

28

NUMERO
1345

VIERNES 6

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director:
Marqués
de Lanza



CO-30

CR-13

VE-23

RI-3

1935

LUIS G. ROLDAN

Voy a contarte un secreto

Polka criolla. — Letra y música
de Eduardo Márquez
Taliedo

Como «usted» es mi confidente,
voy a contarle un secreto:
pues estoy enamorado
de una mujer muy decente.
Es bonita, inteligente,
de expresión angelical,
aunque de mirada ardiente
y de sonrisa sensual.

Unas veces es festiva
y otras es sentimental,
también sabe ser altiva
cuando las cosas van mal.
Pero la verdad purita
lo digo sin abstención:
nunca he sentido la pita
tan atada al corazón.

Se la voy a presentar,
para que me dé un consejo,
pero un consejo certero.
Cuando quiera conocerla,
mírese «usted» en un espejo.
La tendrá de cuerpo entero.

El Paso del Pollo

Fox-Trot, cantado con gran éxito por
Alicia Lizárraga y José Cómena

Erase un pollito bien plantado
que marcaba el paso en una esquina,
con su mejor traje endomingado
echábale el ojo a una gallina.
Quiso el hado ingrato que ésta fuera
una coquetuela sin piedad,
que del pobre pelle se riese
hasta que éste supiera la verdad.

(Coro) — Pobre pello enamorado,
llora su pena desengañado,
por la gallina francolina
que puso un huevo en la cocina.

Ayl... Ayl... Ayl...

El Llanto de las Quenas

Vals criollo, de Alcides Carreño y
Humberto Sánchez, cantado por el
Dúo Trujilliano en Radio
Nacional

Se oyen por las cordilleras
las quenas llorar,
y en las noches tristes
se escucha con dolor,
rogándole a los cielos
por el alma de su buen señor.

Gimen las gaitas,
se quejan de dolor
y en las noches de luna
se oye en el espacio
la voz del perdón.

Me pase las horas tristes
llorando por tí,
esperando llegues
a calmar mi aflicción
y así todos los ángeles del cielo
nos den su bendición.

ISABELITA

Vals popular de moda

A las cinco por Florida
muy bien vestida, pasa Isabel,
su silueta distinguida
es perseguida como la miel...
Pues no hay hombre que al mirarla
no se empee en conquistarla...
Pero nadie ha conseguido
ser preferido por Isabel

Isabelita, portefaña bonita,
figura exquisita de gracia sin par;
Isabelita, la calle palpita,
la gente se agita al verla pasar...
Y nadie sabe su gran dolor...
¡Isabelita busca un amor!

Cuando fina y elegante
rosa fragante, pasa Isabel;
va arrastrando tras su gracia
de aristocracia, todo un tropel.
Pues no hay hombre que en seguida
no le ofrezca su alma y vida...
Mas el príncipe soñado
aún no ha llegado... ¡Pobre Isabelita!

Mi Viejo Malambo

Vals Criollo

Letra y música de Guillermo E. Goiser A.

(Recitado)

Son las tres de la mañana,
canta el barrio jaranero
linda como un lucero
baila la criolla limeña.
Al rasgar de la guitarra
y al ligero bordonear,
se oye un brindis de alegría
y los golpes de cajón.
Y de lejana distancia
y en la paz de la alborada,
se escucha el cantar del gallo
anunciando el nuevo día.

Mi viejo Malambo, mi barrio oriollo,
perdona que te eveque en mi pobre inspira-
quisiera b indartetodo lo q' yo siento (ción,
en el alma mía al cantarte esta canción
Perdona que revele mi humilde querencia
por tu alegre barriada y tu vieja tradición,
traes a mi mente recuerdos de mi vida,
por eso es que te brindo frases del corazón.

Tus alegres serenates de amor
al claro resplandor de la luna,
cantando el trovador
ahuyenta la amargura
Yo como erfolló también
he venido tu noche a alegrar
y d' su divino suspiro
a mi amada a despertar.

En tus criollas y viejas tabernas
donde el maleveje un tiempo reinó,
brillaron siempre adversos puñales,
sangrando del pecho por una pasión.
Y esas tus románticas casonas
que traen rápidamente a la imaginación,
bellas limeñas suspirando en su balcón
al triste tañir de un campanario virreinal.

MÉTODOS DE GUITARRA

por el concertista piurano **Enri-
qua Pozo Zagarra**. A la venta
la 2ª edición en el establecimiento
comercial del Sr. Pedro G. Macharé
—Avenida Grau No. 62—Talara

QUISIERA

Vals Criollo de Alcides Carreño.

Arreglo de Laureano Martínez S.

