

RM

Inventario de la Hacienda San
Cavir, y su anexa San Pablo,
propiedad del
Estado.



D. h. 117-6 b.
con 13 fs.

MH-OL 117
Ca. 27
Doc 45
Fol. 13

Inventario de la Hacienda S.^a Francisco Xavier de la Nueva,

1.^o Dia. Primeramente se inventario, la entrada prin-
cipal de la casa, que consta de Vertada, con Puerta
Grande, de dos ejas, portazo, Chapa, coraoso, y lla-
ve coniente, y cadena de varas, y medio de largo
que cubra el portazo, enta, sin llave, y lo demas
todo de buena coniente, y cubra las de la Puerta
sentada sobre varas de bronce. Y en sigue
el Cuarto del Administrador, que esta junto a
la Sacristia, con dos Puertas, sus Puertas venta-
nas, sin chapa la principal. Y en segundo cuar-
to, con su Puerta Chapa, y candado, y una ven-
tana. Y en tercer cuarto del Capellan con dos pie-
ras, Ventana alta, y dos bajas viejas, dos mesas,
una silla, unida, y otras viejas, un Camape igual-
mente viejo, una repisa, lo mismo, dos alacenas,
en la pared, y su Puerta coniente. Y en un cor-
redor grande con tres banias firmes, una Meja
grande, un Escano, dos Sillas viejas, y una
Campanilla de bronce. Y en una Sala con tres
Ventanas, tres repisas, un cuarto de dormir, y dos
puertas conientes, excepto las chapas y llave.
Y en un Callejon con Puerta y Chapa vieja, sin
llave. Y en sigue el Casero de Alia, compuesto
de cuatro cuartos viejos, con Puertas sin chapa



sin llave, y el uno sin techo = Yten en dicho tras-
patio en la entrada al Mirador, un puente
de puerta vieja con armello, su escalera, y su te-
chumbre demolido = Yten en el patio princi-
pal, un cuarto de Estudio, con dos ventanas,
una repisa, puerta, y llave inutil = Yten
otro idem junto al Refectorio, con puerta, y
chapa, la llave inutil, dos ventanas, y una
alcovita = Yten un botiquin embutido en la
pared, con puerta, y chapa, sin llave = Yten
un almacén grande con su chapa, y serrojo,
y llave coniente = Yten una botica de tabla
con su chapa, y llave coniente, con diez botes
de lata, una botifuto, otros botes de cera, un
frascuito de cristal con un poquitillo de lau-
dano, otro con un poco de polvuz no conocido,
una botella de vidrio con un poco de exemen-
tino, y otros cajoncitos = Yten una trama-
da vieja con el nombre de Prefectoria con
su puerta lo mismo, una alacena, un
cuartito viejo con su puerta y armella
de igual estado, otro cuarto viejo deyes falcay
de bronce p.^a aguardentosa = Callejon de
Aguardentosa y puerta = Yten su entra-
da sin puerta, con un bal, y sigue

Varios Cuartos viejos, sin puertas ni ventan-
 as, que han servido de panaderia, y vivien-
 das de otros destinos = Ven un Bodegon vie-

jo, con su puerta igual, cerrado con chapa, y
 guardamunfondo de bronce dentado = Ven las puertas

de esta Oficina de balanzas, con cerrado cha-
 pa, y llave corriente = Ven seis parlas,

con sus canones, cavos, y canas de bronce
 todo corriente, sentadas en sus horquillas, y

