

Son Cua Vie<sup>o</sup> Do<sup>o</sup> D. Tomas Diegues

(21) 1 35

CTDO

CAJ. 3

DOC. 1053

Fol. 1

Son<sup>o</sup> y fig<sup>o</sup> 21 de 1819.

Muy Son mio xtodo mi respeto: el conductor de esta Clemente Ramiras, mi feligres, entregara a V. los quarenta y de quarenta, de este presente año que se cumplio el 2 del anterior, y suplico a V. me acuse el recibo correspondiente. Asi mismo entregara las Bulas sobrantes constantes en la cuenta, que por un total obli<sup>o</sup>do no fueron oportunamente. D.<sup>o</sup> Fran<sup>o</sup> Vxante, encargado para entregar a V. el dinero de las bendidas, que fueron ciento quarenta y un pesos y reales, me escribió haberlos entregado ya a V. pero no me mando el recibo y si V. no se lo ha dado hasta esta fha, me lo mandara.

Dewo a V. la mas cumplida salud, y me ofrecio rendidamente a su disposicion y a to<sup>o</sup> guste mandarme como a su mas atento Seg.<sup>o</sup> Serv.<sup>o</sup> y Capp.<sup>o</sup> M. q. D. S. M.

Carlos Maximilian

~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

Handwritten text in the middle section of the page, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a continuous paragraph.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large, stylized signature or name that is partially obscured by a circular flourish.