

Liquidac.<sup>n</sup> de los Sueldos que ha debengado el Ayud.<sup>te</sup> or.<sup>n</sup> de esta Plaza D. Gavino Mansilla desde 3.<sup>o</sup> de En.<sup>o</sup> hñ a fin de Diz.<sup>re</sup> del pres.<sup>te</sup> año de 1812. Asaver.

|   |                                      |           |
|---|--------------------------------------|-----------|
| Por su haver en los doce meses del presente año a razon de 40 pesos en cada uno   |                                      | 480, -    |
| Total haber   |                                      | 480, -    |
| <u>Descuentos</u>   |                                      |           |
| A Imbalid. <sup>s</sup> deduc. <sup>o</sup> del Total haver a 8 mrs p. <sup>r</sup> peso  | 034, 3,                              | } 036, 7, |
| A Montepio de Ofiz. <sup>s</sup> descont. <sup>o</sup> al mismo respecto  | 033, 5 <sup>2</sup> / <sub>4</sub>   |           |
| A Contribuc. <sup>n</sup> extraord. <sup>a</sup> deduc. <sup>a</sup> al 2. <sup>o</sup> de 152 p. <sup>r</sup> de r. liqui- dos de Imbalid. <sup>s</sup> y Montepio | 009, 0 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> . |           |
| Liq. <sup>do</sup> haber  |                                      | 143, 3,   |

ala R.<sup>ta</sup> de R.<sup>ta</sup> Carlos de Chile y Diz.<sup>re</sup> 27 de 1812.

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Juan Tomas de la Cruz  
*[Handwritten signature]*

Polio Romero  
*[Handwritten signature]*

CD-SM  
 CAJ: 4  
 DOC: 220  
 FOL: 2  
 1812



*Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.*

*Several lines of faint, illegible handwriting, likely a list or account entry.*

*Handwritten text in the middle section, including a signature and possibly a date.*

*A large section of the page containing very faint, illegible handwriting, possibly a body of text or a long list.*



1871

William W. ...  
...  
...  
...  
...

1871

Dicem. 31 de 1832

1193

Pagados y devengados a D. Mariano Ramilla  
P. sus sueldos de Capitan. año  
480 p.

J. C. to