

Archivo General de la Nación

HOJA DE ARCHIVO

— 0 —

Legajo No. _____

6.

Cuaderno No. _____

49.

Año 1716. _____

No. de hojas útiles 4. _____

Autos seguidos por doña Francisca del Junco viuda
de D. Francisco Herrera sobre que se llene y auto-
rice el instrumento de dote que aportó al matrimonio.

Clasificación

Cabildo. _____

Causas Civiles. _____

CA. 301

CAJ 58

DOC 453

f 4

OTERCERO, VNREAL,
DE MIL SETECIENTOS
Y DOZE, Y TREZE, Y
CUARENTA Y CATORZE.

En las citadas cillas, heyo delgado en nombre de, del mi de Dño de
mil de los años de antes. Mediante. Dñ Genonimo de Repuno
Dño Jeyerno. Dñ Alcaide de los de una de la ciudad. Dñ Jurisdicción por
Dñ Mag. segun esto. petición por la de de una en ella.

PARA LOS AÑOS DE
1715. Y 1716.

Doná Francisco de la Suncia

Viuda de Don Francisco de Herrera como Ma-
aya lugar en dño Panesco ante Vno y Dño - que a
tiempo y quando Contrare. Matrimonio con el
dño Don Francisco Hebe a el en Platta y Alas para
la cantidad que se Expressa en el Instrum.
que se hizo ante Alonzo de la Torre Alcedo
Sno. P. cuyos Asesistros Pavan en lo fiso de
Cavildo. Y es asy que agora con ocasion de a ver
nuevo dño mi. Marido ocurriendo a sacar
dño Instrum. de tal. Para el Ossa de my dño
se a hallado en Planco contra fha de Dies y
Seis de Junio del año Passado de Mil Seis
cientos y Noventa y ocho con la Notaria con
a Marzen y las firmas mra. del dño my
Marido de Don Augustin Pelaez de la Suncia
y de Ontasador de modo que el Sno. Jey de
cuyo Suo Alexo de Venar. y Respecto
de que Vno de los testigos Instrumentos
es esta Viua y ay otros que aunque no
fueron Instrumentales se hallaron
Presentes al tiempo de la entrega y otorga
m. de dño Instrum. Pon tanto
Alonso Pido y suplico se s. a. de Mandar
que el Presente Sno. de Cavildo

[illegible][illegible]

[illegible]

56 - ^{me} Bar de la Rivière

[Faint handwritten text, possibly "L'Esprit de la langue"]

Wita Calm

formazione scagnum
quanto algar dide

dicto. ~~Quintar~~
 formidat clem
 ...

quanto all'onor de
e l' a d d a m i n i s t r a

Il fusto, sedi alla
parte del basso

Gruppi di cui. 12
Le in 12 uoni. 12

cada Individual
boi

A close-up photograph of a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The image focuses on a single measure, showing a treble clef and a single note with a stem. The ink is dark brown, and the paper shows signs of wear and discoloration.

19

A close-up photograph of a handwritten letter 'g' on aged, yellowed, and stained paper. The ink is dark brown, and the paper shows significant water damage and foxing. The letter is part of a larger word, with the preceding letters 'f' and 'e' partially visible to the left.

This image shows a close-up of a textured, aged paper surface, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper is heavily stained with brown and tan water marks, showing significant signs of age and wear. The texture is uneven, with visible fibers and creases. On the right edge, there are faint, dark, handwritten markings that appear to be part of a list or index, with some characters resembling 'g', '1', and '1'.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. There is a faint, illegible mark near the top right corner, which appears to be a small, dark, curved shape. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

A close-up photograph showing the bottom edge of a piece of aged, textured paper. The paper has a light beige or cream color with a visible fibrous texture. The edge is slightly irregular and shows some minor discoloration or staining, particularly along the bottom left corner where it meets a darker surface.

[illegible]

*M^o de Oly defalaran
A. G. S. M. de Oly defalaran*



un real.

SELLO TERCERO, VN REAL.
AÑOS DE MIL SETECIENTOS
Y ONZE, Y DOZE, Y TREZE, Y
SETECIENTOS Y CATORZE.

PARA LOS AÑOS DE

1715. 1716

[illegible]

Gerónimo
Gueso

[illegible]