

N^o 23 /

Mineria

1788

Contiene diez y seis Documentos

P. O.

23

Mayo de 1788

Contiene 16. Documentos.

TM - AD2

CA : 11

DOC : 17

FS : 24 (+ 2 carátulas)

Handwritten scribbles and faint lines at the top of the page.

Handwritten scribbles and faint lines in the middle section of the page.

Handwritten scribbles and faint lines in the lower middle section of the page.

Fragment of text from the adjacent page, including the letters 'm', 'ta', and 't'.


7

N.º

Por cinco Cantos sacados del Conuco,
Votuladar p.^a el Sr. Trib.^º de Minería y
pertenecientes a la carrera de Salles,

	imp. dos p. siete x	2.7
	imp. dos p. siete x	que Recibi del Sr. D. Ant. ^º	
Tañantú. Lima 1. ^º de Mayo de 1788.			

Son 2 p. 7. r.



Recibí del Sr. D. Antonio de Sanabria
 Factor del R. Tribunal de Minería, seis mil
 ochenta y vn p. cinco y medio rs en diversas par-
 tidas, y por las razones siguientes: Dos mil
 p. por las obras y reparos de albañilería, car-
 pintería, y demas que tengo executados en la
 Casa de dho. Tribunal, y constan del Plan o
 Presupuesto, que acompaña, formado y firma-
 do por mí en 13 de Setiembre del año pasado de 87,
 con rebaxa de trescientos veinte y dos p., respecto
 de estar repuladas las obras de dho. Plan en dos mil
 trescientos veinte y dos pesos: Y los quatro mil ochenta
 y vn p. cinco y m. r. cumplim. a la citada cantidad de
 seis mil ochenta y vn p. cinco y m. r. recibidos, son
 p. todas las obras y reparos q. despues de concluidos los
 del expresado Plan, se me mandaron hacer por los
 Señores Administrador y Diputados Gales. en la mis-
 ma Casa del Tribunal; lo que igualm. constan por
 menor de mi cuenta, que tambien acompaña, firma-
 da con esta fecha. Lima 8 de Mayo de 1788.

Son 6908 p. 5 1/2 r

Certifico

Delgado

Antonio Palabrisino

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by ink smudges and fading.]



2/3
500
600



Dijo yo Antonio Paravisino Maestro de Obras, que por Mandam^{to}
Sr Dⁿ Antonio Zamora Factor Thesorero del R^o Tribunal de Mineria
se ala Casa que fue de la S^{ra} Cordova a reconocer las Obras y abastaxilas, am de
punteria como de Albañileria que se necesita hazer en dicha Casa, a saber

Primeram^{te} en la Pieza del Solio, se ha de hazer un Estrado de
Albañileria con quatro gradas, con sus Pilares correspon
dientes; Su Cielo hazo, pintado con sus Molduras dorada.
Las paredes de dha Pieza formadas de Orudo para recibir el
empapelado que se ha de poner. Solax la Pieza unuebo y su
Mampara con su Partigo en la Puerta del solio, incluso todo
material importa quinientos sesenta y tres p^{os} 563

Por fortalecer Puerta y Ventana con sus barras de hierro, y en abla
la por dentro. Hazer una Puerta doble para el Tuente con su
Serradura correspondiente, y tapax lo que corresponde al Corre
dor: Una pared de Adove para fortalecer el Tuente y refor
zar la Ventana de dicho todo importa ciento ochenta y dos p^{os} 182

En la Plaza del Portico dos Cielos Varios en blanco con sus
Molduras de Color y componer las Ventanas, taxado to
do en ciento treinta y seis p^{os} 136

Para la Secretaria se necesita hazer dos Janos de telar con
su Puerta y dos Ventanas altas, y su Mampara y serria
dura correspond^{te} todo importa treientos ochenta y nueve
p^{os} 389

Ala Puadra se ha de poner su cielo Vaso en blanco con sus
Molduras de Color en noventa y cinco p^{os} 1095

En la Sala se ha de hazer una Direccion de tablar con su Pu
ta para que sirva de Estudio, poniendole alas Ventanas
de dicho sus Partidores de vidrio para su uso todo ta
xado en ciento diez y ocho p^{os} 118

