

Plaza de Lima,

Febrero de 1823

Ejército Libertador  
del Perú,

Esquadron de Lanzeros  
Cívicos del Perú.

Ajustamiento que se forma por la Contaduría general de las Cajas del Estado de la Capital de Lima, del haber vencido por los Oficiales, y demas Individuos del Esquadron de Lanzeros Cívicos del Perú. en el presente mes, reglado á los que en Extracto formado por el Sr. Comisario de Guerra D. José Santos Figueroa consta, fueron efectivos en revista de 27. del corriente y al sueldo que á cada uno corresponde

Com. D. Juan Cuallamco con dos tercias partes de 60. p. p.	
Sup. con. de 11. del g. rige en 14. diez g. ha devengado á 17. de este mes.	
Resp. desde el 17. en g. se crearon en este Esquadron tra. fin del mismo	18. 5/2.
Dr. Alfercece Alvarez y Arce con id. id. como el am. á 50. p. cada uno	31. 1.
Cap. D. Eusebio Garate con id. id. al respecto de 90. p.	28. "
Com. D. Estanislao Garamillo con id. id. al respecto de 60. p.	18. 9/2.
Alfercece D. Estanislao Barro con id. id. al respecto de 50. p.	15. 4/2.
	<u>Total</u> 112. 0/2.

Descuentos.

Impendio. á 23 m. p. sobre el total haber	3. 1/2.	} 6. 2.
Se hace p. al mismo respecto del liquido.	3. 0/2.	

Liquido alcance 105. 6/2.

En Com. Gen. del Tesoro Pub. Co. Lima Febrero 23, de 1823

Francisco Roxas



O. n. 71-353 a

MH-0671

Cof: 15

Doc: 103

Fol: 2

Excmo. Sr. D. Juan de Linares

Plaza de Lima

del Perú

Asistiendo con se forma por el Excmo. Sr. D. Juan de Linares, General de las Armas del Estado de la Capital de Lima, del Poder venido por los Queses de la Real Audiencia de Lima, en el mes de mayo, de 1763, a las 12 de la noche, en el pueblo que se sigue, segun se ve en el plano que se sigue.

Y el pueblo que se sigue, segun se ve en el plano que se sigue, y el pueblo que se sigue, segun se ve en el plano que se sigue.



0.2.11.373

Canton Jral en Callaviesta

Comandante de Sancaza

Febrero 27 De 1823

Circulo Numero 4. del Cerro

Peticion de los S<sup>os</sup> Oficiales q<sup>ue</sup> u hallan acantonados en Callaviesta desde el 17 del presente y deben gozar la de su misma graduacion del haber del S<sup>to</sup> segun Sup<sup>lica</sup> N<sup>o</sup> 14 del mismo

<u>Compañias</u>	<u>Clase</u>	<u>Nombres</u>	
1 <sup>a</sup>	Comitee	D. Juan de Alamos	100 en Lima
1 <sup>a</sup>	Diferencia	D. Sebastian Alvarez	100
		D. Mariano Arenas	100
2 <sup>a</sup>	Capitan	D. Sebastian Larate	100
	Comitee	D. Manuel Sanmillo	100
	Diferencia	D. Manuel Parra	100

Resumen

Capitan	100
Comitee	100
Diferencia	100
	<u>300</u>

*[Large decorative flourish]*

Consumo a la revista pasada por mi en este dia mes y año

Juan Figueroa

*[Decorative flourish]*

*Faint handwritten text at the top left.*

*Faint handwritten text at the top right.*

*Faint handwritten text spanning the width of the page, possibly a header or title.*

<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>

<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>
<i>[Faint handwritten text]</i>	<i>[Faint handwritten text]</i>

*Faint handwritten text in the lower middle section.*

*Faint handwritten signature or name.*

*Large decorative flourish or scribble on the right side.*