

M. Curo y Vic. P. P. Tomas Diegan

BARCOAS 59
MACHUCA

3.9.7.

(7)

Quini y Alf. 11/2/17

Muy Sr. mio, y todo mi respeto: Con esta
fha. he puesto en mando del Sr. un Escrito
sobre mi ampto p. q. l. en jur. y satisfecho
de mi sobrada queja, y en honor del Corino que
tjre. he recibido y recibo del. se digne proveer
lo mejor que se ome convenientemente, pues mi con-
tra querrela que hade venir, y restitudo del sud-
mario que mande sera lo mas pronto, p. q. l.
no venga a hazer la infamia queja de este buen
Hombre.

En este mismo dia salgo de mi casa
en la que me governare como U. me ha
aconsejado, y me ocupara U. en este in cura-
to como que soy un mas atento Capp. y Am.
J. B. S. M.

José delos Santos
Perey. Ullachucal



Yo y mi mujer Juan de Guzman

Yo y mi mujer Juan de Guzman

Muy Sr. mio, yo con mi regreso con esta
puedo en tanto del caso un Curioso
entre mi madre D. P. L. en Juan y mi mujer
de la casa y en tanto del Curioso que
se acuerda y viene a la digna provincia
que desiere condesciende que mi
querencia que una mujer y el Curioso del
curioso que manda pero lo uno primero se
me venga a pagar la infamia que se le en
Hombres.

En este mismo dia salgo de mi casa
en la que se gobierna con la me la
curioso, y me ocupan lo en esta en Cur.
to como que soy un modo curioso (caga y el
D. P. L. 11.

Yo y mi mujer Juan de Guzman
Yo y mi mujer Juan de Guzman
Yo y mi mujer Juan de Guzman

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper left quadrant, appearing to be a name or a specific reference.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script that are significantly faded and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a concluding note, also heavily faded.