respectivas alvercas = Ven seis finajas en-

fraderas de brasa, y un finajon viejo = Ven

una Puerta vieja que sale para fuera

con llave corriente = Ven una Puertecita

perdida, sin puerta = Ven una puerta, sa-

lida de la bodega de mostos, con chapa cerrado,

y llave corriente = Ven un cuarto de Depo

con su infiermito, dos Depos, la puerta interior

con armello, y la de afuera, con cerrado, Chapa

y llave = Ven un Cuarto, en que se guardan

aparejos, con puerta, cerrado, Chapa, y llave

corriente, y unos canos viejos = Ven la bodega

de Mostos, cuya puerta principal, es de Rey

Ojar, con cerrado, Chapa, y llave, y a su de-

recha, una puertecita, con dos pomelos a los lados

y dicho puntal, con dos ~~puercos~~ tiene su
Ventanilla que sale para el Agua, con cha-
pa cerrada y llave. Yten siguen cinco sa-
lones, quatro para mosto, y uno para Aguar
dientes, este con dos puertas viejas, y sin
techo. Yten la primera cuadra de la bo-
daga se entra a otra, con el nombre de Bodega
de Vino, que tiene dos puertas la primera
con chapas, cerrada, y llave, y la segunda con
armella, y dentro quatro tinaxones Es
Yten en la primera bodega de mostos que
es segunda Cuadra nombrada San Juan
hay diez y seis Tinaxones, sin tapas, vacios,
y mil doscientas veinte y cinco botijas morteras
Botijas igualmente vacias. Yten son a beneficio
de la presente cosecha y perteneciente, p.^o
3323. Compra a don Miguel Bernalte, dos mil
trescientas sesenta y ocho botijas a mosto,
incluyve doscientas veinte y cuatro de la
quimilla y recorte de modo que son cargo
al Arrendatario Fermil trescientas vein-
te y tres botijas morteras, y se advierte que
son de abono al presente Administrador
y mere mas que los Esclavos han quebrado

cubos de yemas de huevo a una mi-
 ferada = Ven luego con dos Algaratas con
 bay con sus bay en un bol, y tambien con
 yemas de huevo para hacer las motas para
 apurarse todo lo posible = Ven en un medio del
 patio hay una pileta de cal y arena con
 dos canchales de bronce, y una cana de made-
 ra labrada = Ven al pie de dicha pileta hay
 dos umbrales tirados = Ven sigue del Algar
 un Corralon viejo con puerta de resaca sin
 llave = Ven una puerta de resaca que esta se-
 para la cocina, con chapa de hierro y llave
 Corralon = Ven un corralon viejo con el
 nombre de Jaque = Ven un bledo con
 el nombre de Perseja = Ven dos marcos
 de bronce de resaca, como mucho = Ven
 dos fondos en sus tornillos para coser brida =
 Ven la Moria inutilizada, y su rueda y tambien
 desordenada = Ven un un baal o resaca con
 Ven siguen en el patio tres cuartos viejos =
 Ven un cuarto nombrado de la Cal con ven-
 tana y puerta vieja, chapa y canoso = Ven
 el cuarto del Caporal viejo con puerta, chapa
 canoso y llave = Ven sigue el galpón con
 puerta, chapa, canoso, llave, y un medio de

100
 100

Ardo de viscos, y dentro una pileta perdida
con un cañon de bronce. = Ven sigue afuera
un cuarto de hombre soltero, con puerta Cha-
pa, y cerrojo = Ven la puerta de la Vinia con
Chapa, cerrojo, llave, y Armetas = Ven a la
Entrada de dicha Vinia, a la derecha hay una
Cama oculta grande con puerta de dos ojos, la
una quemada, con cerrojo sin chapa = Ven
ala espalda de dicha Cama, hay otra menor
con puerta sin chapa = Ven en el patio sigue
de la puerta de la Vinia, un cuarto de doncellas
con puerta vieja, Chapa, cerrojo y llave =
Ven otro cuarto de la enfermeria con puer-
ta vieja de Toledo = Ven sigue una sala en-
fermeria de lumbrey con puerta Chapa cer-
rojo, y cerrando a la Vinia = Ven otra
enfermeria de mugeres igual a la anterior
con un cuarto de tomar uinciones, sin
puerta, y en el un fondo a bronce para
varios = Ven sigue una pesbrera con
puerta de balaustrae, Chapa, cerrojo, y lla-
ve ^{de no exponer} = Primeramente las gradas
del Oratorio cuya basa es de cal, y canes con
sus pilares, y portada, toda balaustrada de
Guarango con dos pilares, y portada con dos
canes de lo mismo, el principal grande

20
Dia.

De dos ojos con su vitreos, y otros vitros de
 igual fuerte que sale para el coro alto del
 altar = Ven en dichas gradas hay una fuer-
 ta donde se sube alas foras, con cla-
 pa, y llave Coracure, y su susceptorio Cata-
 ces de alijante = Ven en dichas foras en
 la primera noble Campanas, sino sin vada-
 ja = Ven sigue el coro alto con su fuer-
 ta y llave Coracure, y dentro un Organo
 grande de compunto, con su Cortinay de Co-
 lense, una rueda con tres Campanillas, su
 Coromucha, y una Coronadilla crepa que le fal-
 tan muchos balauites = Ven el Coro alto
 en su interior bien adornado con lienzos
 y en el hay siete decanos firmes, dos piloras
 de piedra, dos confesionarios, y un pulpito de
 madera = Ven hay algunos de madera en
 sus respectivas Aras, pialias, mantos, fron-
 tales, Candeleros, atriles, y bultros colocados
 en los nichos = Ven el presbiterio con sus
 baramos, y sacristia, dos enanos firmes, tres
 sillas, pialas, un lamparero de cristal de cris-
 tal de pedrada = Ven ala izquierda un al-
 mazon, con puerta de dos ojos con vitreos

