

A

Mui s. mio. Recibo la de Vm. de 8. del presente y me alegro esté bueno, Yo voy logrando algun alivio de resultas de un vomitorio q. le supuro Venega, pero las fuerzas aun no puedo recuperarlas: en todas disposiciones quedo p. servir a Vm.

Efectivamente el Sr. Luis Valdivieso remite la cuenta y libramto de en Atm. algunos pero el conductor de él quedó enfermo en Pueblo-nuevo y solo adelantó la Batifa, venémos si parece de modo q. pueda avisarse, y de no suspenderé hasta el inmediato p. no multiplicar carras sin mayor necesidad, pues hasta la remision del recibo no urge cosa mayor, prevengasele Vm. an. ad. Luisito Valdivieso, y q. a su tiempo le avisaré de todo.

Nada admiro en la conversacion de los Curas sobre el pago de Quarras, siempre han sido duros p. pagar, y es preciso continuen asi, mas tambien lo es que las obligaciones de la Dignidad hai q. sostenerlas, y por convingiente no puedo disimular el abandono con que seme mira, sobre q. repito lo anteriormente dicho.

Si hubiere tiempo irá de oficio la conversacion en el casamiento de Urquiaga.

El Cabildo constitucional de éra una vez q. se considera con amplias facultades p. proceder por si solo a la construccion del Pantheon o seminario público sin tener presente la R. Cedula de 27. de Marzo de 1789. q. es la q. se manda executar, deberán buscar arbitrios para el costo de dicha

obra, en cuyo caso si resulta desente y religiosa esta  
prompto a mandarlo bendecir, mas si intentan intro-  
cirse en lo que es de fabrica y demas arbitrios q.<sup>e</sup> se de-  
mina en dha. Cedula, como que no son de las facultades  
del Cab.<sup>do</sup>, sera preciso salirles al paso: esto es lo que  
ahora puedo y debo decir, pues no me alcanza el tiempo  
q.<sup>e</sup> remita á Vn. copia de la R.<sup>l</sup> Cedula, pero debe tener  
seme que al Cab.<sup>do</sup> no le incumbe el recibir las cuen-  
tas de fabrica pues son propias para el Patronato y p.  
y el exámen de si hai ó no para éton costos tam-  
bién del Cabildo, por q.<sup>e</sup> además de la instrucion de  
lo mismo hai que guardar si queda ó no p.<sup>a</sup> el culto  
de la Iglesia q.<sup>e</sup> por la misma razon no con-  
punde al Cab.<sup>do</sup>, con otra infinidad de cosas q.<sup>e</sup> neces-  
mente hai q.<sup>e</sup> considerar y dar cuenta p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> se man-  
o no ganar, como se previene en la citada R.<sup>l</sup> Cedula  
todo lo demás sera hacer bulla sin tiempo ni  
ma, y sera bien particular q.<sup>e</sup> quieran tambien en  
mano de los principales de Capellanias q.<sup>e</sup> aun quando  
pidieren sera menester saber si tienen sobre q.<sup>e</sup> impor-  
tanto adelantar los p.<sup>as</sup> sobre las del viento  
De esto imponga Vn. á Valdivieso para q.<sup>e</sup> ené  
los entibos.

No olvide Vn. el cuento de la etnanais  
para q.<sup>e</sup> á su tiempo venga el resto de deuda del  
dho. Sr. Manuel Garcia.

La Papeleta que Vn. me incluye ya la  
bia vino: puede ser cierto todo su contenido y ven-  
gaceras ministeriales de Londres; pero en el inter-  
no tenos comuniqué por nra. Corre de oficio  
alegrárennos, mas quedan en claré de hostia sin  
sagrán: venenos quando quiere Dios vengar  
cias que nos aclaren toda especie de duda, y

pueda respirarse absolutamente.

Paselo Vm. bien y mande como guste, inter-  
xin luego á Dios que. en vida mu. an. Frusillo  
14. de Agosto de 1814.

P.D.

Los primeros reales q. entren en poder  
de las quaxas entregará quatro p.  
Luis Valdivieso p. q. los remita á su  
Mariano fra.

M. de San Juan y Capp.  
or

José de Trujillo

Jomas Diequez.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second section of faint, illegible handwriting, continuing from the top of the page.

Handwritten notes or signatures on the left side of the page, including some illegible characters and possibly a date.



Large section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Partial view of handwritten text from the adjacent page on the right edge of the image.