Dividir la Pieza que ha de servir para el S^{or} Diputado
con una Direccion de Madera y su Puerta y Serradura 1183, 0

Por la Cella buelta 1. 1830

Corresponde imp ochenta p. 1080

Es menester tapar la Cochera y el Cuarto de Cria
Dios, haciendole Puerta al patio y poner la Cochera de
la Calle expedita para el coche, y la otra Coche
ra de adentro, hazer el cuarto de Dormir con su
Sentama alta y volaria de nuevo haciendole Puerta
ala otra Puerta tapada todo en ochocientos setenta y
quatro p. 274

Hazer una Anagena y dos Fogones con su Tamada
ala entrada del Calle son en noventa p. 1090

Es menester Pintar y blanquear las Pizarras uerjan
tes que importa Docientos p. 200

Es menester Disponer un Lugar comun con do
s arcos en diez p. 12

Se ha de reedificar el Corral con su Puerta y una
Pared de adobe de dos Partes de alto tapada en
cinquenta y tres p. 1053

Se ha de Limpiar toda la Casa, Sacando el des
monte, limpiar los Corrales y Corrala expedi
ta sin ombarras que importa ciento y treinta p. 130

Dandole a Cada cosa el Valor 2.322, 0

de lo que se merece en Justicia

Quende su importe ala Cantidad

Dos mil trescientos veinte y dos pesos, que

1830
800
el precio mas equitativo en que puedo trasaxar lo expresado
3.º

Yo resolveré lo que tubiere por Comben

Lima y febrero 15 de 1787

quedo ajustada
n.º 800 mil.

Antonio Palasino

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located at the top of the page. The text is written in dark ink and is partially obscured by a large, stylized flourish.

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, located in the middle section. The text is very light and difficult to discern.

Very faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, located in the bottom section. The text is extremely light and difficult to discern.

Partial view of handwritten text from the adjacent page on the right, showing the right edge of the page and some characters.

Razon y costo de los obreros que se han hecho en la Casa de el Despacho de el R. Tribunal de Minería posteriores al R. Tribunal Presupuesto que presente a los Señores obreros de dho R. Tribunal el que se aprecio en Cantidad de dos mil pesos que con su a satisfaccion se dispusieron las operaciones siguientes de dho de dichos obreros y es a saber

Primera	Por una puerta a la Francesa para la factoria con su cerradura correspondiente y mpuerta	6 00
Por abrir	el hueco en la pared y meterle Imbrat para poner dha puerta y cerrar el otro hueco con pared de adovez entucida y blanqueada y mpuerta	3 00
Por demorar	la pared que hace division a la factoria y vacar el demente y reemplazar la voladura y voladando las trabasones de la pared y mpuerta	4 8 5
Por la puerta	interior de la factoria con su cerradura doble y mpuerta	5 50
Por abrirle	su hueco en la pared y meterle Imbratada tapicando el otro hueco como la primera y mpuerta	2 80
Por la otra	puerta a la Romana con su cerradura doble para la factoria y mpuerta	5 50
Por hacer	la misma diligencia en la pared como la anterior y mpuerta	2 80
Por dos	ventanas de albayalde en la factoria y reponer el techo con guanteros para que sufriese el peso de las dhas ventanas con sus picaportes y cordeles y mpuerta	4 6 50
Por el Cielo	nuevo que se puso en la factoria con sus Molinos de color al mpuerta	5 50
Por enlucir	y blanquear de nuevo la factoria y mpuerta	2 40
Por hacerle	division de pared en la mitad del Almacen o despensa con Imbratada y mpuerta	4 80
Para a la	Buella	5 9 30 5

[Handwritten signature]