Interpretado por los cantantes na-
cionales y la Orquesta Coltrinari

Quisiera reír, llorar y cantar,
reír sin recordar mi dolor,
llorar sin demostrar mi pasión,
al són de una canción
cantar para olvidar
que está aprendiendo a odiar
mi pobre corazón.

La vida me hace pensar
que es imposible en el amor
reír... llorar...
y una canción cantar
sin demostrar dolor,
ni menos olvidar
las penas del amor.

Cuando piense en la cruel mujer
quisiera contagiarle mi querer,
y al verla vivir mi padecer
gozar por su dolor,
por su llanto reír
y guardarle rencor
hasta verla morir.

Recuerdo de Amor

Vals de José Castro Andrade

Dulce, amor mío,
tú eres la prenda adorada
que jamás pude encontrar
en mi tierna juventud.

Noche de tristeza
y desconsuelo de amor,
fuiste tú la imagen
de mi cruel padecer.

Eres linda y hermosa
yo, pobre y sin consuelo
de poderte adorar,
ay, de poderte adorar.

Noche tras noche
te busco y tú no piensas
que te quise así
en este triste recordar.

LOS GRANDES EXITOS DEL TENOR MEXICANO LUIS G. ROLDAN

PERFIDIA

Belero-Canción

Gran éxito de Luis G. Roldán en Lima

Nadie comprende lo que sufro yo,
canto, pues ya no puedo sollozar,
sólo temblando de ansiedad estoy,
todos me miran... y se van.

Mujer.....

Si puedes tú con Dios hablar,
pregéntale si yo alguna vez
te he dejado de adorar.

Y al mar...

espejo de mi corazón,
las veces que me ha visto llorar
la perfidia de tu amor.

Te he buscado donde quiera q' yo voy
y no te puedo hallar,
para qué quiero otros besos
si tus labios no me quieren ya besar.
Y tú quién sabe por dónde andarás,
quién sabe qué aventuras tendrás;
que lejos estás de mí.

DIME QUE SI

VALS

Gran éxito de Luis G. Roldán en Lima

Dicen que ya no me quieres,

quiero escucharle de ti;

si tienes otros quereres

quiero saberlos por ti.

Dices que en tu cara morena

tiemblan otros besos de amor;

nada me importa la vida

hablándote ajena

Dime que mienten, que nunca
tendrás otro amor.

Deja que mis labios te nombren,
deja como se nombra a Dios.

Dime que sí,

y un pedazo de cielo tendré;

y si tú me lo pides, mi cielo, mi vida
también te daré.

(da

VEREDA TROPICAL

Canción

Gran éxito de Luis G. Roldán en Lima

Voy por la vereda tropical,
la noche plena de quietud
con su perfume de humedad;
en la brisa que viene del mar
se oye el rumor de una canción,
canción de amor y de ansiedad.

Con ella fui

noche tras noche hasta el mar

para besar

su boca fresca de amar.

Y me juró

quererme más y más

y no olvidar jamás

aquellas noches junto al mar.

Hoy sólo me queda recordar.

mis ojos mueren de llorar

y mi alma muere de esperar.

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah!

¡Por qué se fué?

Tú la dejaste ir,

vereda tropical;

hasta volver a mí,

quiero besar su boca

otra vez junto al mar...

Vereda tropical...

CHUNGA

Canción

Gran éxito de Luis G. Roldán en Lima

La luna se va de noche.

el sol al amanecer,

hay quienes por ver la luna

otra cosita no quieren ver.

Me dicen que soy buen mozo,

quién sabe por qué será,

si alguno tiene la culpa

que le preguntan a mi papá.

Chunga para acá, chungu para allá.

Ay! las olas que vienen y van.

Yo Nací para Querer

Tango de Francisco Canaro, cantado
en radios y teatros

En el mundo todos tienen
su sine ya señalado,
unos nacen con estrellas
y otros bien astrellados.
Hay quien nace con desgracia
y quienes con un desdoro
y otros al nacer, vienen plenos ya
de aventuras y tesoros.
Y hay quien por amor
lleva en su interior
la desgracia y el dolor.

Yo nací para querer,
no lo puedo remediar;
cuando veo una mujer
yo la quiero conquistar.
Yo nací para querer,
aunque tengo que sufrir,
sufrir por una mujer
es la dicha de vivir.
Yo nací para querer
y queriendo he de seguir,
no renuncio a ese placer,
aunque tenga que morir.
Yo nací para querer,
no me puedo contener,
me fascina y enloquece
la sonrisa de mujer.

Chunga para acá, chungu para allá
Ay! os riño, me vas a matar.

Mi hamaca es de pura seda
y está bajo del palmar,
mas no te hagas ilusiones
q'en ella duermen papá y mamá.
A las mujeres hay que amarlas
sin dárselo a entender,
porque cuando las queremos
se van y buscan a otro querer.