y llave coniente, y en el una quadilla de ma-
dera, un atail alto de lo mismo, y dos macho-
nes, los mas quebrados, y una alfombra con
de vrisa = Ven el altar mayor esta
bien adornado, y en su Tabernaculo hay
ocho laminas de la Pasion, una custodia
de plata sobrio dorada, dos velos, y un vidio.
Ven el sagrario aunque no haynado, es posi-
tivo que tiene un copon de plata que existe en
poder del Sr. Causa del Yngenio, como lo con-
tento el inter, Doctor Don Felix de Villarand
Ven en el nicho mayor esta un busto de
la Virgen del Potosi, con su Niño, y am-
bos bustos con sus coronas de plata sobrio dorada,
y la Virgen tiene una gargantilla
lacinada de perlas falsas = Ven en la sacristia, con
dos puertas, con chapas y llaves conientes =
Ven en dicha sacristia hay una Virgen gran-
de de caoba con sus Capones, y un espejo gran-
de de lo mismo = Ven diez mantos de la Virgen
y con uno que tiene puerto cuatros = Ven
Seis Ornamentos: dos albas: dos Capas de Cordo:
una manta, un almalist de seda con safranes
de plata Oro = Ven Seis Paquetes, y cinco

Sobrepellico, todo visto = Ven un fleco de se
 un Calis de seda con fleco de lo mismo = Ven
 dos Mirales, el uno de cruzadernado, y un Ritual =
 Ven un Calix, con su spatena de plata. Lo budo.
 nada, y una cucharita de Oro = Ven dos cruces,
 una Naveta, una catetera, e viscopo de plata =
 Ven un insensario con su Naveta, y cucharita
 de plata todo = Ven un bracito con platillo fir.
 me de plata = Ven un brasero de plata, con dos
 pies menos, dicho brasero sirve para Cas.
 teta, la qual no existe = Ven un cofre de
 madera triangulo, y en el tray un ferros de
 plata para los Ojos = Ven una Casita
 de plata para llevar el beatus ala en.
 fermeria = Ven un pomo de plata pa.
 ra el Santo Olo, dicho amfom, pero =
 Ven a la doctrina del Eugenio = Ven
 una Jarra, y tres binaferas de cristal = Ven
 a los pies de la Virgen del Rosario tray una
 media luna de plata = Ven dos arañas de pla.
 ta. incompletas = Ven dos Campanillas, un In.
 triaxio de Hierro, una Caxeta de lata para guar.
 dia Ollas = Ven una trompetilla de plata
 de un sacabuche = Ven en la Sacristia de

jilera de piedra o Huacuranga embucida en
 la pared, y lo mismo una Aguila de Madera
 para colgar el pan de Manoj = Ven el mi-
 Alhajillo de la Virgen = Ven un velo de damasco con
 de la Virgen = Ven una Manica de plata dorada con
 abogado o Topacio, y una piedra amatista
 de en medio = Ven una gargantilla compues-
 ta de veinte y cuatro cuentas mediana de
 Oro, con una encomienda de plata, con piedras
 francesas = Ven un Rosario de Maria con Cin-
 Cientos y cuatro cuentas grandes de Oro y una en-
 comienda de tres marcos de lo mismo = Ven
 una Cadavilla con un par de arecillos de pie-
 dra de Francia en plata, y les falen un pen-
 diente, cuatro Sortijas de piedra amarilla,
 un par de arecillos descompuestos e incom-
 pletos de piedras Opacidas = Nota = estas
 Alhajitas han representado los Esclavos por
 destinadas a la Virgen y ellas que por este
 30 a razon jamas se han inventariado = Capo-
 Dia (ral mayor Jote Nazario = Ven segundo Julian
 Esclavos, Arcatada = Ven de la Virgen Juan de Dios
 nombres) Molero = Caporal mayor de San Pablo, Jote
 Agido = Ven segundo Santiago de Galicia =
 Niños Teodoro a Jesus = Juan de la Boca = Julian Sa-
 mundo, Jote de la = Jacinto de Jesus Martin
 Valentinio = Cristoval Santator = Diego Este
 van

