeras eegen

2 Nos nros reyes adiebenas de las leyes  
de la ley & sus agentes & servantes ce dho emperador  
castreccas tam en cada dho i en cada ciudad  
estaca e gazon forma un muelle & logo dho  
se albae & que se sellen los tres as que  
se vieren en el dho muelle se lea tam como  
a sien dho muelle e eargas sin fuerla

*N. R. que p[ro]p[ri]etatis sacerdotum deo datus possit etiam eorum ordinamento  
securus et uetus est regnante.*

Testamento y la otra parte  
Pumeramente en comendo mariana adosmos  
que a vos redimo / le aciyo oaca trena edomos  
fue formado

Y demm qusid ofue escrito el Carme de la  
describida manerosca se xusto do Cnel  
monasterio de nre trascendencia en carnaval  
mea se volvieron a eleara mezclado p'lo  
el Carme qusid qultimo y llego mi maestro  
mando que demm qrenes se xagan  
de do conuento qen pesos de avionadas  
du xalimos na realrix La eiga se volviera

Y demm q la eiga en terro se medgador  
manu mariana sacantada con diaconos y sud  
aconos. q fienada con vino comiserdare  
alle amas de la casa con subigilia xtaguelos  
y sustentado

do Semana consonante mae de otoño  
vano que en su austera y encensaria  
de la esencia de la panzanassa condor a conpana de  
se da que es a costurero do  
sem que se organo en anima octantam satis  
adas. Maetate es de anima de medida  
de la mala suerte de las espaldas en conque dia  
de mero n terro se dan en el demonio serio  
de la encarnacion todas las misas que

scdudieren levar a Gl d'alleas e q'aeogon  
mas uecadas

sem para todoas mandas fu bosaqua  
a lo d'ataco nesconeo que cada xavillego  
senier laro que vengrem casas bñam  
xavillegos nea le amado quan avaleo  
ce oceanos 200 mas some nos era quase ego  
gernanez leea con q'ama mante mante los  
fueritos sangre rascos cosquales se am  
recobrar de sus bñenes leemas de los quales  
el laro v'ntre que adona el ro rea co  
nes mi g'zamonye que ea en canacio  
duentos d'los comentes e eos quales  
donacione aq'zamana leea de los xaviles  
era y si no cesano scos man e xaque  
con e eos q'cones q'ez q'mimil e  
mandocri te x'v' donada fu g'zimana el logo  
con leea en canacio n'ca que aransims  
mo e man e unacar q'alo xengon te p'na  
Dada eeeal'e de eedaz en tu uncar  
les auanes q'amsa s'yo tras menu leenaas  
en todo lo que co no q'go es eod q'man e  
que eam q'ee a x'xes x'c'le q'la x'ad  
que eam q'la x'xes. Que unam eedas  
q'ixuq' nos brac'ueq' eeo q'le q'ne eee  
q'omman e eque q'le q'ne man e d'ro  
lunes te en varie neq'ida q'ast que ente  
que e o mo n'rie q'lo q'gutie sea ar  
tode q'lebedad p'usole

senier laro que uncar q'ea mala j.  
x'catib' cu x'equales p'rese n'res aewm  
s'liuaco leea q'adona d'ore a eones  
misia x'or a b'le q'p'donacion leea  
de eeo q'le q'la con q'ama mante s'yo  
fu q'os di s'liuaco leea q'le q'gutie  
con q'ledes x'ues queda sellie la q'as  
lauaco no constara leea en x'ura de  
cadja donacion que ente n'do p'asso auer fan  
namis q'le s'liuaco leea

senier laro q'v'ntre q'negro x'p'la b'  
le amado domine q'ng'la eequales andao q'nan  
q'nm q'v'stra q'quon me aude coicez  
n'ae mando q'negro q'v'ntre que ales sindas  
lesan fan leea q'uaeuq' p'ra maceedor  
ter q'v'ntre q'liuado de q'liuado q'v'ntre q'negro laro  
s'liuado t'atacones q'or nae ca q'amas nom

Nos cesos sindicatos y los tómese y eedellosna el manel  
 leai se leim sas recaudos cada mes dore a sammass  
 el purgatorio y leim sas funtos y leas sammass  
 de las personas que en su fure a cazar al  
 en nasa todo lo que sea en la dura recauda  
 de negro tristes o eis de la voz  
 tristes balcones comando qenoduedase  
 vndidom y servida mas tornao de  
 us sorte de ataques castanos

