

1

1708  
N. O. X  
Miri S. mis. Satisfago la de Vm. de 8. del presente cele-  
brando erre buenos, q. es lo q. importa, Yo estoi en el dia me-  
nos malo, pero la cabeza no quiere ser buena, y en todas  
disposiciones quedo para servir a Vm.

Conozco por mis pecados todas las agachadas de  
ene S. Intend. y sus cartas ~~particulares~~ y preguntas  
suestras q. haga a Vm. y a todos no son otra cosa q.  
el procurar merecerlos a todos en lo q. quiere. Si Vm. le  
dice que su sabiduria, su prudencia y don de go-  
bierno hacen que la Provin. de Tuna este tan quieta  
y que nada importara se cobren o no los tributos,  
o unica contribucion, sera Vm. un S. Ambrosio, pe-  
ro diciendole lo contrario, y q. no se ha tratado la  
matexia con pulso ni madurez, aguarde Vm. q. le  
caiga todo el peso de la indignacion intendentel, p.  
que a su Sra. solo le edifica lo que es adulacion,  
y en no conviniendo con sus disparadas ideas son  
maños y perversos todos, en fin me alegrare equivo-  
carme y q. no tengamos que sentir. Vm. prepare  
la paciencia y digame lo que guste.

No se que pueda ser cierta la especie de  
hallame los buques de los piratas de Buenos Ayres  
en Monte cristi, pero si creio q. ellos estarian dando  
vuestras hasta q. hagan alguna q. Yo la temo en los  
barcos q. han ido para traer la tropa: si fueran  
ligeros y capaces de intentar abondage, breve se  
saldria de los portenos, pero su cañon no tienen los  
barcos de comercio con q. contestante, y sera la  
mayor fatalidad de que de estos principios

unidos a la collonada de Guayaquil no ocasionen  
alguna perdida, logrando ellos an hacerse algo  
temibles, y al fin tener mas fuerza p.<sup>a</sup> seguir  
piraterias.

No ha parecido instancia alguna de  
Mamuel Garcia Coronel, y es muy regular  
arbitrios todos para seguir sus máximas, o' ver  
el partido q. se pueda sacar de las cuentas de  
vaca. Yo no entiendo que idea pudo tener el  
notario de Sevilla en dexar tantos poderes, lo  
tubo su padre, sus dos hermanos D.<sup>no</sup> Manuel  
D.<sup>no</sup> Naranjo, lo tiene tambien D.<sup>no</sup> Gaspar de la  
ga, con q.<sup>e</sup> Yo no sé al fin como nos entender  
mos con tantos poderes, q. creo no vendran a  
mas q. sacalinan para q. no se entienda  
Digo esto, por q.<sup>e</sup> he entendido q.<sup>e</sup> a su hermano  
de Vm. la viudita parece se le dio a entienda  
la casa a q.<sup>e</sup> se mudó q.<sup>e</sup> es de capellania, y  
Capellan ni su poder tubo facultad p.<sup>a</sup> esto,  
mucho menos para querer hacer un contrato  
q. sera en todas sus partes nulo si no es con  
ala vida del capellan q.<sup>e</sup> lo otorgó, p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> a  
sucesor en la capellania no pudo obligarlo  
manera alguna; ni su hermana de Vm.  
otra persona me hablaron en el caso, y an  
se quejaran de lo q.<sup>e</sup> pueda suceder si D.<sup>no</sup>  
Garcia Coronel dexa de ser capellan, puer  
prepotencia del S.<sup>no</sup> D.<sup>no</sup> Juan Hernandez



Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a recipient's name.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be the beginning of a letter or a list.

Handwritten text in the middle section, possibly a signature or a specific entry.

Handwritten text in the middle section, possibly a signature or a specific entry.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the letter or list.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the letter or list.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the letter or list.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the letter or list.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the letter or list.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a closing or a signature.

Vertical handwritten text along the right edge of the page, possibly from an adjacent page or a margin note.