Por la de la Buelta	5 9
Por Cobrar las paredes de diez dos piezas enlucida y blanqueada y acondicionar los suelos y muros	3 2
Por la pintura de las diez dos piezas y muros	0 8
Por remendar una pieza vieja con un Chapa nueva en la pieza y muros	0 6
Por acondicionar los techos con todas las hojas de plomo y ceniza para precaverlos del aguacero, aviendo un costo de todo lo expre- vado a la Cantidad de	2 0 5
Por el enlucido y blanqueado y pintura del patio del Jardin y la der- rida del otro patio y muros	5 7
Por la mesa grande de concha plata y muros	4 2
Por quatro mesas pequeñas a dose pesos cada una para la Factoria y muros	4 8
Por quatro carpetas formadas de raso para las diez mesas a dose pesos cada una y muros	4 8
Por cinco mesas muy pequeñas con sus carpetas formadas y entachue- ladas a veinte y cinco pesos cada una y muros	7 2 3
Por la medida de obra para el Pecho y muros	4 0
Por la ventana de vidrio de azopax y de axmas con sus gonges de embra y macho con sus aldabas, vidrios, madera, y pin- tura y muros	6 7
Por la segunda division de madera con su puerta y cerradura que se puso en la vivienda del Sr. Juan y muros todo lo ex- presado	6 7
Por la Mansana grande de cañon con sus piezas de las hojas en la pieza del Sr. Juan, y muros todo su costo de Madera Cuido, Clavos, Cmales y pintura a la Cantidad de	4 6
Para a la Buelta	7 3 8

3	Por la de la Buelta	7 3 8 4 5 4 1
2	Por la Alaxena q. se hizo en la vivienda de dho U. con sus divisiones de tablas Cerradura, forro y pintura, asendio su costo a . . .	4 8
8	Por otra Alaxena pequena en la misma pieza y mportio	4 4
6	Por la portada de sintay de madera al Tiedon de las dhas viviendas del Sr. D. Jacinto y mportio su costo de Madera Clavos y Travafo . . .	0 2
	Por una puerta de dos hojas q. se puso en la deypressa de dho Señor con su cerradura nueva y mportio	4 7
5	Por la Alaxena q. se puso en la Sala de dho U. con sus divisiones de tablas y sus puertas a la Romana y su cerradura hecha en Lima bien acondicionada asendio su costo a	5 2
7	Por la pintura de las puertas y ventana de la Sala del Tribunal de Justicia	4 8
8	Por los quatro cajones de la Mesa grande del Volio a veç p. cada uno Induyendo quatro Chapas hechas en Lima q. y mportaron diez pesos, que uno y otro suma	2 4
8	Por la composura de las Chapas de las viviendas llaves nuevas y cerraduras y mportaron	2 4
3	Por un Clavifero para colgar las Capas	0 7 6
7	Por un estante en la pieza del Sr. D. Juan y mportio sus hechuras Madera y Clavos	2 0
7	Por una puerta de reja q. se puso en el Jardin con sus pilares nuevos para su mayor solidez y mportio	7 8
	Por calzar y acondicionar en contorno los pollos del Jardin con cal y ladrillo asendio su costo a	2 6
	Por componer la Baranda de dho Jardin y ponerle algunos balaustres q. le faltaban y mportio	7 1 2
	Por componer las puertas de los dhas Callejones y mportio	0 8
	Por la Composura de las Casas y pintura de las Cerraduras y mportio	7 4 2
	Para a la Buelta	7 7 7 6 7



Por la de la Buena

777

Por sesenta y cinco varas se telan se boavaca la quincha, llamado
p.^a dentro se alto a bajo con mesola se cal y vitada se adove
y baya se piedra y piez derechos dobles. q.^a quatro p.^a y medio
vara plana y mporla

2 2 2

Por quitar la tiraflexa y desvanata la mesa se Maripostera se cal
y ladrillo y piedra se ceppo a donde estavava la dha y re-
quido el hueco al tamaño se la puenta a sendio sucesro a . . .

2 6 2

Por la puerta grande se la Secretaria con su ceppadura doble y m-
brada forrada se tabla p.^a arriba y p.^a abajo con sus mcedamez
se tela y acompañados se barro con paja y mporlo . . .