Y en el Lario que y venio un negro tres  
 laborno leamado Francisco el Padele  
 quato años y noventa negra era la ma  
 leamado y da lece cada que mas regales  
 ta con doce en una negra que le amada  
 maria que de questa persona eedo de su frano  
 mando que eedo qo negrito qe qagae que  
 eedo de qe eedo su qianeeo zoca  
 y en el alegria dona dorotea Leonor misa  
 monzalve qe qiven lo eeo en carnaval  
 tres en tuversos conente se eean elijes  
 para sus noches da ees, vestuanos manel  
 lecocon leim s bienes

Y en el Lario qe funde unica de eama  
 de aen pces de retraen a eanano qm  
 noribre doreca de eama en dego delbergar  
 leqve lemennes o lenes y nene paxato  
 nes qe qaca de eama a eeu su rego qad  
 le esa qieso fure eedo conente lo eean  
 carnaval qd eaque en la yndus yuan  
 co qlelo lo qica los djos de nversos eien la  
 qe suscassas lounqees que traen  
 perlos de qm que eemrelio conuconsta  
 doreas qd la de fundacion de qacade  
 leama qd passante pedro qonca eB eean heras  
 saiu man qe todo lo ocontemlo qm  
 lo qd es qd la de fundacion eea qd a ca  
 de eama qd sequi eed qm eeeaseq  
 qd qd la

Y en el Lario que y quan lo sevordan qf  
 teraeqnas dudas qd qien nazon emqzaen  
 da oel qd el qd manue qd novauer se  
 abeguado Los bienes qana nacees qd y bode  
 rante eema tumomo qd tremijes os qd  
 que y rendido qd qd su qd bienes qd uabon

dem salmentos subregos regnante  
Carne et sanguine Christi quaeque atra  
Quae tongueat escargo eum animalia conastra  
mane que sic nea regia absonet sibi ne  
succidat reseruare quaeque erit  
justitiae ad mea quoque illa conuicta  
Iesus calvo suo regiam ecclesia

Y en este lazo que nos rengos se reederos fu  
nos portanto de goernos uno lo que edera  
a me anima de enemis mense que quedare  
el todo se os opos mal rengos troquellos  
y mea que mede en rene bono cuius lib  
vagado tuos lo conserue que resu miam  
deero d monos duds tu cuius de eos que  
nos de ones aedo lo que an de cano cuia  
de las anas y escas de tredas de ecos iacudas  
dara el sus de go los d stubuzas sagas  
de eos conforme a lo que conee tenes  
tata do su que rengos mas crsona m z des  
y lesias no m se jear se entremos cu dedos  
de ninguna quenja de querido que

~~Desmebolmida~~ ~~Quen~~ ~~Lade a persona aleguam~~  
~~se a p u e d a n d e r~~

Cu b a a n z e l h d e g a r D o u r e m e n e s e e g o  
m p r e t a m e n t o d e r o s i n o r o s o i m s a l l a c o s  
a e d o d o s t o r u a n e e e a n o c a q a g u a n e o d o <sup>Habecas</sup>  
c e a t o v i c o D e d o d o s t o r u a n e o d a n o c a  
a e s c r i g a r e n e d a l e t o d o g e o s e g o s m o s  
C i e n e s d a n g u e l l o s s t r u b u a c o n o c o r a d g o  
C u n s l e n e a n e t o d a s c o s s a s c o r e c o n d  
t a m e n t o a e o s q u a c e e d y p u e r a n g o d  
q u a c e d o c e n e c e s a w x a r a & c r e a n t o  
e l l a e b a c e a g o o f u e i a e e e n t r e n . C u n v e s  
l o s e g o s b u e n e s & h a g a n c e e e s s e o q u e r a d g o  
s u n g u e . n i n g u a z u t c e e n t r e n e t a e n e e l o  
e s c a g a n d e t u a n t o d a d s o n g u e r e g a n n e  
t e s i d a d m o l t i g a i o n e x a r e c e x a r a l u s u r o  
d g v @ r e n u n g i n a r u n e

T e n e e t L a o g u e a e g u o s b o m u e l t e r Q h e  
T e n e s e r r o c a y d a r a n d a a l b a e r o s e d i n t u  
G u i d o C r e d a d a & x a r e e e e o s c o m a t a s  
Q u e d a e g o a e a e g u a n a v a d e e r a e d a  
m o m e t a . o t z a c a x a e c d o r o s a n s . n o r e n e b o  
m u e b e s n u n g u o s s i n c e . o t z a c a x a e c d o r o  
g r a n d e , u n d a l c e e n e e a e g o d o n q u e r a e n  
H a s a e e d o n a m a n a g i d a e g o d o n e e j o k b e i d e s  
D o r e a e g a r a b o n n o e e l l e q e s a c e n y b e n  
G a n u m a e m o n e d a .

