

San

(32)

st. 1

Tenpobisto y Reconocida la obra que, esta Cha en el
Patrimonio de Santa Rosa de biterbo de Cuenca de Sta Madre
Rosa de biterbo que abitualmente, esta siguiendo a Sofia
o deperlada y es Como Ceba, siguiendo primera mente con
paño de Claustro Con, Cien axcos y Ciete Columnas
Con sus basas de maderax Con su Cornisa de maderax
Con Cien ta Cuartones de Cinta enbebida
de Cha flama y es todo el Cho de maderax
y tenmas Diecinueve basas de albañileria de gual
so de un lado y de alto de dos tercias y tenmas una
es Calera que baja de un Claustro a otro Con sus pilas
de maderax y tiene de ancho tres basas y tres Cuartas
y su largo Dos basas y Cuarta tiene Cinco pasos
y tenmas once basas de sola duax de otro paño de
Claustro y Juancho de tres basas y una tercia Con
tres pasos de una es Calera que baja al mismo dicho
Claustro y tenmas ocho basas y media de pare de largo
y de alto Cuatro basas Con mas una tercia, en el paño
de los lugares que tiene de largo Cinco basas y una tercia y su
alto dos basas que, esta, en el extremo del Convento y ten
mas otra pare que cae, ala Calle Con de San il de
Jons o Con tres basas y quarta de largo y su alto
tiene Cien basas y mas de tercia Con mas un
trazo de pare maestria que tiene de largo Cuatro
basas y una tercia y su alto es lo mismo
y tenmas treinta y nueve basas de Caneria que
salen de la, aschica, al Claustro principal a una
tasa de pila que, esta entre del Refectorio que tiene su
Cien Conferencia tres basas, de alto de una basa
Con sus acequias para sus de segues de un lado
y otro de citara y tenmas un des monte que cequito

CO-BM

Coj. 2

Doc. 55

Fol. 2

4
Del Claustro, grade y ten mas otro de monte
quea quinto del patricillo que ba, a la Corina
Con, mas Cuatro biases de faena
y ten mas la soladura del Cementerio que tiene
de la yglecia que tiene ocho baras de largo
y su ancho seis baras y media Con mas la
puerta de la puerta de la yglecia y santos
unel Cementerio y ten mas la con postura
del postigo de la puerta que sale del cementerio
A la Calle y el Seguro su tolera, abajo, al postigo
el Repucion Cuatro Viragras de fierro
y ten mas Cinco Celdas la primera que
en la que biela de cha. Madre que se con
pone de 21 pies de ancho mas la puerta
de la sala de la abla de tres baras de alto
menos sesma y su ancho de baras tres
quartas y ten mas una ventana baja
en rasada y ten mas una ventana para consu
bolado y ten mas dos ventanas tratinas
Con otra ventana de sus alta y ten mas
tres postigos, en rasados Con, mas los tres
Cubiertos de tabla junta y ten mas la sola
dura de toda la celda y ten mas la pintura
y ten mas una la cuneta de tabla y ten mas
un baxo en rasadito y ten, mas otra cel
da que, esta ban los tres parados y se con
puso toda poniendole puertas y ventanas
y Cubiertos Con su sola dura y de alla to toda
Corriente y ten mas la tercera Celda que
se compone de ocho baras de largo y su an
cho cinco baras menos sesma y ten

mas Lapuerta de la sala en Rasada Con ta
bla de dobles y su alto tiene dos baras y dos tor
cas y su ancho de dos baras el Cubierto. Se Con
pone Con el. quantones de tabla junta con
otro cubierto de tabla junta con su otro techo
de la Corimuta Contra fogon y ten mas dos ven
tanas tiernas y ten mas dos postigos en azarados
y ten mas una ventana bafa de tablas y ten mas
una la cornisa en azarada y ten mas con belexito
y as ta de alla toda Corriente Como las demas
que Ceste, Ciguon Con alguna diferencia Costa
en las demas Como en las puertas que Cedece. Fues
allado algunas en la casa y al bixtiendo que dicha
se las son todas de la

y habiendo visto y conocido dicha obra
y aplicadole su justo valor segun me le alsa
ber y enton dex digo que bale Con comil pesos

Manuel de Victoria

Señor don Juan de los Rios
M. de los Rios