Domingo Esteban Antonio = Jose Ysidro = Alexo
 Del Carner = Lazaro Mena = Juan Panto = Jose
 86. Juvenal = Marcos = Jose Felina = Matias Quintas =
 Roberto Jose = Lino de las Mercedes = Barto-
 lome de la Cruz = Jose Maria Segado = Esta-
 nislao = Manuel Santa Getrudis = Jose Felix
 Huerto = Miguel Anangel, Sando = Miguel
 de los Santos = Juan de los Yacimientos = Jose de la
 Encarnacion = Francisco de Paula Valencia = E-
 feran Jose = Tomas de Aquino = Ysidro Jose = Jose
 Mariano de la Cruz = Jose Leon, Hilario = Anjo =
 Mario Ayala = Lorenzo Francisco = Jose Yde-
 fonso = Pedro Alcantara = Diego = Diego Maria =
 Jose Vicente = Jose Ciriano = Manuel Anjo = Li-
 mon de los Santos = Juan Andrey = Ysidro = San-
 tiago de Claudio = Casimiro = Lucas = Jose Dioni-
 cio = Silvestre = Cipriano = Cirilo = Leandro =
 Acilo = Camilo = Luciano = Jose Benito = Mar-
 cos = Manuel de la Aparicion = Francisco Lela-
 no = Jose Pudesind = Jose Manuel = Ferris =
 Mariano Matris = Mateo = Ramon Paquero =
 Jose Evangelista = Ramon = Rosendo Trinidad =
 Silvestre Maria = Agustin Francisco = Agustin
 Casachio = Rodolfo = Miguel = Jose de los Santos =
 Jose sillo = Ferris = Simon = Manuel de la Encarna-
 cion = Jose Antonio = Fabian Sebastian = Manuel



Leon = José Gregorio = Bernabé = Pedro Pablo = Ga-
vino = Mariano de la Purificación = Vicente Fer-
red = Pedro Labrador = Jacinto Quiroz = Ve-
43. nancio = Bertrando = Melchior = José Carali-
no = Leonardo = José María = José Joaquín = An-
drés Corsino = José Avelar = Domingo del Sa-
cramento = Profirio = Luis de las Mercedes = Fer-
nando = Donato = Venancio = Joaquín de la Asun-
ción = Diego Acuña = Andrés = Juan de la
Fuente = Sigüenza = Eduardo = José Guzmán = Jo-
aquín de la Asunción = Sebastián Sotero = José
Ezequiel de la Cruz = Alexander de la Cruz = Do-
mingo de la Cruz = Domingo de Guzmán = José
Severo = Manuel del Nacimiento = Cacimiro
Manuel de la Resurrección = Estanislao = Ma-
nuel del Sacramento = León de Abad = Pedro
Domingo Guzmán = Manuel Tiburcio = Juan-
Luis = Paulino José = Eudencio = Antonio
de la Cruz = José de la Trinidad = Juan Pablo =
50 Juan Cancio = Harbuzos = Juan de la Degolla-
ción = Manuel María = Manuel de las Mercedes
Leocadio de la Concepción = Paulino = Pedro Ab-
vencula = Juan Pablo = Antonio Abad = José
Apolonio = Matías = Joaquín = Francisco Viebo =
Manuel León = Juan Pablo = Mariano = Juan
Francisco = Eduardo = José de los Santos =

Francisco Javier = Esteban = Jose Manuel de los Re-
 yes = Manuel de los Barrios = Manuel Camacho =
 Ignacio de Loyola = Nicolas = Comandante = Fe-
 dro Cabello = Juan Permin = Juan Capistrano Al-
 cantara = Jose Maria = Manuel de la Encarna-
 cion = Prudencio de Galicia = Manuel de Maria
 Ysabel = Felipe Neri de Puro = Felipe Neri de
 Trinidad = Manuel Regalado = Manuel Llorio.
 Felipe Benicio = Comde Perugia = Hilario =
 Antonio Abad Gamero = Esteban de Aquino = Juan
 Guaberto = Tiburcio = Gel Lemus = Valeriano =
 Francisco Asis de Brigitte = Manuel Santiago =

Aludon?
 13

Juan Crisostomo = Manuel de la Resurreccion =
 Juan de Mata = Silvestre Jose = Carlos Jose = Calixto =
 Cipriano Santiago = Jose Maria Guadalupe = Francis-
 co de Asis = Manuel Saturnino = Juan Crisostomo
 Jose Guadalupe = Martin Chino = Juan Sucasia =
 Estos diez ultimos estan de Soldados de la Patria = imu.