6 3 1

Por la Cortaderia se la pieza se el Archivo y Alazenas con sus
divisiones y puentas se obra Romana engonsada con
visagras se fierro y ceppadura se espana a sendio sucesro
se todo lo enmendado a la Cantidad se

3 16 2

Por dar ventanay Alcaj en la Secretaria con sus mbrales forrados
en tablas se Chile con sus mgeolaz y mcedamez se lorniz
mo y mporla

2 7 9

Por la division q.^e se puso en el quarto se las Ciudades Incluyendo el
Trabajo Jornalero y materiales q.^e se gastaron en el oratorio
que se desvanata a sendio va costo se una y otra obra a la
Cantidad se

2 8

Por la division q.^e se puso en el quarto se comenforrada en Curo
con su postigo y arañada con yeso y mporlo su hechura
y materiales

2 7 2

Por mpre la pared y ponerle mbrada nueva p.^a un postigo con
dicionando las pilares eng.^e estiva la traxaron se la puenta y m-
porlo

4 7 2

Por hazer el postigo doble con su ceppadura con mpondiente para
el quarto se las Ciudades y mporlo

4 8 2

Para a la Puerta

2 6 3 2

Y la de la Buelta	2 6 3 2.4
Por hacer la Tinajera acomodando la vieja con un Alazena arriba y una mesa de ladrillo y cal y divisiones de Madera y Cerraduras arriba y abajo, ascendió su costo a.	3 2.7
Por reparar la Cocina y enlucirla de nuevo blanquearla y composura del fogon hacer ornillas abajo y volar el horno por dentro ascendió su costo a lo expresado a.	2 8.
Por una mesa de firme con sus divisiones en la Cocina y punto.	1 3.6.
Por un banco de Madera para las botijas de agua en la Cocina y punto.	1 4.6
Por componer la ventana de la dha con Madera, gonnes, Clavos, y pintar, y punto.	0 3.
Por la excavacion q. se hizo en el Jardin para el poquito de ladrillo y cal, sulaqueado para una mayor firmeza ascendió su costo a.	1 3.2.
Por la Manpala grande de la Secretaria con un postigo ascendió su costo de Madera, Cuido, Clavos, Travaño, pintura y Enrase, a la cantidad de.	3 6.
Por la otra Manpala q. se puso en la Sala de la misma Fabrica pero mayor ascendió su costo a.	4 0.
Por quatro bayidores de Madera para las ventanas de la vivienda del Sr. D. Juan q. a tres p. cada uno suman.	1 2.
Por una Charra nueva de vapor y picaportes y Candeles para la vivienda del Sr. D. Juan y punto.	0 7.
Por la Composura de la Alazena de la Sala con sus divisiones de Madera y renovada y enlucida con cal por dentro y cerraduras arriba y abajo y composura de los Casos y punto su costo.	0 2.2
Por la composura del escapuzare q. esta en la recamara se le puso divisiones de tablas metesionando lo nuevo y se le puso Cerradura nueva y punto todo lo dho.	0 8.3
Por Blanquear las dos piezas del Sr. D. Juan y resaca de los abujeros de las paredes con yeso y punto.	0 2.
Pasa a la Buelta	2 8 6 6.6

H. 2



Por la de la Buelta	2 8 6 6
Por la composura del velador con su basidor nuevo y componer la Alcova y vitray de Madera p. ^a el Espaldar y portar	0 7
Por añada un estado en dhas piezas con Madera clavos y Tornales y portar	0 3
Por dos Repisas Imperiales p. ^a la Sala a nueve p. ^a cada una y portar	4 8
Por las dos cortinas Imperiales p. ^a dhas y portar su hechura con veda y trava /o tres p. ^a quatro reales cada una vman	0 7
Por seis Portas se veda Carmesi p. ^a las dos dhas que a dos p. ^a cada una y portar	4 2
Por el faxol grande de la Sala	3 0
Por los tres pequeños a caronve p. ^a cada uno y portar	4 2
Por ponerle todos los vidrios al q se quetno	0 8
Por las dos bateas nuevas del Lavadero y acondicionar las cañes que estavan ciegos q. ^e ympedian el transito del agua poniendolos sin tropiezo alguno asendio su costo se uno y otro a	2 7
Por el Coranquito que se hizo en el Lavadero de cal y ladrillo con su cimienro doble y su escalera se firme vulaqueado por dentro y fuera para su mayor volidez asendio su costo	3 3
Por el Estanque grande con su cimienro doble y su Muro vulaqueado por dentro y fuera con trece y media varas cubicas que a diez p. ^a vara y portar	4 3 3
Por el muro que se hizo p. ^a la Conduccion del agua con su Conduco por dentro vulaqueado con vulaque se sevo con tres varas cubicas que al mismo precio y portar	3 0
Para la Buelta	3 2 7 6

