

Mi or

Mi s. mis y de mi aprecio. Es en mi poder la de vñ. de 8. del presente y me alegro esté algo aliviado de sus indisposiciones. Yo voy mejor de mi rehumia, pero la pierna aun tiene poca fuerza: en todas disposiciones quedo p.<sup>a</sup> servir a vñ.

Villasante me cuenta á lo q.<sup>e</sup> le previene y me dice escribia a vñ. sobre la oblation de los cinco mil p.<sup>a</sup> hecha p.<sup>a</sup> Seminario, pues dice tenia proporcion de librarlos.

En lo de las carmelitas está bien venga el exped.<sup>te</sup> pues yo no sé que en América haya cenos perpetuos: en fin veremos lo que sale.

Yo no sé quando tendremos alguna quietud en estos mares; bien que con la ida del general y su hermano es regular que todo se tranquilice, mayor<sup>te</sup> con la fuerza de veinte hombres que se ha puesto de guardia de honor al dicho s.<sup>o</sup> general uniformados con el color de las libreas de S. S. A. A., por todo lo q.<sup>e</sup> ya no habrá que tener recelo alguno.

En quanto á lo de Cabral será necesario venga de oficio la imposibilidad de éste en volver al Salitral, y veremos por consiguiente si el fraile ha de volver á sus claustros si no hubiere necesidad y se halla clérigo que sirva, por q.<sup>e</sup> realmente los frailes son mas abonados para alborotar q.<sup>e</sup> p.<sup>a</sup> otra cosa: en fin se hará lo que se pueda.

Procure vñ. conservar la salud, avíelo que ocurra y mande como guste, interin ruego á Dios que en su vida mil. añ. Trujillo 14. de Julio de 1818.

M. de la Cruz y Capp.

Josef Luján de Trujillo

CTD3  
DOC. 45  
Fol. 1

por separado lo relativo al dinero recibido p.<sup>a</sup> lo q.<sup>e</sup> hai que practicar.

Tomas Diegues.

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]*

*[Handwritten signature and text in the bottom left corner, including a name and a date or reference number.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner, possibly a name or a note.]*