4.
 Mage-
 nes

Piley = Cristoval Francisco = Manuel Antonio = Juan
 Yudio = Prudencio Miranda = Urfas = Manuel
 Vazquez = Hilario de Jesus = Maria Patrocinio =
 Angela Maria = Magdalena = Maria Soledad = Ma-
 ria Margarita = Maria Anuncion, en poder de la
 viuda de don Tomas Arias = Tomasa de la O = Estefo
 Domingo = Victoria Dionisia = Claudia Josefa =
 Espanita Florencia = Ubaldo Josefa = Jacinto

Josefa = Silvestra Josefa = Juane Huaberto = Bar-
bara = Evangelista = Maria Egepiaca = Pascuala
Josefa = Simo Feliciano = Eusefa Ignacia = Fori-
via Fidelia = Eufemia Josefa = Carola Josefa = Ter-
felia Josefa = Vera Santa Maria = Monica Ma-
ructa = Maria Emetrin = Leonarda Josefa = Eusi-
viana Josefa = Notalia Josefa, ciga = Agueda Va-
gner = Manuella Josefa = Petronila Argue, cie-
107. ga = Moras = Maria Paula = Faustina Josefa =
Andra Maria = Maria Natividad = Maria Lido-
na = Aurelia Josefa = Maria Dolores = Maria Bra-
facela = Juana Agustina = Josefa Gabriela = Natividad
Fela = Maria Sebastian = Petronila Gene-
min = Maria Guia = Serafina = Laurena
Josefa = Maria Trinidad = Remigia de la Cruz =
Maria del Rosario Silvestra = Maria de los
Luz = Juana Paula = Maria Manuella =
Melchora de los Reyes = Maria Ignacia =
Maria Candelaria = Maria Yabit = Antonia
Josefa = Maria Bartola = Maria Encarnacion =
Maria Josefa del Carmen = Maria Pascuala del
Rosario = Fernanda del Espiritu Santo = Ma-
ria Manuella Claudio = Maria Arbacia = Agus-
tina de la Cruz = Maria Margarita = Maria
Antonina = Maria Luisa = Juana Manuella
Juana Maria = Maria Calisto = Maria
Micaela Santos = Maria Manuella Arango =

Petronila Cananque = Maria Tomasa = Ma-
 na Bendita = Maria de Jesus = Maria Trido-
 ra = Maria del Socorro = Maria Narcisca = Maria
 Via = Maria Feliciano = Maria Guadalupe = Ma-
 nuela del Sacramento = Soana Josefa = Estefana Ma-
 ria = Maria Cumbunda = Candelaria Santa =
 Apolinaria = Maria Clara = Maria Prudesinda Chi-
 na = Antonia = Agueda Vazquez = Maria Fortuna-
 ta = Maria Clara = Maria Dominga = Cande-
 ria de Egipciana = Maria Magdalena = Morica Mo-
 niguilla = Candelaria o Venancia = Maria Doctra
 Promatada = Juliana = Maria Narcisca China = Bot-
 tana = Maria del Carmen = Maria Segunda de Fu-
 nes = Martina = Maria Cecilia = Francisca de Borda =
 Maria Petrudis = Maria Laureana = Maria de los
 Desposorios = Maria Todor de la Cruz = Maria Gertru-
 dis Mellisa = Agutino de la Cruz = Maria Ascension =
 Maria Birginia = Leugarda = Melchor de la Cruz =
 Maria Ysabel, Melchor = Maria Encarnacion = Ma-
 ria Catalina = Maria Eulalia de Auxilia = Maria
 Eulalia de Yginia = Maria = Maria Josefa de Mel-
 chor = Maria Marcelino = Micaela o Juana Agui-
 rina = Juana Encarnacion = Rita de Teresita = Eugenia
 Mellisa = Maria Cayetano de Ysabel = Nicolasa de
 Ygnacia = Lucia de la Cruz = Maria Andaca = Ma-
 11. Chacra = Aguedilla = Tomasa = Juana Bautista =
 Gloriosa de la Cruz = Juana Crisostomo = Cecilia de
 ma.