6 ^{ta}	Por la vuelta de la Buelta	3 2 7 6 7.
	Por condenar dho estanco de firme con Cal y Ladnillo	4.3
7 ^{ta}	ympocho	4 7.
3.6	Por el segundo estanco q. se hizo viviendole el primero de Muxo vulagueado por dentro y fuera con su cimenzo doble con seis y media varas cubicas q. a diez p. vara ympocho	6 5.
8 ^{ta}	Por veinte y una varas de pollo con sus pitanes de Madera volados con ladnillos y clavados con Cal q. a diez p. quatro reales vara ympocho	5 2.4.
2 ^{ta}	Por quinze varas de Calzadura en las paredes del espacio q. a peso vara ympocho	4 5.
2 ^{ta}	Por Calzar, enlucir y Blanquear, y reparar el suelo, y componer el techo del Lavadero ascendido su costo de todo lo dho a la Camarada	7 5.4.
8 ^{ta}	Por ciento noventa y ocho varas de enlucido y blanqueado en el Traspacio q. a real vara plana ympocho	2.4.6
7 ^{ta}	Por cinquenta y ocho viajes de destornete q. se sacaron de la limpia del Callejon q. a dos reales viaje ympocho	4 4.4. -
3 ^{ta}	Por dos postigos con sus Cerraduras puestas el uno en el quarto de la Texba y el otro en el palomar ympocho los dos dnos.	4 8.
8 ^{ta}	Por dos Candeleas de bronza p. los faroles y un lebrillo para la tinajera	0 2.4.
	Por tres varillas de fierro con sus alcazatas para colgar los faroles ympocho	0 6.4. 7/2
	Por doce Candeleas de Madera p. poner la hacha en la Calle q. a peso cada una ympocho	4 2.
	Para a la Buelta	3 4 5 3.3 7/2

Por la de la Puerta	3 4 5 3
Por el peccante de la puenra de la Calle con su gancho de fierro ympoxtu	7 4 0
Por quitar el demonio del traçpato ympoxtu	4 8
Por la pintura de las Almacas el Rey ympoxtu	3 0 0
Por el fuste de Madera y una Cadena de fierro p. ^a Colgarla	7 0 0
Por una escalera de pie p. ^a el Archivo	4 2
Por dos Chapas de cerrojo p. ^a el Jardin de veinte a cada una	0 5
Por quatro varas y media de pollo con sus pilares de Madera vo lados con ladrillo en la Cochera del S. ^o D. ^o Juari	0 6
Por quatro varas de pared en la dha Cochera	0 8
Por un fagon en la misma Cochera con sus hornillas encima ym poxtu	0 9
Por enluzia y blanquear la mitad de la dha	0 4
Por Calzar diez y siete varas de pared con cal y ladrillo y piedra de Cerro en el Corral de las gallinas q. ^a peso ympoxtu	7 7
Por Calzar veij varas de pared con ladrillo, y barro en el mismo co rral a quatro reales varas ympoxtu	0 3
Por techar el Callejon con cana estera y una de Barro ympoxtu	2 3
Por el entresuelo del palomara con su madre pies derechos asentado sobre pilares de ladrillo y torca p ^a punta p. ^a recibir el telar de encima ympoxtu	4 2
Por la escalera p. ^a subir al dho palomara con su barra de Adove y paramano y pilaxote de Madera ympoxtu	2 3
Por dos paños de tela enrejados con cana torca y cuerno de toro con su torca y esteras con el mismo enrejado ympoxtu	8 4
Por levantar una pared de Adove p. ^a y quala las telas de dho palomara y enluzia y blanquear dha pieza ympoxtu	7 5
Por las Barras de fierro y Albarones que se pusieron en las ventanas de las de la Secretaria y en la Sala del Tribunal ympoxtu	3 2
Para a la Puerta	3 8 3 9