Chunga para acá, etc.

Cupido, no me molestes,
no me hagas sufrir de amor,
tus flechas envenenadas
se me clavan en el corazón.

Carnaval Limeño

Marcha-Canción

Letra de Serafina Quinteras y música de Eduardo Márquez Talledo

Con tu traje pintado de risa
y al vaivén de una marcha triunfal,
has llegado otra vez a la vida,
bullanguero y febril, Carnaval.
Echaré polvo de oro en mis penas;
en mis ojos tendré otro cristal,
si salpicas con tus lentejuelas
nuestras noches sin luz, Carnaval.

Carnaval limeño
vibrante y fogaz,
pon con tus piruetas
en los hombres, paz;
lanza serpentinas
sobre el bien y el mal
y graba en las almas
tu ley, Carnaval.

Perenniza la risa en los labios,
has eterna tu marcha triunfal
y destruye los siete pecados
con tu rayo de sol, Carnaval.
Medias lunas, estrellas y flores;
serpentina, confeti y champán!
En tu reino de siete colores
hundiré mi dolor, Carnaval.

ALELUYA JAZZ

Es la única orquesta que le garantiza el éxito de sus fiestas. Director: LAUREANO MARTINEZ — Jirón Puno (Gallinazos) 381 — Teléf. 31281

NUESTRA PORTADA

Engalanamos nuestra portada con la fotografía del tenor mexicano Luis G. ROLDAN q' integrando el conjunto de «Catitas», está librando una exitosa actuación en los principales teatros y radios de la Capital.

Yíra... Yíra...

Tango, cantado por Hugo del Carril
 Cuando la suerte que es grela
 fallando y fallando te largue parao;
 cuando estés bien en la vía,
 sin rumbo desesperao;
 cuando no tengas ni fe
 ni yerba de ayer secándose al sol;
 cuando rajés los tamangos
 buscando ese mango q' te haga merfar,
 la indiferencia del mundo
 q' es sorda y es muda, ¡recién sentirás!

Verás que todo es mentira,
 verás que nada es amor,
 que al mundo nada le importa,
 Yíra...! Yíra...!

Aunque te quiebre la vida,
 aunque te muerda el dolor,
 no esperes nunca una ayuda,
 ni una mano, ni un favor.

Cuando estén secas las pilas
 de todos los timbres que vos apretás,
 buscando un pecho fraterno
 para merir abrazao;
 cuando te dejen tirao
 después de cinchar lo mismo que a mí;
 cuando manyés que a tu lado
 se prueban la ropa que vas a dejar,
 te acordarás de este otario
 que un día cansado ¡se puso a ladrar!

El Ciclista

Polka eriolle, grabada en discos
 Una mañana en mala hora
 sentada estaba una señora
 en un banquito de esos de plaza,
 sin presumir lo que le pasa.

En eso viene a lo lejos un ciclista
 que se perdía casi de vista,
 vino a estrellarse contra la reja
 y ¡cataplún! cayó la vieja.

Qué tal llaura! qué tal repeso!
 qué desvergüenza la de este mozo!
 si me levante lo desbarato
 y hasta le rompo el aparato.

Vana Esperanza

Vals eriolle de Eduardo Márquez Talledo
 y Blanquita Var

Te esperaré siempre, siempre te he espera-
 pero ya mi espera tanto he prolongado (do,
 que ya estoy vendida de tanto esperar,
 fue una espera triste, empapada en llanto,
 desde que te fuiste se extinguió mi canto
 y ya no me queda nada que llorar (bis).

Te esperé bordando con hilos de luna,
 te esperé entonando canciones de cuna,
 canciones que nunca volveré a entonar;
 seguiré esperando, ese es mi destino,
 tal vez aparezcas por algún camino
 y yo a la distancia te veré pasar (bis).

DESCONSUELO

Tango-Canción, grabado en discos por
 LIBERTAD LAMARQUE

Llora, llora...
 corazón que estás de duelo.
 Nada, nada...
 calmará tu desconsuelo.
 Porque las sombras q' tendió la muer-
 cerraron sus ojos para siempre. (to
 Llora, llora...
 por quien nunca volverá.
 Ha golpeado en nuestras vidas el do-
 la casa silenció sus ruidos, (lor,
 y en la mesa familiar que nos reunió
 un sitio se quedó vacío.

Hermano... hermano...
 qué solos hemos quedado,
 como dos niños perdidos
 que al llorar gritan: ¡mamá!...
 con desesperación.

Llora, llora...
 corazón, en tu quebranto.
 Nunca, nunca...
 volverá lo que amas tanto.