masa = Juliana = Juana Climaco = Getrudis de Am-
bronia = Petronila del Sacramento = Maria Fecla Mel-
lisa = Maria Yavel = Rita de Melchor = Maria
del Buen Consejo = Eusebia de la Ascension = Getrudis
de Ambrosia = Carola = Tomasa de Yavel = Eufra-
sia de la Concepcion = Benigna = Casilda = Ma-
nuela Antonia = Estepa de los Angeles = Maria
de las Mercedes = Yavel Carlota = Juana del Ma-
rino = Gertrudis = Victoria = Juliana de la
Epifania = Maria Prudencia = Eleuteria Fer-
nandez = Teresa Eufasia = Francisca Aris del
Ponario = Maximino de Jesus = Gertrudis Emilia-
na = Estepa Simona = Maria Justina = Eusebia =
Maria de la Resurreccion de Yavel = Parbulos =
64 Joaquin = Juan de la Cruz = Estepa Evangelis-
ta = Maria de la Pura = Maria de la Resurrec-
cion = Juana China = Petrona Advincula = Ma-
ria Guadalupe = Maria de los Dolores = Maria
del Carmen = Maria de la Concepcion = Maria
Simona = Exmenogilda = Juana de Dios = Felicia-
na = Manuela de l Sacramento = Juana = Juan
Gualberto = Dominga Guzman = Francisca Lusa-
na = Agustina = Juliana de Aguedilla = Rafaela =
Maria Getrudis = Victoria Getrudis = Maria de
Jesus = Maria Josefa = Cornelia = Juana Baebis-
ta = Teresa de Jesus = Rosa de Santa Maria

Maria Josefa Micaela = Anolara = Manuela del 7.
 nacimiento = Juana Manuela = Maria de la Cruz.
 Maria Magdalena = Maria Margarita = Eusebio
 Josefa Xavier = Maria Damiana = Martina del
 Carmen = Maria de la Resurreccion = Maria Ana-
 cleta = Ignacia Lopez = Maria Ignacia = Ma-
 ria Ciriaca = Maria Luisa = Maria Natividad
 de la Exaltacion = Maria Josefa = Eulalia de
 Ayala = Maria Feliciano de la Cruz = Inutily =
 Maria de la Cruz = Maria Feliza Rinone =
 Maria Brigida = Bartola, huída hace cuatro
 años =

Presumen de la Esclavitud.

Nombre.

Viejos	15.
Mujeres	81.
Muchachos	43.
Parbulo	30.
Inutily	14.
de soldado	10.
Huidos	3.

Mujeres

Total... 209

Viejos	35	} Total. 490
Mujeres	107	
Muchachos	41	
Parbulo	54	
Inutily	4	

L. 07
Día.

Primercamente, se encontraron siemra veinte
 y una botijas de Aguardiente con marca en vocas
 entre ellas muchas calichadas, y marcadas las mis-
 mas que quedan a cargo del Subhastador de arien-
 ta del Erado a ley de deposito, de cuyos cascos
 responderá sacado el liquido = Yten seis botijas
 Binagre, mermadas para consumo de la misma
 Hacienda = Yten se encontraron quinienta
 botijas Aguardienteras = digo quinientas veinte,
 entre sanas, y calichadas, que con las siemra vein-
 te una venas, que comen de la primera ante-
 rior partida, son seiscientas cuarenta y una =
 Yten una Caila grande amarrada y un fondo
 amarrado de Cubo, de losinas para la gente =
 Yten un fierro de herrador = Yten tres achuelas
 Yten un par tenazas de fragua = Yten un alle-
 gador = Yten un macho = Yten dos barretas
 y una ida en pedasos = Yten un Pala fierro
 con su Cruzeta = Yten sien clavos en su chi-
 cory grandes = Yten once barreras viejas =
 Yten dos martillos = Yten tres quixias vie-
 jas = ~~Yten dos martillos~~ = Yten dos formones
 viejos = Yten dos Chapar conientes = Yten un
 dado, y un gorron de Molino = Yten un Taladro =
 Yten dos Embudos de Cobre viejos = Yten
 tres

Botijas
aguard.
641.

4as
Herram.

5
2
C
e
o
1.