Por la tela Buelta	3 8 3 9. 6. 1/2
Por la Rinconera del señor D. Jacinto con sus divisiones y cerca duras y mirones	7 8 1/2
Por un banco de Caleza y un Caballero para dho V. y mirones	0 9
Por la matada o Cochera con su tela venidillo enluzido y blanque ado avendío u casto de Madera, Caña, estera, tierra, /ornales, y pintura a la Candidad de	8 7. 3
Por tres pares de banquetes p. los cofres del V. D. Jacinto	0 6 1/2
Por ponerle vanillas al Carne de dho V. con sus visagras de fierro y mirones	0 2 1/2
Por dos docenas de estacas de mangle y mirones	0 3 1/2
Por la division de maderas q. hace comun en la Secretaria con su partigo con su aldava p. dhenio y mirones	4 6 1/2
Por una banca p. las bawenicas y un asiento comun de maderas y mirones	0 7 1/2
Por componer unas Cañas de Guayaquil con brea con sus banquetes de maderas p. conducir el agua al Bañin y mirones u traque y material	0 3 1/2
Por limpiar y componer el corralizo ultimo p. las bestias del V. D. Jacinto y mirones	0 4 1/2
Por quatro varas de caido a quatro reales vana p. tapar la ma quina del desagüe de las Minas	0 2 1/2
Por una quincha de Caña brava q. divide el Corral de las gallinas	0 8 1/2
Por la Compostura de un Cofre	0 4 1/2
Por quatro bagidores de Madera con sus bidrios p. las ven tanas de la Secretaria a onse p. cada uno puestos en su lugares Vntan	4 4 1/2

