

Jiménez Caballero, 3

487  
1

# Caceta literaria

América: Americana: Internacional

Calle de Canarias, 41 MADRID

CO-AP1

28-10-26

Cy. 2

Doc. 458

A Angélica Palma.

Fol. 2

Admirada compañera:

Recibo en este instante su carta, esquinada  
con una desparramada y gracil palmera  
evocadora de todo su paisaje literario.

¡Qué gusto inaugurar una correspondencia  
al Perú, y - en el Perú - a usted! (¡Lima!  
Un nombre tan bello como el de Angélica. Se  
comprende que con palmera y nombres así  
tienen todos ustedes los americanos que escriben  
versos y novelas.)

La respondo desde la altura de "La Caceta  
literaria" quincenario que fundo en forma  
de "periódico" para llevar el vacío que nos  
hacían "Les Nouvelles littéraires" "Fiera letteraria"  
& "Literarisches Welt."



Una Sociedad por acciones (encabezada por Urquiza, Sauroy, Marañón, Castro, Franc-montagne y mas prestigios que no cito) garantizan la empresa aventurera, en la que la cuenta a usted (no como accionista) sino como tenedora de verbo y de utilidades "allá"

Con mucho gusto <sup>xxx</sup> respondo a sus <sup>xxx</sup> inquiriciones.

El beriwon es el baile americano - de los innumerables de aquel folklore - que aquí representa para la gran masa: Suramericana.

Por razones de publico y no por otra cosa fue entregada a Ud. a algunas que no le pertenecen.

Incurriendo a Fontbona lo hice con el deseo de que hablase largamente de Ud. en un folleto, ignorando toda clase de suspicacias. Perdome, si la molesto. Pero crea en mi inocencia.

De "Uno de tantos" hablé tambien en "Revista de las Españas" (Nº 2). Angélica Palma, una cordales, ma bienvenida.

Fuego de los  
Fuegos  
Catalanes