Se fué a las sombras, más allá del cie-
 a la noche eterna, sin regreso. (lo,
 Llora, llora...

desangrándete al llorar

DECEPCION

Vals oriollo de Serafina Quinteras y
Laureano Martínez Smart

Luz del amanecer
que acarició
todo mi sér;
destello de sol,
blanca ilusión
de mi querer.

Tú dejaste en mí
la sensación
de una visión
bella y fugaz,
que con su fulgor
iluminó
mi sueño de amor.

En la noche de mi soledad
mi alma se va tras de ti
y con loco frenesí
te va buscando.

Vago solo por la inmensidad
sin esperanza,
pues sé muy bien
que nunca más te encontraré.

Surqué el cielo, crucé el verde
ellos vieron mi dolor (mar;
y en mi angustia, sin ancor
siempre te nombro.

Tu recuerdo será mi obsesión
y mientras viva
sólo por ti
palpitará mi corazón

Fue en vano el amor
que te ofreció
mi corazón;
no quisiste ver
la inmensidad
de mi pasión.

De mi imaginación
fuiste la luz,
fuiste la fe
de mi ideal,
y hoy lejos de ti
mi inspiración
te evoca otra vez.

Nota: La piera de música, en la Edición
torial "Laureano Martínez"-T 31218

Te vi una vez

Vals. Exito de Jesús Vázquez
Letra de Serafina Quinteras y música de Eduardo Márquez Talledo

Amor, por ti pude saber
que no se vive otra vida,
hoy siento una rara emoción
que estaba adormecida.

Tengo miedo de perderte,
eres la fe de mi suerte,
tu visión fue en mi letargo
un-divino despertar.

No sé si será realidad,
ensueño o desvarío,
lo cierto es que no habrá en el
un amor como el mío. (mundo

Blanco lirio, flor de espuma,
un lucero entre las brumas
que invadió mi noche triste
de una nueva claridad. (misterio

Te vi una vez envuelta en el
de un sugestivo manto de crespón,
y entre el crespón
amaneció un amor primero
que hizo latir
mi indiferente corazón.

Amor, por ti he de seguir viviéndolo
pues es vivir junto a mí; (viendo
cuando no estás siempre te sigo
como la noche en que te conocí.

ATENCION

Nuevos y Variados Cuentos Miniatura «Sopana»

Por series de 32 cuentecitos cada
una—Acaban de llegar y se vende
a 5 cts. cada cuentecito, con precios
especiales para comerciantes,
en la Lib. Ledesma, Virreina 461

La Canción del Milagro

Canción

Cantada por José Mojica en la película
del mismo nombre

Quiero decirte tanto
nacido del corazón,
tú que me ves mi llanto
recíbelo en mi canción.

Toda mi vida la he pasado
en espera de tu amor
y al encontrarlo
de mis manos se escapó.

No sabes las horas
que estuve esperando,
sentir en el alma
el beso de la luz.

No sabes que el día
que se hizo el milagro
de haberte encontrado
sólo encontré mi cruz.

Yo no pensé que en esta vida
hubiera lágrimas de amor,
si verte me causó una herida,
quién diera alivio a mi dolor.

DELIGADO DE SALUD

Continúa delicado de salud el señor Zenón Gazmán Guerrero, fundador de la Sociedad Vendedores de Periódicos de los Baños del Sur, quien fuera víctima de un grave accidente de tránsito en la noche del día 2 del pto. frente a su domicilio, Av. Grau del Barranco. El señor Gazmán Guerrero ha sido sometido a una intervención quirúrgica en el Hospital 2 de Mayo donde se encuentra alojado en la sala San Juan de Dios, cama 30, siendo atendido por el Dr. Guillermo Gastaffeta. Sus familiares nos informan que, según su estado, en la próxima semana será interesado en una clínica o trasladado a su domicilio, en el balneario de Barranco.

Asomada a la Ventana

Canción

Cantada por José Mojica en la película
"La Canción del Milagro"

Asomada a la ventana
está una mujer bonita,
está una costurera
asomada a la ventana.

Cuando está en su ventana
se engalanan los rosales,
pero cuando tú no sales
se entristece la mañana.

Asomada a la ventana
está una mujer bonita,
que bien te ves princesita
asomada a la ventana.

En mi Soledad

Canción

Cantada por José Mojica en la película
"La Canción del Milagro"

En mi soledad las horas van
lentas y tristes a morir
en el vacío del más allá.

En mi soledad todo acabó,
no sé reír, no puedo amar,
ya ni me acuerdo de llorar.

Qué importa la vida
siga sin fingir,
qué importa que las gentes
vivan de engañar.

La herencia de sufrir,
la vida es siempre nueva
y siempre igual.

En mi soledad todo acabó,
no sé reír, no puedo amar,
ya ni me acuerdo de llorar.

Señor, yo te pido
un nuevo milagro,
quiero alcanzar para siempre
la paz del corazón.