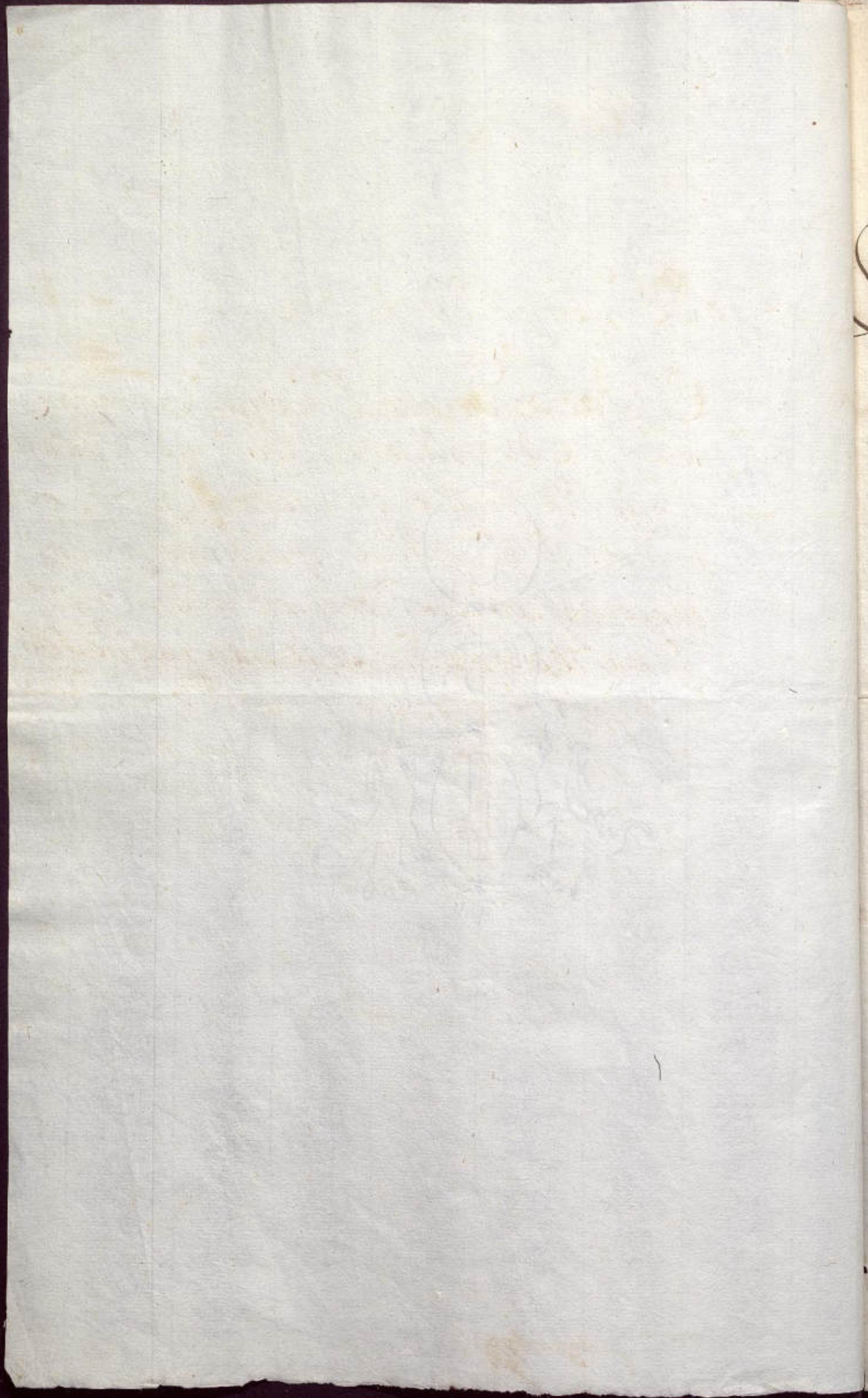
4 0 8 7 1/2 5 1/2

Importa todo Quatro mil ochenta y un p. cinco y medio r. los mismos q. he
cavido de el V. D. Antonio de Zañartu Factor de el R. Tribunal de Minería
don lo Comproba el meiro q. he dado a dho V. con inversion de los dos
il. p. recibidos p. las primicias dhas q. todo suma veis mil ochenta y un p.

sincoy mesio andalez Lima y Mayo 8^{ta} 1788 a^o

Certifico  Antonio Palab

Palat



en quartillo.



SELLO QVARTO, VII QVARTILLO, AÑOS DE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y OCHO, Y OCHENTA Y NUEVE.

Lima 10 de Mayo de 1788 =

El Factor de este R. Fral entregará a D. Mariano Manrique la cantidad de ciento cincuenta pesos, los mismos q. p. equidad, y ultima gratificación, y con consideracion a las vrg. as q. ha representado, se le han mandado entregar p. Decreto proveído hoy dia de la fha p. los dnos de las actuales q. practico en la visita de minas q. hizo el Sr. Diputado D. Facundo Salas de la Riva =

El

Francisco de Torres Juan de Azaña

Facundo Salas

Son 150 p.

Math. delgado

Recibí los ciento y cinquenta p. al libra miesta antecedente oy 10 de Mayo de 1788
Ced. delgado Mariano Manrique de Lavay

128

128

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text that are difficult to decipher due to fading and bleed-through.

128

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or name.

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.

2

"N. 6.

Por las Cartas sacadas del Conde Votro
ladar p.^a el Sr. Trib.^l Min.^a pertene
cientas ala Carrera del Curco importa
con veinte y cinco x.^s

3-1

9

Emb. tres p.^s y vn x.^l que he recibidos de V.^o R.^o

Ant.^o Lanarú. Lima 14 de Mayo de 1788.

[Con 3 p. l. r.]

18

101 la Couronne de France
le 10 Mars 1788
Comme on le voit par ces
lettres de M. de Lamoignon
le 10 Mars 1788

18
18

Comme on le voit par ces
lettres de M. de Lamoignon
le 10 Mars 1788

18

18

18

Recivi del Sr. D. Ant^o Sanartu oncer
 imp.^{to} de la Compostura de la Chapa, y lla
 ve de la Secret.^a del Trib.^o de Mineria q.
 se hallaba descompuesta. Lima, y el ay^o
 19 de 1788.

Don Ar.

Por Parq. Aponte ~~crean~~ Dim.

1727

The first part of the year was spent in the
 country, and the second part in the city.
 I have been very much pleased to see
 the progress of the school, and the
 improvement of the scholars.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the church, and the
 improvement of the congregation.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the society, and the
 improvement of the members.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the work, and the
 improvement of the people.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the kingdom, and the
 improvement of the world.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the church, and the
 improvement of the congregation.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the society, and the
 improvement of the members.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the work, and the
 improvement of the people.
 I have also been very much pleased to see
 the progress of the kingdom, and the
 improvement of the world.

Por un Piego doble y dos cartas sen
cillar sacadas del correo perteneci-
enter à este R.^o Trib.^o de la Carrera
de Parco, importaron dos p. tres
y medio r.^s

Los mir mos q. Recibi del R.^o Trib.^o de
Tañantù. Lima 23 de Mayo de 1788.

