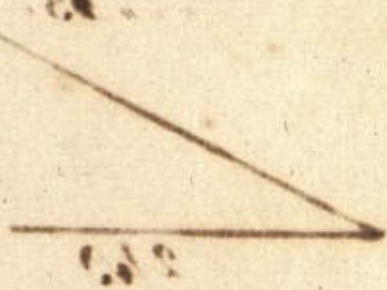


[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or journal entry.]



TM-RE 1
CA: 50
Doc: 65
Fs: 21

[Handwritten signature or initials in blue ink.]

[Faint handwritten notes and numbers, including '100', '100', and '100', possibly related to the diagram above.]

Entradas y Gastos para la mudanza y demas ocurrencias del local

1832	Cargo	
Mayo 22	D ^o Juan ^{co} Quiroz diez y siete peng en Dho. dia	17
id- 26	El mismo por diez y siete peng	17
Mayo 16	El mismo por la costura del petate tray p. matas	3. 4
Junio 2	Recibido del Sub. prefecto de la provincia a cargo de la deuda en ciento cincuenta y tres peng	153
id- 20	Entrada como arrendamiento del arrendamiento de la Casa q. se cumple en esta fecha	4
Julio 20	Por el mismo arrendamiento vencido en esta fecha	4. 4
id- 27	Abonado por D ^o Juan ^{co} Quiroz tres peng por la pintura de los cubos para las achas	3
Ago ^{to} 20	Por el arrendamiento de la Casa cumplido en esta fecha	4. 4
Setiembre 11	De los gastos de licitacion tomados diez y siete peng para pagar los ciutales	17
id- 20	Por el arrendamiento de la Casa correspondiente al mes de Octubre en esta fecha	4. 4
Oct ^{bre} 11	Tomados de los gastos de licitacion ocho peng p. gastos del local	8
Diciembre 20	Por el arrendamiento de la Casa correspondiente a los meses de Octubre, noviembre y Diciembre	13. 4

249

Demoraacion

Por la suma del Cargo - 249
 Por id. de la Data - 267. 1/2

 Diferencia a mi favor - 18. 1/2

Lima Enero 30. de 1832

Juan Quiroz
 C. Q. D.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text that are mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten text or label located below the diagram.

Handwritten text or numbers, possibly a calculation or list, located below the diagram.

A horizontal line separating a section of text from the text below it.

Handwritten text or numbers located below the horizontal line.

Handwritten text or numbers located below the previous section.

Handwritten text or numbers at the bottom of the page.

Handwritten text or label located to the right of the diagram.

Handwritten text or numbers located to the right of the diagram.

Handwritten text or numbers located to the right of the horizontal line.

Handwritten text or numbers located to the right of the previous section.

Handwritten text or numbers at the bottom right of the page.

Entradas y Gastos para la mudanza y demas cosas

	Cargo	
Mayo 22	9 ^{ta} Fran ^{ca} Luis diez diez y siete p. en dicho dia	17
id - 26	El mismo por diez y siete p.	17
Mayo 16	El mismo por la costura del pitudo tray p. cuatro l.	3 4
Junio 2	Recibido del Sub-prefecto de la provincia a E. de la deuda cientos cincuenta y tres p.	153
id. 20	Entrada como servancia del arrendam ^{to} de la Casa q. d. cumplido en esta fha.	4
Julio 20	Por el mismo arrendamiento ocurrido en esta fha.	4 4
id - 27	Abonado por 9 ^{ta} Fran ^{ca} Luis diez y siete p. por la pintura de las cubas para las achas	3
Agto 20	Por el arrendam ^{to} de la Casa cumplido en esta fha.	4 4
Set ^{bre} 18	De los gastos de licitacion tomados diez y siete p. p. p. por los cristales	17
id - 20	Por el arrendam ^{to} de la Casa correspondiente al mes ocurrido en esta fha.	4 4
Set ^{bre} 24	Tomados de los gastos de licitacion ocho p. p. gastos del local	8
Dic ^{bre} 20	Por el arrendamiento de la Casa correspondiente a los mes de octubre, noviembre y diciembre.	13 4

Demostracion

Por la suma del Cargo	249
Por id. de la Data	267 1/2
Diferencia a mi favor	18 1/2

Lima Peru 30. de 1833

Fiduciario Leoniz



Data

Marzo 22

Por el traslado en la mudanza veinte pesos	20
Por quitar el docel diez pesos cuatro	2.4
Por los alcayates y tres capuchinos	2
Por una roca y alquiler de una escalera	4
A videla por los obreros q' ha trabajado veinte y ocho con sueldo	28.7
A un peso quatro reales	4
Por un farol quatro pesos	4
A un peso por un dia de trabajo	4
Por la alquiler de una escalera	3
Por una llave para la manzana	4
Por diez varas ligaron seis reales	6
Por una tabla de alerje diez reales	2
Para pinto diez	2
Por la costura del petate tres p. cuartos	3.4
A un peso quatro	4
Al pintor por el empapelado del Salon diez y siete pesos	17
Pagado a cada uno treinta y seis p. cuartos y medio por 65 v.	36.4.7.2
deputado a 4. p. de cada vara	
A Sr. Don Diego ciento y diez pesos importe de 144 p. de papel a 20. v. cada una	110
Pagado al pintor tres pesos por la pintura de los cubos de las achas	3
A la videla pagado diez y siete pesos por poner los cartales	17
A videla a eta de sus obreros	6
Pagado a videla 12 pesos por el marco de la ventana 1.º	12
Por un cordel tres reales	0.3

267.17

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

1840

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is written in a cursive script and appears to be a ledger or account book. The columns are separated by vertical lines, and the text is densely packed.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a date.

Data

Gastado en la mudanza veinte p[er]os	20
Por quitar el docel diez p[er]os cuatro S	20 4
Por tres alcayatas y tres Capuchinos	3 2
Por una roca y alquilar de una escalera	4
A videla por las obras q[ue] ha trabajado veinte y ocho p[er]os	28 7
A un p[er]o quatro reales	4
Por un farol quatro p[er]os	4
A un p[er]o por un dia de trabajo	1
Por la Alquilar de una escalera	0 3
Por una llave para la manpana	4
Por diez varas ligaron seis S	0 6
Por una tabla de alcegi diez reales	10 2
Para futa diez reales	10 2
Por la costura del petate diez p[er]os cuatro S	10 4
A un p[er]o quatro S	4
Al pintor por el empapelado del ^{Salon} diez y siete p[er]os	17
Pagado a un obrero treinta y seis p[er]os cuatro y medio S por 65 varas de petate a 4 p[er] varas	36 4 1/2
A Sr. Juan Vizcarra ciento diez p[er]os importe de 4 libras de papel a 20 S cada una	110
Pagado al pintor diez p[er]os por la pintura de los cubos de las achas	10 3
Al vidaiero pagado diez y siete p[er]os por poner las cristales	17
A videla por auto de diez obras seis p[er]os	6
Pagado al mismo doce p[er]os por el ser marco de la ventana	12
Por un cordel diez S	10 3

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Q. 2

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a list or index.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.