



MANUFACTURA ARTÍSTICA

DE

Z. Alonso Molinos

M A D R I D, 11 de Junio de 1927.

Paseo de la Florida, 23, dupl.º

A la Sra. Angélica FALMA.
MIRAFLORES, (LIMA).
REPÚBLICA DEL PERÚ

CO-AP 1
CAT. 1
DOC. 14
FOL. 1

Muy respetable y culta Dama:

En el diario "EL SOL" de esta Capital acabo de leer un artículo, autorizado con su firma, que da cuenta de la aparición de un libro de arte peruano indígena, titulado "EL ARTE PERUANO EN LA ESCUELA", de la Sra. Elena IZQUE, el cual he pedido enseguida a la editorial EXCELSIOR de Paris.

Esta noticia ofrece para mi extraordinario interes porque, innato aficionado al arte decorativo en general, siempre alduve a la búsqueda de libros de arte precolombiano tan escasos y difíciles de encontrar.

Hace muy pocos meses que he dado realidad a unos trabajos de decoración artistica sobre pieles naturales y artificiales, concepción absolutamente original y resultado de laboriosas pruebas, habiendo tenido el honor de que mi primer cliente fuese el Circulo de Bellas Artes de esta Corte, para el cual confeccioné una importante cantidad de billetes como los que tengo el honor de enviar a Vd., con motivo de la inauguración de su nuevo esplendido Palacio.

En mi propósito de industrializar el arte (opino que el arte debe de ser para la multitud y no privilegio de minorias) he aplicado la decoración a estos pequeños objetos de obsequio y propaganda que han tenido muy estimable acogida. Me honro ofreciéndole, como modesto obsequio, estos humildes exponentes de mi manufactura artistica.

Yo me permito suplicar a V. que haga llegar a manos de la Sra. IZQUE uno de los modelos que le envío.

Me he permitido dirigirme a Vd. porque desearia orientarme acerca de lo que antes le hablaba; es decir sobre qué publicaciones de arte decorativo americano hay que ofrezcan verdadero interes y donde podría adquirir las, especialmente aquellas que tengan ilustraciones.

Siempre leo con verdadera delectación los trabajos literarios que V. publica en "EL SOL" y muy grata complacencia me causa el que hayan motivado esta carta, dándome ocasión para entablar este trato epistolar con V., que, si sus ocupaciones se lo permiten, he de agradecerle muy sinceramente.

Al ignorar la dirección de la Sra. IZQUE me he permitido molestar a V. con el ruego de que le entregue el modesto obsequio a que antes aludo y espero sabrá perdonar este atrevimiento mio.

MANUFACTURA ARTISTICA

No dudo merecer de Vd. una amable acogida, y, cuando bienamente, disponga de unos instantes, mucho le estimaré los dedique a facilitarme los datos que le solicito. Estoy seguro de que me complacerá V., que tan acendrado cariño y atención presta a las cosas de España, que bien expresa, siempre, con emoción tan cordial, digna de la gratitud de todos los españoles amantes de esos bellos países hermanos.

Reiterándola mil perdones por la distracción que he de ocasionarla y con mi parabien por su modo magnifico de aneltecer las cosas de su Pais, tengo un gran honor de saludar a Vd. y

B. S. F.

Molinos