S e n d e g m a n d o G o s t r e a n t o s x e s o q u e e  
m a n d a d a e a e g a d o n a d o l o x a . e e o n e s m i g u a  
g l e e e n . x a r a s u r e n e c e d a e o s e e e m o n a .  
x a r a q u e s c u r a q u e s i n g u e e e g o c o n e c t  
g e e n t r e m o t a d e x u e n i e e e g o a d e e s n x a r e ,  
e e e o s d o n t a l c a s s o n e e o o c a d g a  
m a n d a q u e d o s a i a m g e e d e r a q u e e m a n n a  
n e l l o w s a n u e s d o p o n n g u o s w e s s  
p u a l e s q u e r t e p e n e r b e q u e d e x a b r a  
o c e m a t o o c o n t a q u a e g r u m a n e r a . a g a f f o r d o  
p u d e r e s . x a r a G o s s a g a n d a i a q u e n u x e g a n  
C n u n g m a m a n e r a s a l v o r e q u o o r e  
x i t a e m i t e s t a m e n t o c e n a c e C o q u a e q u e o  
Q u e g e u a e e l a u n o l a x i t a e n a C h e e e a l r a  
f u r d a q u e m a s e m e x i r a q u e g a n d e d  
C o n t o m x e o q u a e c s u b i x i m a n e e f a n  
C o n c a e b e e l e t u c a c a n s o n i n e a e . e s e l d a m  
x a r a s o y a s L o c e n a d o q u e f f o e h e r a d g a

audios e eos neveres en que tu das eemendo  
se gener eemee e gos a e se reano s e nogue  
al suo evo firmas domi

Tenete laro que eemendo e gos  
muel leones tres cu xas eemando za  
mano seden e as ala ega riuina ad eos  
za mania leea con la nime ta cada una  
casuas ansimus mo tenes vino tra de ma  
leca van eel to pequeno s e mera  
leos nublos za ca fuerade cor  
el melaaza lagual ece o neaga  
casa en eere libella ega en mania  
si daer ffusura.

sen tadeuen riego vna eae rada ema  
ceran uel a en eae q a c a s s o

tem mando Es dia eemendo ferro a con  
danen manedo e a a fradia ees senas au  
do de est a audas sepde q e o a co r u l a d o  
ffusura

tem que se xagon eemendo eel  
unbento illa en carna con eee r a u d o  
ses razzos illa q u re a e s p r e a se  
lectura que di o a e e g o m e s o  
a do s o m e m a n i e e u r e n a r f u b r a p a  
xat h u e t z a n a s a g o n e e s e e c o c a n  
son de ronq

me a u d a d e e o s n e y e s en que tu  
dias eemendo e e g e t r e n e e e m e e  
se s a n t a s s i te a n o s a n e m e e m

le g m a g e s t a d e s t r e s y n f r a n c o  
p a r a o p r e s e n t e D U N a m a c a a i a s e l  
e a s m e b e g u d a m q u i q u e f u e e f e e  
e a con q u d f u r d e a q u a d e s f e a r b o

o e a r a d o e e a l e n e u d o n y u o  
t r o s q u e e t r e e e n a d e g e e a l  
q u e l d e s m a t r o p r e s f o y a g e n e d a

e e a n a d e e t r a e m e d e r e g e n e s m  
e s s u e r a m e n t o e e n a e s q u e e n a e g a  
n o n r a e e n n e w r a l e a k e a s j e e l  
z o s que e r e e s s u e r t m u e d que

e e p u e e e s u d i a s s e a l r a e p r e s que  
e u a e e p u e e a l s u e s t a m e n t o u t e m a  
g o d e m i a d e l a s s o l o f e e e s u m e r e

Don Valdevange miudez mōr su de Lñ de la  
Cia de oñez de la caza en el capellón que queda  
en minas de la mijana en el kmº de lñ de la  
Cia de Valdevange

72.<sup>o</sup>

160)

D. María de las Nubes  
de Tam de villa  
mejor nubes

D. María de las Nubes

O P B B

D. María de las Nubes. f. 3.

Nº 26.