

CO-API  
Caj. 1  
Doc. 297  
Sol. 2

Madrid 25 enero 1929  
Fernando el Católico 44  
Gardois de Bolleteros, Mercedes

Muy querida Angelica. Hace tiempo no recibo carta tuya, pero como si por Blanca fuere estais bien, no me preocupa, solo siento no haber tenido el gusto de recibir tus noticias, picara va, pero te disculpo perfectamente pues a mi me pasa mil veces que a pesar de querer escribirte con frecuencia, se me pasan los dias desde luego hoy por supuesto que debes escribirme y no has podido, y que procuraras corregirte ese ped vicio del prolongado silencio epistolar. A ser Bueneita, hija mia.

Además del deseo que tengo siempre de comunicarme contigo, hoy van estas lineas para darte cuenta de la marcha que lleva la recogida de firmas pidiendo tu nombramiento para venir a Sevilla. Lo hago por que me figuro que Blanca, agobiada con mil cosas, no habra podido. Ella, al fin, entre quehaceres y enfermedades encontro un momento y redactó la petición. Ahora lo que lleva tiempo es ir recogiendo firma por firma. De todo modo ya hay bastantes. Blanca recoge por un lado y Teresa Diez Canedo por otro, así van de todos los campos. Lo del Sol y la Voz han firmado en pleno. De académicos sí de Navas, lo Quintero, R. Marín, G. de Sagero, d'Ors, Villaurrutia, que lo hizo aquí en casa el sábado, que era reunimos algunos amigos. Cuanto te echo de menos las tardes que (gracias a haber tirado los tabiques y ampliar la biblioteca) reunimos amigos en la cofradia de las letras

y pasarnos un buen rato. Espero que pronto  
querrá mucho tiempo hasta que seas uno de los  
tertulios. De los jóvenes firmantes sé que lo ha hecho  
García Lorca, a quien por cierto sí hace poco en la Re-  
sidencia una conf. sobre canciones de cuna, alguna  
de las cuales cantó él mismo. A los pocos días recibí  
Alberti, presentado por P. Salinas. Uno y otro estuvieron  
muy bien. También se recuerda mucho en esta Soc. de  
Curso y Conf. donde se reúne en círculos curiosos de aris-  
tócratas, escritores, tertulistas, va mucho por allí. A  
María Ojeda la he embarcado este año en Uro, y se ha ins-  
crito, lo mismo que en el Cineclub organizado por Jiménez  
Laballero. No sé si te he contado que desde el otro pasado  
nos tratamos con él y su mujer, una italianita muy  
anona y culta. También han venido a casa, y luego nos han  
invitado a la suya los Ez. Martines, tan simpáticos y apa-  
dables. Con Luisa recordábamos haberlos conocido en  
tu casa y una tarde que coincidimos visitándote. Como  
sí te he contado que en un te a Fernando Ortiz (el cubano) se  
encontraron en esta tu casa el filósofo catalán y el crítico de  
la roja flor de la libertad, en la solapa... y no pasó nada.  
El primero tenía noticia del encuentro pero al otro no hubo  
manera de advertírselo, pero como es hombre correctísimo  
se mantuvo discreto. Chacón tenía esperanza de combinar  
la reanudación, de acuerdo con Ez. Medina, pero el filósofo  
no se puso al alcance. Acaso no tarde en contarte que ya sostie-  
nen un diálogo.

Bueno, volvamos a la oblicuidad; mis temores son que  
lleguemos tarde, pues en no de las firmas no se puede lle-  
var gran rapidez. Laredo creo que ya habló con Sepia, anun-  
ciándole la festión. Antes de entregar los pliegos al directorio  
sacaré copia del texto y las firmas para enviártelo  
que lo conozcas. Planda, a donde iré esta tarde, D. T.)  
me preguntó por la dirección de las de Granada que  
le telegrafearon deseando adherirse y trabajar en esto,  
pero no dieron señas de domicilio. Veremos si se  
puede dar con ellas. Si no se nos hubiera echado  
el tiempo encima, con menor apremio, hubie-

hemos tenido firmas de muchas personalidades provincianas. Estoy impacientísimo porque se va a grande. Todo tus amigos esperan con gran interés que tu gobierno acceda a nuestros deseos.

Me acaba de llamar por teléfono Mercedes Espina, para despedir a su hermana que se va por dos meses a una finca de unos amigos, en la sierra, para aislarse y poder terminar una novela, y preparar las conf. para dar en un viaje a Norte América, en la próxima primavera. Ahora se renueva la petición del exbol para ella. Es terrible el dilema para los amigos de una y otra. Lo mejor creo la abstención, pero que también suele haber un mal. Josefina está en relaciones personales con algunos de la plaza, el Guitarista que parece se ha puesto al nivel, o más, de Andrés Begoña.