Tres Arroyos = Tien cuatro Muras de botijas in-
 clusive una de cobre = Tien una Espumadera = Tien
 un Canon de Bronce de la D. I. del galpon = Tien
 Cuatro Camaratas de bronce en las Chicas y grandes =
 Tien una Romana Corriente = Tien cinco Finafay
 de guardar Semillas = Tien cuatro Cavares de Aca-
 de = Tien dos puyeros chico y otro grande = Tien
 un Motor con gancho de hierro = Tien una ma-
 quina de despepinar Algodon, descompuesta, sin Ci-
 lindros = Tien una maquina de hierro de levar-
 tar Fichos descompuesta = Tien una = Tien un Can-
 lo de Carpinteria = Tien siete gaveros = Tien cua-
 tro fricciones Chicas y una Espora Semilla de Ma-
 nos y yemas = Tien un gorron de hierro = Tien
 una Ancha = Tien una alavada = Tien nueve
 machetes usados = Tien seis machetes = Tien
 Ochenta y seis lampas, en esta forma = Veinte
 Treinta y una, de diez y quince en poder de la gente,
 con consentimiento del Caporal Mayor, y cincuenta
 y cinco imbitas = Tien quince podaderas usadas,
 y tres viejas = Cavares grande = Cavares chico = dos
 Cuarteles mayores = Promeros Chicos = Promeros
 Cuarteles grande = San Ignacio = Nouaxon = Nombres
 de Dios = El porado = San Jose = Guano el

5.0
 Dia
 Cuarte-
 les (ma)
 13. de Dios

pas

60
Dña
Cuarteley
de Viña

pastor Mariano Turme una vaca con cuca,
que resivio el Subhauador, y queda a quel tres=
El Viño = San Antonio = Barvaicay = Moyargran=
de = Ben Chico = San Xavied = San Fiago = El pe-
dregal = San Juan = San Bernardo = La Palma =
Santa Ana = San Cristoval = San Diego = Miguel
grande = Miguel Chico = San Piegis = El masuelo
del Padre Juan = El segundo masuelo de iden = El
Cuartel del Ferramotv = El segundo de iden = Van
los Cuarteley Parasones = Barvaicow a San Cristoval =
Cuatro Cuarteley en la plamada nueva y sus ar-
cos Endos de uny = Barvaicow de los huananguicos,
con su arco en la Caverera = La Cruz, unuon = El
Gnamadal, y perdido q'or mitad = Don Maria, iden
la maior parte = La Talangera, tiene una parte,
sin parraj = Manga barga, la mayor parte muer-
ta = La Jara, bora, con algunas mancha en uerba y
por que es viejo = San Francisco, marrero = Asi-
may chuy, marrero = San Alexo, iden = Aina
grandes, tiene un troso muerto, Pellejo, muerto
en su mayor parte = San Lazaro = casi todo per-
dido y quis solo tiene muy pocas parraj = Cuatro
Cuarteley de los indios nombrados masuelos, casi
enteramente muertos = Nota = Santa Ysabel

San Simon = Santa Lucia = El Santisimo =

11.

El Maxamar y otros cuatro Cuarteles cuyo Terreno está de Manifiesto, están absolutamente

6.º Diaz perdidos, y confinan con la Huaguilla = Trámine-
Molino. ramente, una Casa Molino, sin Techos, y tiene
dos maquinay de compienas, con dos Soleyay y
hay tres piedras voladoras, y una Forbu, con su
rueda Corriente = Yten ala Cavera de la Unión.

Hay una Cocha grande de Calay canno, con 2
7.º Dia Compuente Herrillo, y herrajes corrientes = San-

8.º Pablosmeramente la Puerta de la Calle, que es vieja a
Par, con armella, y portada de adover = Yten sigue

la Capilla con dos Torres, y en una de estas tres cam-
panas = Yten dicha Capilla como a Puerta, con
Chapa Negra, y un solo techo nuevo de estera, sin Torres.

Yten en dicha Capilla hay una Farsa pileria de piedra
de Guamanay = Presenta Sobae un Orconsillo =

Yten sigue el Prebiterio con su Barandilla,
y un altar con tres butas, tres liemos, una Cruz,
tres Candeleros, y un Atril de maderas = Yten ala

iglesia hay una pira Sacristia, sin puerta,

y en ella una Mesa vieja, una Canasta en la que
hay una Corona de plata dorada de la Virgen de
la Purisima, un Galia, y parame de lo mismo,