Von 2. p. 3 ½ r.

2 3 ½

Recebi al Sr. D. Ana. Canuto, Doce P.º impoite
ex Ina llabe p.º la factoria & este Tribunal, Lima
29 de Mayo & 1588.

Por el Sr. D. Pontes de Nav. D. Ni.º

Com. 12no

1825
The first of the year
was a very cold one
and the snow lay
on the ground for
many days. The
winter was a very
long one and the
snow lay on the
ground for many
days. The winter
was a very long
one and the snow
lay on the ground
for many days.

2

Por quatro cartas doblas vacadas de

Conce, Notuladar p.^a ere R. d. d. y pen-

tenecientes a la camara de Arequipa,

importacion tres p. medio 2. 3 = 0 1/2

Importacion tres p. medio 2. g. Yeabi de v. d. 3

Ant. Lanauo. Lima 29 de Mayo de 1788.

{ Non 3. p. + r. }

[Signature]

[Signature]

210

1

Los autos contra noble y accionada

Contra el noble p. que de sus p. de

tan contra a la corona y p. de

impugnacion por p. de sus p. de

Impugnacion por p. de sus p. de

Ante el Sr. D. Juan de

[Signature]

[Signature]

En 31 de Mayo

[Signature]

+

Recabi de P.ⁿ Antonio del Rio, mueres p.^o
 yores del alquilar de doce hachas sin em-
 perar a razon de quatro r. cada una, y de
 tres quart. lib.^a que tubieron de merma al
 respecto de ocho r. cada una, y la conduccion
 de ellas al R. Real de Min. y vinieron p.^a la illumi-
 n.ⁿ de la noche 29. del presente yispera del R. Rey. Fern.
 Para q. conste di xre hoy 3.^o de Mayo de 1788.

Jose Garcia

Recabi del V. Factor P.ⁿ Antonio Zanarte,

Tom. 2. p. }

21.25
los nueve p. del recibo antec. ^{te} Ita. vt supra.

[Large, ornate signature]

[Faint signature]

Recibi del Sr. D. Antonio de Lanarta
Factor del R. Tribunal de Minería cincuenta p.
p. mi sueldo del presente mes de la fecha. Lima
y Mayo 31 de 1788.

Son 50 p.

Certifico
Delgado

Eliseo de Alvarado

[Signature]

1. 2

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the proceedings. I have no objection to your withdrawing from the case, and I will be glad to do so. I am, Sir, very respectfully,
 Yours truly,
 R. M. [Signature]

70

Recivi del S. D. Antonio Zanatta Factor de este
 R. D. de Mirexia treinta y siete pesos quatro
 rrs. por mi sueldo devengado en el presente mes,
 a razon de quatrocientos y cinquenta pesos, que
 me estan asignados como a Segundo Oficial
 de la Direccion. Lima y Mayo 31. de 1788.

don 37 p. 4, xx.

J. N. Mag. Mirexia

171

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a letter or document fragment.]

[Faint signature or name, possibly "John..."]

[Faint handwriting on the right side, possibly a date or address.]

19 N. 14.
Recivi del Sr. Fact. de este Sr. Trib. diez y seis
p. cinco r. once maravedises p. el salario q. gozo á raz.
de 200 anuales cum p. hoy día de la fha. Lima, y
Mayo 31 de 1788

Don J. B. Sr. Amra } Estariano de Torre

Amra

W. J. H.

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

Witness my hand and seal
this 1st day of ... 1788

Amos

N.º 115

Recivi del S. D. N. Am.º Zambrini Factor de este
Real Dñal diez y seis p.º cinco rta. y once ma-
naredice p.º el sueldo de doient.º pero al año
devenado en el p.º.º de la fti.ª Lima
y Mayo 15.º de 1788.

Mr 16.º p.º 5.º rta. 11 manared.º

Man. de Luna

[Signature]

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name in cursive script.]

Recibi del Sr. D. Antonio de Lanarta
Factor del R. Eral. de Mineria, treinta y tres p.
dos r. y veinte y dos ms. de mi sueldo de engada
en el mes de la fha al respecto de quatrocientos p.
anuales que gozo. Lima 31 de Mayo de 1788.

Son 33 p 2 r 22 ms.)

En D. Juan de Dios
a