Ya que te falta la crítica general, allá van unas cuantas cosas que me han ocurrido. Pz. de Ayala (que por cierto creo firmaría lo tuyo) estrenó el Tigre Juan, arreglado por tus escritos o ahora no recuerdo. Parece que la obra no resultó gran cosa convertida en comedia, y los críticos hicieron sus reparos de la manera más suave que pudieron, entre ellos, Sr. de Mesa, íntimo hace años de Ayala, quien ~~de~~ puso por las nubes, y una de las frases que lanzaba a cuantos querían oírle era que para esta ingratitude te había estado guardando treinta años el secreto de que Mesa era idiota. Se han ensargado en el Imparcial. Yo no he leído la polémica. Creo que el odioso asturiano es terriblemente susceptible. Amicisimo de Belmonte, estuvo a punto de romper porque los hijos de sus papas (Ortega, d'Urs, Ayala, etc.) pequeños de 12 y 13 han hecho una revista "juventud" y en cinco - el de Perez de Ayala - en una serie de preguntas a personalidades, sobre un periódico, obtuvo del famoso Toero la siguiente respuesta: "Me parece una birria con muy buenos hombres". Y para qué lo dijo? Intervinieron las respectivas conyuges, la inglesa y la paraguaya, con lagrimitas y todo. Lo encuentro bufó. Y a propósito de estrenos con cola: el de "el Caballero Varona" de Cerdan. el tal caballero lo es de industria, un rufian que se jacta de serlo y de despreciar a las mujeres con unos desplantes que para si quisiera, el autor, antifeminista o lo que sea. La obra es informe. El primer acto, de interés policiaco promete algo de tipo Rambal; el 2º y 3º no, de principiante y provinciano por añadidura; el 3º una

facha; el triunfo del rufian, culminando en los apóstro-  
fos y desprecios a una mujer que se le ofrece boca de a-  
mor. Nuestro amigo D. C. hizo una crítica muy  
comedida, pero reflejando la verdad. Y ahí fue ella, a  
los pocos días, el segundo Shakespeare se desahogó a su  
fuerto en A. B. C. contra el crítico, y según se ha sabido, el  
párrafo más apuro lo dictó el propio R. B. mismo que cree  
en el género de Chau. Y va de teatro. Ha llegado ~~la~~ <sup>una</sup>  
na, triunfal, estrenando una obra de D. Sierra, pero esto no  
ha llegado a Madrid, sino que se trasladó a La Costa Azul,  
Azul, a la finca de su mujer a la cual llamo desde  
allí; y ella que había sólo cuatro días que llegara de por  
allá, se fue corriendo al llamamiento del esposo.

Te reírás de esta carta que parece una ensalada  
rusa. Parece como si hubiera influido en mí el mo-  
disimo espíritu de mi tocayo; ella siempre animo-  
sa, aunque Villaurrutia asegura que es mayor que él. Bien  
que me preguntes por ti con muchos carritos.

Por este correo irán los dos ~~dos~~ <sup>dos</sup> ~~o~~ <sup>o</sup> van publ. de  
"Filosofía y Letras", revista que ha recitado Manolo. La  
fundación fue hecha por P. Ruiz y aquella gente, pero cuan-  
do ellos dejaron de ser estudiantes, la revista murió. Manolo  
lo ~~o~~ <sup>o</sup> oca el espíritu emprendedor de Antonio se ha meti-  
do en eso con algunos amigos: el que más, tiene 20 años.

Veremos si les sopla la suerte. Hasta ahora se van sosteniendo  
con suscripciones y anuncios. Los periódicos se han ocupado de ellos  
y desde el primer momento tuvieron éxito. Ya verás algunas cosas  
de la revista - la revista que cumplió ya 15 años el 6 de diciembre.

La crítica que ha hecho <sup>ella</sup> del libro de José Guillén le ha valido una  
carta muy simpática de este primer poeta de la Vanguardia.  
La revista con interés y apuro: la juventud privada. Ahora  
se cotiza más el juicio de uno que principia que aquel del que se  
ha cansado. A mí me da risa ver la beligerancia que le dan a la  
juventud simbólica, a su manera, que ha dado en hacer esto. Yo te  
confieso que estoy un poco tonta con mis hijos y a veces hasta sospecho que  
hago el ridículo hablando con exceso de sus "gracias" con los buenos amigos... y  
no hay derecho. Lo principal es que son muy buenos. Dios me los ampare.

Escríbeme pronto, ya ves que yo no hago esfuerzos de carta recibida para escri-  
birte. Olvidaba decirte que aquí no hay nada en concreto de la consabida  
publ. de cuentos por mí, pero que parece acabará por hacerse. Ahí no he visto en  
las librerías los ~~o~~ <sup>o</sup> te editan en Buenos Aires; pero ya salió el de M. Teresa de León "Cuentos para contar", publicado  
por M. G. de M. P. lo ha encargado. A M. Teresa la conocimos en St. D. de los, un día de coincidencia, le  
cita precisamente a ti y es muy guapa, casada, pero tiene niños. Buenos días. Recuerdos de todos, aho-  
ra para los tres de mentes contentas amigas. Mercedes