y un Ornamento Comuente, y una Campanilla
Ten sigue de la Capilla, un conector Viejo, y en el
un primer Cerrojo, con puerta, Chapa cerrojo
y llave, dos ventanas pequeñas y dentro
dos embudos viejos uno de lata, y otro de cobre
un Motor, una armara de hierro, y un banco
de madera. Ten el Cuarto de Administrador,
con dos puertas, la principal, con chapa y llave,
y la otra sin nada de esos artículos, y dentro
una mesa, y un escritorio viejo, un candelero de
bronce, y cuatro botijas de vinagre, una romana
vieja, y un violín viejo. Ten sigue el cuar-

to Refectorio, que sirve de bodega, con puerta Cha-
pa, llave, y candado Comuente. y en el seis u once días
y ocho botijas Aguardientes, ocho canastos pa-
ra maiz, y una gavera, una paila grande, un mo-
leson con cinco u siete oficios, una hacha, dos canda-
dos, seis bateas barreras, tres machetes, veinte
lampas, dos aparos, cuatro machuetas, tres
panes pñiciones medianas, y una marca, y
se advierte que las lampas eran muy guardadas,
o usadas. Ten varios cuartos viejos, y otros sig. de
con puerta, y cerrojo. Ten un callejon

nombre de Galpon, con dos umbrales, y aca-
 ba una campanilla mediana = Ten otro
 Cuarto, con puerta, Chapa, Cerrojo, y llave
 corriente = Ten otro Cuarto, con puerta
 Armella, y Candado, sin Felco = Ten un otro
 con puerta, y Armella = Ten la puer-
 ta que sale para la Ventilla de balaustray
 balsa con Armella = Ten varias Solares que
 han sido bodegas y Corrales = Ten una bode-
 ga de Mosto, con puerta, Chapa, y llave cor-
 riente, y en ella un Tero viejo, y una glorio-
 ta = Ten otro Cuarto viejo con puerta lo
 mismo = Ten sigue la bodega grande de
 Mosto, con puerta de dos Ojas, Chapa cerro-
 jo, y llave corriente, y dentro una puntilla,
 con dos posucos, Ventanilla al Agaa,
 con chapa, y cerrojo, sin llave = Ten en de-
 cha bodega hay mil novecientas cincuenta
 y siete botijas de mosto = Ten otra bodega,
 tiene otra puerta de dos Ojas, que se aproxi-
 ma a la Aguardentura, con chapa cerrojo,
 y llave corriente = Ten afuera un Agaa con
 dos Agantas, y dos vigas, las virgenes huicly

La Bloney, y Logas todo corriente = Yten sigue la
puerta de la Viña, de Refas Vieja, con Armetta,
y Candado y uandé = Yten la Aguardentera, cuyo
puerto es de Refas y contra dicha Oficina de
cuatro pailas enfalcadas, cuatro Cañones,
Sinos Cañones, cuatro fondos y Reserva de des-
tilacion, todo de bronce, sus respectivas Canoy
y dos enfriaderas de bronce = Yten se inventarién
con Cuatro Viñas menores nombradas = Vi-
na Vieja, cuyo puerto queda denominado =
El Masuelo, cuyo puerto es Vieja de Refas
con Chapa Curroso y llave = Cavella = Cavet-
Vita, y estas dos ultimas estan arriba de la
Viña Vieja = Nota = Dichas Viñas se hallan
en el estado dicho, y como mensuradamente se ex-
presa en la forma siguiente = La Viña Vieja mon-
tuosa, y llena de marra = La Viña nombrada
Masuelo, tiene Ocho Cuarteles montuosos,
y lleno de marra, y dose Arminador = Cavet-
la, toda montuosa, y marra = Cavellita lo
mismo pero en mejor estado que la ante-
rior = Con lo que se concluye esta Actua-
cion, quedando entregado de Cuanto se con-

Vina



tiene en los papeles inventario el Subhastador
 Don Miguel Bernales, siendo en su intervencion
 el Teniente Coronel Don Jose Felix Hurtado, sien-
 do de Cuanto y cargo de dho Subhastador los montes
 existentes, desde la villa de Tumana, hasta la pla-
 ya con los may de celos, acciones, usos costum-
 bras, y servidumbres de dichas Haciendas segun
 consta de la Escritura de su Remate y para su con-
 fianza lo firmo con los indicados Tenientes Coronel
 Don Jose Felix Hurtado interventor abuelo Don
 Miguel Bernales Subhastador. y Act. nombrado = Jose
 Beltrán = Jose Felix Hurtado = Miguel Bernales =

Convenida con su original q. queda a mi cargo p. ahora
 al q. me remito. Ov. Javier y Abril 25 de 1825.

Jose Beltran 

